உ

சிவமயம்.

18

அகோரசிவாசாரியார்

இயற்றிய

க்ரியாக்ரம ஜ்யோதி.

மூன்றும்பாகம்

சைவஷோடச ப்ரகாசிகை.

இஃது

மயிலை - அழகப்ப முதலியார்வர்களால்

சென்னை-சிந்தாதிரிப்பேட்டை

சிவஞானபோத யந்த்ரசாலையில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இரண்டாம் பதிப்பு.

கலி-௫௦௧௩-க்கு விரோதகிருது-ஹு மாசி-மீ.

(Registered Copy Right)

சிவமயம்.

சைவஷோடசப் பதிப்புரை.

சைவஷோடசம் என்பது ஏனைய சமயத்தோரும் கர்ப்பாதானாதி க்ரியை நடத்துவதால் வைதிகத்திற் சிறந்த சைவர்கள் கொண்டாளும் ஷோடசம் என்பது விளங்க சைவ ஷோடசமெனப் பெயர்போந்தவாறு காண்க.

இனி ஷோடசமெனத் தொகுத்துக் கூறுவானேனெனில்? ருது சங்கமன மாத்ரமே கொள்வோரும் அதனுடன் விவாஹங் கொள்வோரும் இதனுடன் சீமந்தங் கொள்வோரும் மேல் ஜாதகர்மத்திற் குடன்படுவோரும் நாமகரணங் கொள்வோரும், அன்னப்ராசனங் கொள்வோரும் உபநயனங்கொள்வோருமாய்ப் பல நெறிப்பட்டு நிற்றலால் சைவ ராவோர் கூறிப்போந்த பதினாறு கருமங்களையும் விடாது செய்தல் வேண்டுமென்பது போதர விதந்தெடுத் தோதியவாறு காண்க.

ஓ ஆதி சைவர்களே? சிவ சம்மந்தமுள்ளவராய் சைவர்கட்கே யன்றி ஏனையோர்க்கும் ஆசாரிய ராகுந் தகுதியுடையோராய், அரசனும் அரசும் அடிமையும் குடிமையும் சிறந்திடுமாறு சிவத்தைப்பேணி எம்மனோரை இருமை யின்பமுமுற அன்புடன் புறக்கும் அந்தண ராவீர்? உங்கள் வழியின்றி இவ்வுலக மீடேறுதற்கோரியல்பின்மையால் நீவிர்செய்தற்குறிய இச்சைவஷோடசக் கிரியைகளையும் பூர்வாபரக் க்ரியைகளையும் பொருள்வழி நோக்காது அருள்வழி நோக்சிக்

குறைவறச் செய்து நிறைவெய்தும்படி எம்மனோரைக் காத்து இடரது களைந்து பரார்த்த பூஜையால் பாரும்வேந்தும், பகைமையதின்றி அறப்பெருஞ் செல்வம் அடைந்திடுமாறு அருள்புரிவீராக.

நம்வழித் தோன்றல்கள் நுண்ணிதினுணரவும் சைவப் பிரபாவம் ஜனங்க ளறியவும் சைவ நூல்களை அச்சிட்டு வருவதற்குப் பேருபகாரஞ் செய்து யாவரையு மாதரித்திடுமின். அவ்வாறு செய்யின் விரைவில் கர்ஷணாதி பிரதிஷ்டாந்தம், பிரதிஷ்டாதி உச்சவாந்தம், உச்சவாதி பிராயச்சித்தாந்தமுமான இந்நூலின் பிரிவுகளை யச்சிட யாதொரு ஐயமுமில்லை. நீவி ரிவ்வாறு செய்யாவிடின் இக்கலிவன்மையால் வருணாச்சிரம தருமங்கள் தலை தடுமாறி பவப்பிணியேறி மிகத் துயருறுதல் திண்ணம்! திண்ணம்!! திண்ணம்!!!

இந்நூலை அச்சிடப் பிரதி யுபகரித்தவர்கள்.

ஸ்ரீமத்—வடலூர்-சபாபதி சிவாசாரியார் அவர்கள்,
,, —திருவையாறு-குப்பா குருக்கள் அவர்கள்,
,, —சென்னை, ஐயாசாமி தேசிகர் அவர்கள்.

இங்ஙனம்,

கொ. ஷண்முகசுந்தர முதலியார்,

சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை.

சிவமயம்

அகோரசிவர் சைவஷோடசப் பிரகாசிகை

விஷயதர்ப்பணம்.

உபோத்காத விதி	உ	நாந்திமுகஸ்ராத்த விதி	சுச	
சங்கற்பம்	கo	ஸ்திரீப்ரதான கர்ம	,,	எo
புண்யாஹம்	கஉ	க்ஷௌரகர்ம	,,	,,
ம்ருத்சங்க்ரஹணம்	கஅ	சீமந்த நிர்ணய	,,	எஉ
அங்குரார்ப்பணகாலம்	உச	நவக்ரஹபூஜா	,,	எச
அங்குரார்ப்பண விதி	௩o	அக்கிலிமுககால	,,	அச
ரக்ஷாபந்தன காலம்	ரு௪	அக்கிலிமுக	,,	,,
ரக்ஷாபந்தன விதி	ருஅ	இதுவரை பொது.		

க-ருதுசங்கமன	விதி	அஅ
உ-கர்ப்பாதான	,,	ககஉ
௩-பும்சவன	,,	ககச
ச-சீமந்த	,,	ககஅ
ரு-ஜாத கர்ம	,,	கஉசு
,,-கர்ண வேதன	,,	கங௩உ
சு-உத்தாபன	,,	கங௩ச
எ-நாமகரண	,,	கங௩சு
அ-உபநிஷ்க்ரமண	,,	கசச
சு-அன்னப்ராசன	,,	கரு உ
கo-பிண்டவர்த்தன	,,	கருஅ

கக-க்ஷௌரகர்ம	விதி	கசூ0
கஉ-உபநயன	,,	கசூஅ
கங-காண்டோபகரண	,,	களச
கச-காண்டமோசன	,,	களசூ
கடு-சமாவர்த்தன	,,	கஅச
கசூ-விவாஹ	,,	கஅஅ

க்ரியாக்ரமஜ்யோதியின் ஆகம வசனங்கள் பூர்வம்.

ஞானரத்னவளி	ஷட்சஹஸ்திரகம்
வாதுளம்	மதங்கம்
மாலிநீவிஜயம்	பாரமேஶ்வரம்
ரௌரவம்	ப்ரம்மசம்பு
கிரணம்	பராக்யை

அபரம்.

வாதுளம்	காலோத்தரம்

சைவஷோடசப் பிரகாசிகை.

சுப்ரபேதம்
சந்தானம்
ப்ரஹஸ்பதி
காமிகம்
ஸ்கந்தாலோத்தரம்
பாலரத்னாவளி
வீரதந்த்ரம்
த்ரிசதிகாலோத்தரம்
சாரதா திலகம்
சூக்ஷமம்
ஸ்காந்தம்
அம்சுமதி
மநுவிஞ்ஞானம்
காரணம்
வாதுளம்
சித்தாந்தம்
ஸ்மிருதிகள்
ஸ்மிருதிசாரம்
காலோத்தரம்
காலதீபம்
காலநிர்ணயம்
சங்கர்
ப்ருகு
வாதராயண வசனம்
மச்யபுராணம்

உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீமத் அகோர சிவாசாரியார்

இயற்றிய

சைவஷோடசப் பிரகாசிகை வியாக்யானம்.

உ

ஶிவமயம்.

ஸ்ரீமதுவொர ஶிவாசார
விரசிதாயாம்
மெளவஷொடஶ ப்ரகாஶிகாயாம்
உபொ஘ாதவியி.

ஓ - வநெ ஶுண்ட தடஹ ஸ்நிஶுயாரா ஸ
ஶாகுரழ । யொலம்பெஜாய ஸாகார ஸம்ஶீ
தம் கு-ஂஜராநநழ ॥

ஸுப்ரஹெஹெ * வீரமஶாஶ்ரு நுஹா ரெணசா
த-வ-ணு-ழெவாநாம் ஷொடஶக்ரியாம் வக்ஷ்ய-
சுமா தஹ்ஸம்ப்ரவக்ஷ்யாமி மெளவாநாம்
ஷொடஶ க்ரியாழ । ஶிவாயுரெச யெ
த-ரு ஈக்ஷா யொமுதயா ஸ்ஹிதாः ॥

தெஷாம் த- ஷொடஶம் ப்ரொக்தம்
ஶிவெநவரோதநா । ஸவெ-ஷா மெவி
வண-ரு நாம் மெளவஷொடஶகுரு ॥

சுவாதுராணாம் மெளவாநா நு-ஷா
நம் விஶெஷதः । ப்ரயொமாந-க்ரமெ
வக்ஷ்ய தாம்க்ரிகெணா ய-நாஹ்ஹ-ழ ॥

உ

சிவமயம்.

அகோர சிவாசாரியார்

இயற்றிய

சைவஷோடசப் பிரகாசிகை வியாக்யாநம்.

உபோத்காத விதி.

ஓம்:—மதப்ரவாஹத்தால் நனையப்பட்டகபோலத்தை வண்டுகள் சூழ்ந்தரற்றுநின்ற சங்கீதத்தையுடையவரான யானைமுகக் கடவுளை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

சுப்ரபேதம்:—வீராகமப்படி நான்கு வர்ணத்துச் சைவர்கட்கும் ஷோடசக் கிரியைகளைக் கூறுகின்றேன்.

சைவர்கட்கு ஷோடசக் கிரியையைக் கூறுகின்றேன். சிவ யாகத்தில் யாதொருவர் தீக்ஷிக்கப் படுகிறார்களோ அவர்கட்குப் பரமாத்மரான ஈஶ்வரரால் ஷோடசகர்மங் கூறப்படுகின்றது.

யாவத் வர்ணங்கட்கும் சைவஷோடச கர்மமின்று. அவாந்தர சைவர்கட்கு அநுஷ்டாநம் விசேஷமாகும். தாந்த்ரிகமார்க்கமாகப் பிரயோகமார்க்கங் கூறுகின்றேன். ஆதிசைவர் அநு சைவர்கட்கு இந்தச் சூத்திரம் விதிக்கப்படுகிறது. அவாந்தரசைவர்கட்குக் கூறப்பட வில்லை. சூத்ராதிகட்கும் நீக்கல் வேண்டும்.

சூதிமௌவாநமௌவாநா தேதஸ்
ஸமுத்ரம் வியியதெ। ஸுவாஜராணாம் ந
வ்ரோக்தம் ஸமுத்ரராஜநாஜவஜுயெஸ்॥

ஸஜாநெ * வெஜிகெ ஹ்யாந்த்ரி
கெயுக்தாஃ க்ரியாஹ்ஸவுா ஹ்ஸாசமெ
ஸ் । தாந்த்ரிகெண விநா யாதா ஶிவதீ
க்ஷாச நிஷ்ஷமா॥

தஹ்ஸாவெஜிக தந்த்ரேஷு ஶிவம்
த்ரா ஸாசமெஸ் । க்ஷத்ரியமௌவ
வெஶ்ரு தசமெவ ஸாசமெஸ்॥

கெவலம் ஸமுத்ரஜாதிஹ்ஸு சூமமோ
க்தம் ஸாசமெஸ்।

தயா ஹவ்ரஹ்ஸுதிஃ * வெஜிகம் ப்ரா
ஹணாநாஞ்ச ராஜ்ஞாம் வெஜிக தாந்தி
கீ। தாந்த்ரிகம் வெஶ்ரு ஸமுத்ராணாம்
ஸவெஷாம் தாந்த்ரிகத்வா॥

காஜிகெ * ராஜரக்ஷாவ்ரகரணெ ஶத
ணாம் ஶந்த்ரவணாநாம் ஶந்த்ராசாரமெஜ ஶுக்த
ஸவு ஶந்த்ராஶயொஶ்ரு ஸ்ரு ஶுதஜாதிஸ்ரி
தம்-ஶதஜாதிஸமெந ஶந்த்ரஜாதிஷமெஷு ஶதா

சந்தாநம்:—வைதிகத்தோடும் தாந்த்ரிகத்தோடும் கூட்டிச் சகலக்ரியைகளையு மநுஷ்டிக்க வேண்டும். தாந்திரிக மின்றிச் செய்யும் சிவதீக்ஷையும் பலமின்று. ஆகையால் வைதிக தாந்திரிகங்களில் சிவமந்திரத்தை யநுஷ்டிக்க வேண்டும். அவ்வாறே க்ஷத்ரிய வைசியர்களு மநுஷ்டிக்க வேண்டும். சூத்ர ஜாதி கேவலமாக மோக்த மநுஷ்டிக்க வேண்டும்.

பிருஹஸ்பதி:—பிராமணர்கட்கு வைதிகமும் க்ஷத்ரியர்க்கு வைதிக தாந்ரிகங்களும் வைச்ய சூத்ரர்கட்கு தாந்திரிகமும் சகலருக்கும் தாந்திரிகமு மாகும்.

காமிகம் ராஜரக்ஷா ப்ரகரணம்;—நான்குவித மந்த்ரவர்ணங்கட்கும் மந்த்ரோச்சார பேதம் கூறப்படுகிறது. நான்கு ஜாதிகளோடுகூடிய சர்வமந்த்ரங்களும் யோக்யமாகும். நான்கு ஜாதியென்பது மந்திர ஜாதிகளாறினுள் நான்கு அஃதாவது-பிரணவாதிநமோந்தம்

ஷஃ-ச்ருதெ தக்ஷ்ரகாரொக்தஃ॥

ப்ரணவாதிநமொந்தம் ப்ராஹ்மணஸ்ய ப்ரயொஜயெத் । க்ஷாஹாந்தம் க்ஷத்ரிய ஸ்யொக்தம் வளஷடந்தம் வைஶ்யகெ ॥

வளஷடந்தம் ஶூத்ராணாம் தெவ யுக்தநமஸ்கிதம் । க்ஷுத்ரஜாதிஸம்தெ ண தெஷாம் ரக்ஷாவிதீயதெ ॥

க்ஷத்ரகாமொக்தமெ * ஜாத்ய-ஸாரண ஹொஃம்தம் ஸமெகெகம்தம் ஶதம்ஶதஃ । ஏஹெம்தெ ஶூத்ரஜாதிஷு நமெ நதம் ஷண்ணவ ॥

ஸ்வஶூத்ரகம் யொஜயிக்வா க்ரியாம் வைஶ்யொபமாம் கரெ । ஸாக்ஷாதிவ ஸுகாவஸெ வஶ்யாதீக்ஷாம் கரெஷ்வ ॥

தெத்ரவணிக்காநா தெவம்தகாரயெ ஸ்வியநாவெயஃ ।

வொரரதாவலிகாரணெ * வ்ரதிவாதிதம் ஸ்வஶூத்ரஸ்யாமம்மொக்தம் தீக்ஷாஸம்ஸ்காரஃ ஸுஸ்வஶூத்ரஸ்ய தாத்ரதீக்ஷாஸம்ஸ்காரஃ இதி யதா வ்ரதிவாதிதமெ வாவஶ்யமெவாநா ஶூமெரொக்தப்ரகாரெண ஜாத

பிராமணர்கட்குச் சேர்க்கத்தக்கது ஸ்வாஹாந்தம்க்ஷத்ரியர்கட்குச் சேர்க்கத்தக்கது. வைசியர்கட்கு வௌஷடந்தமாகும். சூத்ரர்கட்கும் வௌஷடந்த மாகும். அவ்வாறு தேவத்யாநத்துடன் செய்யத் தக்கது. அந்தந்த ஜாதி மந்திரங்களுடன் ரக்ஷாவிதியானது கூறப்படுகின்றது.

ஸ்கந்தகாலோத்தரம்—ஜாதிபுத்தாரண ஹோமமொவ்வொன்றிற்கும் நூறுநூறுகும். ஓ ஷண்முகரே சூத்ர ஜாதிகட்கு அக்நியால் தஹித்தல் வேண்டும். சத்சூத்ரத்வத்தை யுண்டாக்கிப் பின்பு சைவஷோடசக்ரியையைச் செய்தல் வேண்டும். சாக்ஷாத் ப்ராம்ஹணத்வ முண்டான பின் தீக்ஷையைச் செய்தல் வேண்டும். த்ரைவர்ணிகர் கட்கு மிவ்வாறு விதிப்படி புத்திமான்கள் செய்தல் வேண்டும்.

பாலரத்நாவலி காரணம் இவைகளிற் கூறப்படுவது—சத் சூத்ரர்கட்கு ஆகமோக்த தீக்ஷா சம்ஸ்காரம், அசத் சூத்ரர்கட்கு தந்த்ர தீக்ஷா சம்ஸ்காரம், இவ்வாறு முறையே சொல்லப் படுகின்றது. அவாந்தர சைவர்கட்கு ஆகமோக்தப்ரகாரம் ஜாதகர்மமுதலான

காதிஸம்ஹாரஃ ஊதரெஷாம் தக்ஷிணீகுஸம்ஹாரஃ ॥

வீரதம்தெ * சுவாஜராணாம் ரெ
வாநாம் வக்ஷ்யாத்யாசாரேதீழ் । ஹ்ரூஉ
யெநதா ரெஜ்ரண நிஷெகாதி ஶிவாஜ
தஃ ॥

த்ரிஶதிகாமொதரெ * உகாநாகுஞ
யக்கிம்விக் தத்ஹவாம் ஹ்ரூஉயெநதா ।

தெ வணிர்காநாம் வெஹாயுயநக்வாக் வதா
சுயர்ஸ்ய ஶுஶாயுயநஷ்ஸீதி நீலகண்ணஹாஷெ உக
க்வாக் ஷொஜஶக்ரியாநஜராரெவ சுஜ்யுபநம் கதர்
வ்ய்.

ஸாவ்ரெஹெஹெ * ஸஹெயாஜாதம் ஜ
ஶியஞ வாரெஹவம் யஜாரியழ் । ஸாரெவெ
ஹியம்வொரம்வாரஷஞாயவர்ணம் ஸ்ரூதழ் ॥

ஸவர்வெஹியெ ஶாநம் சுஶ்யாகுஶி
வம்தமா । ஸாக்ஷாஹிவியம் வ்ரொக்தா கா
திகாஹ்யாஶம்திஹ ॥

ஐராநு ஜ்யுபநாநெயுவ தஸ்யாவ்

சம்ஸ்காரம். அந்யர்கட்கு மந்த்ர மின்றி சம்ஸ்காரம் செய்தல் வேண்டும்.

வீரதந்த்ரம்—அவாந்தர சைவர்கட்கு உத்தமமான ஆசாரம் கூறுகின்றேன். சிவாந்த ஹ்ருதய மந்திரத்தால் நிஷேகமுதலான தாகும்.

த்ரிசதி காலோத்தரம்—யாதொரு காரியம் சிறிதுசொல்லப்பட்டதும் சொல்லப்படாததுமாயிருக்கப்படுகிறதோ அவையாவும் ஹ்ருதயத்தாற் செய்தல் வேண்டும். ஆதலால் த்ரை வர்ணிகர்கட்கும் வேதாத்யயநமாகும். நான்காவதுவர்ணத்தார்க்கும் ஆகமாத்யயந முண்டென்று நீலகண்ட பாஷ்யத்திற் கூறியிருப்பதால் சைவஷோடச க்ரியையில் அத்யயநம் கூறிய விடத்தில் அத்யயநம் செய்தல் வேண்டும்.

சுப்ரபேதம்-சத்யோஜாதம்ருக்வேதமயமாகும், வாமதேவம் யஜுர்வேதமயமாகும். அகோரம்சாமவேதமயமாகும். தத்புருஷ மதர்வணமாகுமெனக் கூறப்படும். ஈசாநம் சர்வவேத மயமாகும். அங்கயுக்தமான சிவமந்திரமு மவ்வாறாகும் சாக்ஷாத் சிவமயம் காமிகாதியாகமங்களெனக்கூறப்படுகின்றது இவைகள் அத்யயனஞ் செய்யத்தக்கவை நான்காவது வர்ணத்

ஸ்வபநம் ஸ்ரீதழ் ।

ஊகிஉவொஉாதவியிஸ்ஹாவ்ஃ.

ஸாங்கஸ்வழ்.

ஜாநாஸ்தாவஸ்வாம் * ஸாஉஉ்ஸ்ரீதந்
ஸ்வாஹொ ஊஹ்ஹஸ்ஃப்ரஸஸ்யீஃ । ப்ரா
ணாயாஉத்ரயங்ஸ்ரீக்வா ஸம்ஹிதாம் ப்ரண
வாம் வஉஸ்ய ॥

ஓம் ஸுஹெ ஸௌஹெந உுஹ்ஸ்ரீதெ ஸ்ரீஉ்ஸ்ப்ரம்
ஹணஃ ஸ்ரீதீயவாராஜெ ஸ்ரீதவாரஹகஸ்ரீ ஸ்ரீவெவ
ஸ்வதஉ்வநகஸ்ரீ ஸுஷ்டாவிஸுஸ் கஸியாஸ்ரீ ப்ரமுஸ்வா
ஜெ ஜம்பஸ்ரீஸ்ரீவெ ஹாரதவஷெ ஹாரதவிணெ ஜெ
ஸௌஉ்ஸுக்ஷிணவாஸ்ரீ ஸுகாஜ்வெ ஸுஹ்ஸிஸ்ய வதுஸ்வா
ஜெ வ்யாவஹாரிகெ ப்ரஹவாஉ்ஷஷ்ஸிஸம்வத்ஸராணாம்
உஜெ ——— நாஸெஸம்வத்ஸரெ —— ஸுயஜெ ——
ஜிதள —— ஸாஜெ —— வஸிக்ஷ ——— ஸுஹ்கி
ஸுள ——— வாஸரயுக்தாயாம் ஸுஹ்நக்ஷத்ர
ஸுஹ்யொகஸுஹ்கரண வஸவம்ஸுண விஸேஷண
விஸிஷ்டாயாஉஸ்ரீம் ஸுஹ்கிஸுள ஸுஹ்ஸ்ரீகம் ஸஹ்கஸு

தார்க்கும் அத்யயநம் கூறப்படுகின்றது.

உபோத்காத விதி சமாப்தம்.

——

சங்கற்பம்.

ஞான ரத்நாவலி—ஆசமநம் செய்து சகளீகரண ந்யாசம் செய்து கர்ப்ப அஸ்தத்தோடு தெளிவான புத்தியுடன் ப்ரணவத்தோடு சம்ஹிதா, மந்திரங்களைக் கூறி ப்ராணயாம த்ரயம் செய்து,

ஓம் ஶுபே ஶோபநே முஹூர்தே ஆத்யப்ரம்ஹணஃ த்விதீய பரார்தே ஶ்வேதவராஹகல்பே வைவஸ்வதமந்வந்தரே அஷ்டா விம்ஶத் கலியுகே ப்ரதம பாதே ஜம்பூத்வீபே பாரதவர்ஷே பரதக்கண்டே மேரோர்தக்ஷிண பார்ஶ்வே ஶகாப்தே அஸ்மின் வர்தமானே வ்யாவஹாரிகே ப்ரபவாதி ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே———நாமஸம்வத்ஸரே —— அயநே——ருதௌ——மாஸே——பக்ஷே———ஶுபதிதௌ———வாஸரயுக்தாயாம் ஶுபநக்ஷத்ர ஶுபயோக ஶுபகரண ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயா மஸ்யாம் ஶுபதிதௌ அஸ்மாகம்ஸஹ குடும்பாநாம் க்ஷேம ஸ்தைர்ய விஜய ஆயுராரோக்யஐஶ்வர்யாபி வ்ருத்யர்த்தம் ஸமஸ்தது:ரிதோப ஶாந்த்யர்தம்

டாம்வாநாம்க்ஷிஶிஷ்வோரு விஜய க்ரியாரோமு
ஶைஶுராஹிவ்யயுஶும் ஸிஷ்ட உர்ஶிதொவஶாம்
தருஶும் ஸிஷ்டிம்ஹோவாவுஶும் யஶுராமுகாஶ
சொக்ஷ சதுர்விருயஹ வாரூஷாமு ஹியுமும்
க்ரியாஷ்ஸ்ஸ்ஸ்தாந ஸிரூஜுமும் க்ருதுராஜிநாம் ந
வாநாம் ரூ ஹாணாம் க்ரநுகுரு ஹியுமும் ஸ
வுராஹிஷ்ஹியுமும் ஶிஸிஷ்டவாவ க்ஷயாமும் விம்தி
தஶெநாரமஹியுமும் ஊஹஜநநி வுரவுஜநு
நிஜநஜநாகுரொஷவாரிஹாராமும் ஷொஶு க
ஶுணி ஶுணவஶுஜுமும் விவெஶுர வுரஜாவுர
ஸ்ரம்ஶுஜிவுணுராஹவாசநம்கரிஷெ.

ஊகி க்ரியாஜிவெ ஸம்கவ்வ வியிஸ்ஸாஷ்ட.

வுணுராஹவாசநம்.

க்ருவாயெரு ஹஸ்ஸாநம் க்ருக்வா ஶ்வேதவஸ்ரு
க்ரியஜ்ரோவவிதம் ரூக்வா ஸிரூஶுரு ஸகுஜீ க்ருதுரு
ரூணாயாஶ்ரியம் க்ருக்வா உதராஹிஶுவொ ஹுரு
க்வா ஸவுராமம்கார ஶிடுவஶெரூசுதுரூஶ்ரம்ஸ்ரிமம்
க்ருக்வா யாநுராஶிஷ்ஹுஶு தம்பூவெஷ்ஹுஶு தி

சமஸ்த மங்களா வாப்த்யர்த்தம் தர்மார்த்தகாமமோக்ஷ சதுர்விதபல புருஷார்த்த ஸித்யர்த்தம் ஆயுஷ்மத் ஸந்தானஸம்ருத்யர்தம் ஆதித்யாதீநாம் நவாநாம் க்ரஹாணாம் ஆநுகூல்யஸித்யர்த்தம் ஸர்வாபீஷ்டஸித்யர்த்தம்மம ஸமஸ்த பாபக்ஷயார்த்தம் சிந்திதமநோரத ஸித்யர்த்தம் இஹஜந்மநி பூர்வஜந்மநி ஜந்மஜந்மாந்தர தோஷபரிஹாரார்த்தம் ஷோடஶ கர்மணி மண்டப ஶுத்யர்த்தம் விக்நேஶ்வரபூஜாபுரஸ்ஸரம் ஶுத்தி புண்யாஹ வாசநம் கரிஷ்யே.

இதி க்ரியாதீபே ஸங்கல்ப விதி ஸமாப்தம்.

புண்யாஹ வாசநம்.

ஆசாரியர் பஸ்மஸ்நாநம் செய்து வெள்ளை வஸ்த்ரமும் வெள்ளைப் பூணூலும் தரித்து ஆசமனமும்சகளீகரணமும் பிராணாயாம த்ரயமும் செய்து வடக்கு முகநோக்கியிருந்து சர்வாலங்கார மண்டபமத்யத்தில் நாற்கோண மண்டலம் செய்து நெல்லிட்டு அதிற் பாதியரிசியும் அதிற்பாதி எள்ளுமொன்றின்மேலொன்றமைத்து அதன் நடுவில் ஒட்டை ஜாணளவு தாம

மெயுவயுவரி விநீக்ஷிவுகூரதி சாதெ்ரண
தநயெ்ரு நஜிநம்கூரக்வா தநஜெ்ரு ரசாம் ஸம்வ
ஜ்ரு தஸெ்ரு வரி ஸத்ரு வெஷிதவத்தாஸ்ரு சா
தவும்மவுவஸஹிதஸ்வணுரத நாஜிகெரு தொ
யஸஹித கரகீம்வா கலுரம்வா ஸம்ஸ்ரு தநத
மெந ஒம்ஹாம் ஸ்ரீம்ஹணெநஃ சிஜெ்ரு ஒம்ஹாம் வி
ஷ்ணவெநஃ ஒஷெ ஒம்ஹாம் ரூரூயநஃ உக்ஷிணெ
ஒம்ஹாம் நம்ஜிநெநஃ வாசி ஒம்ஹாம் சுஷாகாஹாய
நஃ ஹதுஹ்ரு சுரு கூஹிஜெ்ரு ஒம்ஹாம் மம்மாயெ
நஃ ஒம்ஹாம் யசூநாயெநஃ ஒம்ஹாம் நசுஹா
யெநஃ ஒம்ஹாம் ஸரஸ்வதெ்ரு நஃ ஒம்ஹாம்
மொஹாவயெயுநஃ ஒம்ஹாம் காவெயெயு நஃ
ஒம்ஹாம் தாம்ரவிணெரு நஃ ஹதுவாஹ்ரு
ஸம்வத்ஜ்ரு வஸ்யஜ்ரு வவீத மத்ரு வஷாஹிரரம்
கரதுயத்வெவெநெவெஹ்ரு வாநீயதாஸ்வத்வம்
உக்வா ஜவஸோவ்ரு நிரீக்ஷணாதிசதஸ்ஸ்ஸாயெ
ஸ்ஸ்ரதுஉஸுஸஹித உக்ஷஹிஸ்ஸநம்ரரசாநாதி
ஜவம் கரக்வாவஶ்ரு நத்வம்சிதெ்ரணாஷ்டோத்தரசதம்ஜ
ப்வாதிமந்ய நாதிகம் கரக்வா ஹுஸ்ஸஹகாஸ்ஸ சிம்தெ்ரு
ண யத்வெவீவம்உக்வா வஶ்ரூஉவொரரூஸ்ஸ சிம்தெ்ரண

றை யிதழ்ச் செய்து அதன் நடுவில் லக்ஷ்மியைப்பூஜி த்து அதன்மேல் நூலாற் சுற்றப்பட்டும் மாவிலைஅரசு மாதுளைத் தளிர்களோடு கூடியும் ஸ்வர்ண ரத்ந நாளி கேர தோய சஹித கரகமாவது கலசமாவது அமை த்து அதனடியில் ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நமஃ மத்யே ஓம்ஹாம் விஷ்ணவே நமஃ ஒஷ்டே ஓம் ஹாம் ருத் ராயநமஃ தக்ஷிணே ஓம் ஹாம் நந்திநே நமஃ வாமே ஓம்ஹாம் மஹாகாளாயநமஃ என்று அர்ச்சித்து கும்ப மத்திபில் ஓம் ஹாம் கங்காயை நமஃ ஓம்ஹாம் யமுநா யைநமஃ ஓம் ஹாம் நர்மதாயைநமஃ ஓம் ஹாம் ஸரஸ்வ த்யைநமஃ ஓம்ஹாம் கோதாவர்யை நமஃ ஓம் ஹாம் காவேர்யை நமஃ ஓம் ஹாம் தாம்பர பர்ண்யை நமஃ என்று ஆவாஹனஞ்செய்து பூஜித்து வஸ்த்ர யக் ஞோபவீத கந்த புஷ்பங்களா லலங்கரித்து தூபதீப நைவேத்ய பாநீய தாம்பூலங் கொடுத்து ஜபத்தை முடித்து நிரீக்ஷணாதி சதுஸ் ஸம்ஸ்காரங்களாற் சுத்தி செய்து தர்பையோடு கூடிய வலதுகையால் ஈஶா நாதி ஜபஞ் செய்து பின்பு மூலமந்த்ரத்தால் நூற்றெ ட்டு ஜபஞ் செய்து திக்பந்தநாதிகளைச் செய்து ஹும்படந்தாஸ்த்ர மந்த்ரத்தால் தூபதீபம் கொடு த்து பிறகு அகோராஸ்த்ர மந்த்ரத்தாற் புரோ க்ஷிக்க.

வெ ா க்ஷயெக்.

யஶா-ஒம்ஹாம் ஶிவாயதெவதெவாய ஶ
ஹாதெவாயஹாதிநெ । ரூ-ரூ்ராய ஸ்ரண
வெநிதயம் ஹாயொரூ்ராய தெநஶ் ॥

வாரூஶொயஸிஜாய ஸவ-ருஸிஜி ரூ்
ஹாயிநெ । த்ரியம்பகஶெஹொய சுதிரா
ஜாயதெநஶ் ॥

சுஹிம்த்ரு்ஸஹாதொயம் ஸமெதெஶ்
ஜெ்ரெய-ருாகூ்ரஶ் । வெ ா க்ஷயெஹஸ்ரம்
தெ்ரண தஶ்ராம்திஹ-ருவிஷ்ரு்கி ॥

வரூ-ணாயநஶ் யஶாஸ்ரா நஃவ்ரு்திஷ்ர ாவயாதி-ரா
நிரூஸ்ரு வ-ரூஷிரூஸ்ரு த-ரூஷிரூஸ்ரு வ்ரு்ஜிரூஸ்ரு
சுவிவஶஸ்ரு சூய-ரூஷ்ரு்ஸ்ரு சூரொரூ்ரு்ஸ்ரு சுஜ
ஜெஶொய-ருஸ்ரு யாநயாந்ரு்ஸ்ரு்ஜிரூஸ்ரு ஸ்ரொரா
ந்ரு்ரூ வஹிதெ-ருஸெ சுரிஷ்ரு நிரூஸ்ரு நஶ்ரு சூரெ
ந்ரு்ரூ யஸ்வாவம் தஸ்ரு்ரு்திஹ்ரு்தஶ்ரு ஸவ-ருஸொ
ஹநஶ்ரு ஸவ-ருஸ்ரு்ஸ்ரு்வஶ்ரு்ஸ்ரு - வ-ரூ்ரு்வெ-ரு வா
ரூ-வ்ரு்தாஸ்ரு்ரு்யநஶ் உ்ரு்ஷிணெ சுவொரூ சுஸ்ரு்ரு்யநஶ்
வ்ரு்ஜிரு்ரு்ரு காரூ்ரு்ரு்ரூ ஸ்ரு்ரு்யநஶ் உ்ரு்தரெ க்ஷ-ரூ்ரி

அல்லாவிடில் ஓம் ஹாம் ஶிவாய தேவதேவாய மஹாதேவாய பாமிநே ருத்ராயஸ்தாணவே நித்யம் ஹராயோக்ராயதே நமஃ பரமேசாயஸித்தாய ஸர்வ ஸித்தி ப்ரதாயிநே த்ரியம்பக மஹேசாய அதிஶாந் தாயதே நமஃ என்று இம் மந்திரங்களால் க்ரமப்படி ஜலத்தை யபிமந்திரித்து அஸ்த்ரமந்த்ரத்தாற் ப்ரோ க்ஷிக்க. பிறகு சாந்தி யுண்டாகும்.

வருணாய நமஃ யதாஸ்தான மடைக சாந்தியுண் டாக புஷ்டியுண்டாக ஸந்துஷ்டியுண்டாகவ்ருத்தியுண் டாக இடையூறில்லாதிருக்க ஆயுசுண்டாக ஆரோக்ய முண்டாக குறைவற்ற செல்வ முண்டாக தநதாந்ய நிறை வடைக ஈசாநத்திற்கு வெளியே அரிஷ்டநாச முண்டாகஆக்நேயத்தி லிருக்கும்யாதொருபாபமோ அது நாசமாகுக ஸர்வஶோபந முண்டாக ஸர்வஸம் பத்து முண்டாக. கிழக்கே பாஶுபதாஸ்த்ராயநமஃ தெற்கே அகோரா ஸ்த்ராயநமஃ மேற்கே காலாநல அஸ்த்ராயநமஃ வடக்கே க்ஷுரிகாஸ்த்ராயநமஃ மேலே அஸ்த்ராயநமஃ இவ்வாறு ஆத்மஸ்தானத்ரவ் யங்களை பாஶுபதாஸ்த்ரத்தாற் ப்ரோக்ஷிக்க.

காகுஹ்யாய நமஃ • உளயெ்ரு சுஹ்யாயநமஃ - சூதஹ்யா நஉ வ்ரூணி வாஶுவதாஹெணவ்ரொக்ஷ யெசு.

ஊதி வாதஹுஹாவெ்ரு க்ரியாதீவெ வுணு்ரு ஹவியிஸ்ஸாஹ்ஃ.

ச்ரசுஸ்ஸம்ரு ஹணு்ரு-

ஸுஹ்ரஹெஹெ * நதீதீரெ தடாகெ
வாவுஷ்வொஉ்ரு நவிஶுஸுகெ । ஶுஸு
ஹுரளஸாமதரு ॥ *

சூசரு ஸகுஹுகுணங்கு்ரகுவா ச்ரசுஸ்ஸம்ரு ஹணா சுரும் ஸம்கூவ்ரு ஸாசாநு்ரு்ரவுரு்ரு்ரகுவ்ரு்ரு்ரகுவா சுஹெ்ரு ணஸம்ரொக்ஷ்ரு ததுவிஹெஶுரு ஸம்வுஜ்ரு ஹ க்ஷ்ரு்ரவுவம் நாஹிகெரு்ரு்ரிஹி நிரு்ரு்ரவெஉ்ரு

விஹெஶுரு நமிஹெஸ்ஸு ஸததம் சோ
உகுஹ்ரிய । விஹ்ரு நநெகுஸம்ஹுதாநுநி
விரு்ரு்ரவுகுவம் ப்ரஸீஉசெ ॥ *

ஹுவம் ப்ரூசுரு்ரு ததஃ வுணு்ரு்ரு ஹம்வாசயிகுவா வுஶுஃ ஹுதுஶுஸாசாநு்ரு்ரவெரு்ரு்ரு்ரு்ரு ஹெணஸம் ரொக்ஷ்ரு வுவுரு்ரு்ரு சுதுரு்ரு்ரு ஸதுஷ்டயம்

இவ்வாறு வாதுளாகம கிரயாதிப புண்யாஹ விதி முற்றிற்று.

ம்ருத் சங்க்ரஹணம்.

சுப்ரபேதம்:—நதீ தீரத்தாவது தடாகத்தாவது புஷ்பத் தோட்டத்தாவது சுத்தமான ஸ்தளத்திலாவது சென்று ஆசமித்து சகளீகரித்து ம்ருத் சங்க்ரஹணத்திற்காகச் சங்கற்பித்து சாமான்யார்க்யம் கற்பித்து அஸ்த்ரத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து அவ்விடத்தில் விக்நேஶ்வரரைப் பூஜித்து பலஹார அப்பநாரிகேள முதலியவற்றால் நிவேதித்து

சந்ததம் மோதகப் பிரியரான விக்நேஶ்வரரே நமஸ்காரம். அநேகமாயுண்டாகும் விக்நங்களை நிர்விக்நமாக்கி எனக்குப் பிரசாதித் தருளும்.

இவ்வாறு ப்ரார்தித்து பிறகு புண்யாஹ வாசம் செய்து எதிரில் பூமிக்கு சாமாந்யார்க்யத்தால் அஸ்த்ரத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து கிழக்கு வடக்கு மூலைகளில்

நவகோஷம் ப்ரகூவ்ய ஶெஜ்ய ஒம்ஹாம் ப்ரம்ஹணெ
நஶ் இதி ஸம்வ ஏஜ்ய வ ஏவ-ாஜீரா நாஞ்ஷ கொ
ணெஷ ஒம்ஹாம் சுநஞ்சாயெநஶ் ஒம்ஹாம் விநதா
யெநஶ் - ஒம்ஹாம் ஹஜ்ராயெநஶ் ஒம்ஹாம் ஜயஞ்சா
யெநஶ் ஒம்ஹாம் ஸ்ரீயெ-ுநஶ் ஒம்ஹாம் வ்ருஷ்ஷி
தாயெநஶ் ஒம்ஹாம் வரிஜ்ரம்ஹிணெ்ரநஶ் ஒம்
ஹாம் ஶ ஏயிஶெ்ரநஶ் - இதரஹ்ரச்ர சுந-ுக்ர
ணெ வ்ரதஶ-ஊஹம்ஶ்ரம் ஒம்ய்ரஹெந ஸ்வா
ஹாஜெநவயிம்ஹுக்வா தத்ரவ்ரஶ்ரம் சுவ-ுநுக்வா
ஶ்ரஹிம்க-ாரயம் ஸ்ரஹீதவ்ரிதர-ுக்வாதஹந-ஜ்ரயா
வ தக்ஷ்ஸ்வாநாஶ்ரிதொ ஜெவஶ் ஸ்ரஹ்ரயம் ஹ்ரியாஸ-
வம் இதி விஜ்ரவெ்ரஹாஸ்ர வயிம்ஶ்ய வ ஏவெ-ு
ஹ ஏதிம் ய்ரக்வா சர்யெக்.

ஶ்ரஹவண-ுநிஹாம் ஹாவ்ஹம்ஹொஜ்ஹஶ
மொசநாழ் । ஹெயேம்ஜ்ரவவீதாஞ்ஷ்வ
ஹ-ஜாஞ்ஷ்வெநத்ரகாழ் ॥ *

ஸவ-ுாஹ்ரண ஸம்ய-ுக்தாம் கூரம்ஶகெ-
ாநிதாழ் । ரக்தாம்பரயராம்ஜெவீம்ஹுக்ஷ
ஹம்ஹ்ரா தஶாநிதாழ் ॥ *

சதுஷ்கோண நவகோணங்கள் செய்து நடுவில் ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணேநமஃ என்று பூஜித்து கிழக்கு முதலீசாநவரை அஷ்டகோணங்களில் ஓம் ஹாம் அநந்தாயை நமஃ ஓம் ஹாம் விநதாயைநமஃ ஓம்ஹாம் பத்ராயைநமஃ ஓம் ஹாம் ஜயந்தாயை நமஃ ஓம்ஹாம் ப்ரமர்யை தமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரஸ்திதாயை நமஃ ஓம்ஹாம் பரிஜ்ரும்பிண்யை நமஃ ஓம்ஹாம் சூலிந்யை நமஃஎன்று அர்சித்து க்ரமமாக நெய் வெல்லம் கூட்டி தத்யோதநத்துடன் ஸ்வாஹாந்தம் பலிபிட்டு அதன் த்ருப்தியின் பொருட்டு அர்க்யங்கொடுத்து முளைமுளைத்தற் பொருட்டு மண்ணை க்ரஹிக்கின்றே னெனக்கூறி அவரிட உத்திரவால் இந்த ஸ்தாநத்தை யடைந்திருக்கிற தேவர்கள் சுகமாகஅப்புறம் போகக்கடவர்என்று விண்ணப்பித்து வெளிப்படுத்தி பலி மண்டலத்தின் முன் பூமியை த்யாநித்து அர்ச்சிக்க,

நீலவர்ணத்திற்குச் சமானமாக தேகநிறத்தையும் ப்ரகாசிக்கின்ற தாமரைக் கொப்பான மூன்று கண்களையும் இரண்டு தோட்களையும் பொன்பூணூநூலையும்

சர்வா பரணங்களுடன் கரண்ட மகுடத்தையும் சிவப்பு வஸ்திரத்தையும் வலது கையிற் கருநெய்தற் பூவையு முடைய பூமாதேவியை த்யாநிக்க.

யதா - ஹ்ருதிதேவீம் ஸாஸ்ரயாம் ஹ
ரிணீம் விஷ்ணுவல்லபாழ் । கர்ம்பிதம் தக்ஷி
ணாவாஹம் வாமவாஹம் ப்ரஸாரிதழ் ॥ *

உல்வணம் தக்ஷிணேஹஸ்தே வாமஹஸ்தம்
ப்ரஸாரிதழ் । உளயுவகுஞ்ச கேரேந
வஹேஸாநுராமுஸாயிநழ் ॥ *

நைநீதரூம் நரூஹவாஹனு தேவீம்
ஸயநகுஷ்தாழ் । *

ஹதியரூக்வா ஓம் ஸம் ஹ்ருதிதேவெரூநம்: ஹதரூ
வாஹநாஹரூவஹாநெஸ்ஸுவஜ்ரு வாரிதம் யொ
கவாஸாநாஸாயரு நெநவஹரூஹிகம்தக்வா ததம் கர்
நுஷிம்ஸ்ணஸாமவ்ரக்ஷரு கஜ்ரசம் யாஸயிக்வா
ஹரூதயெநாஹரூசரு ப்ராஜ்ஞவொதஜ்ஞவொவஸ்ரி
க்வா சுஸம்க்ரமேச்சாயம் வநிக்ராஹிநா க்ரீவாக்வா
ரூதிகாம் தக்ஷவஸ்ரஷ்ண ஸ்ரரூபாதாய ஹரூ
தயெநஸம்வ்ரக்ஷரு வஸ்ரஷ்ணாஹரூசரு வஸ்ரு
ணவமுணாசாஹரு ஹ்ருதிம் ஸமதமங்கரூக்வா மணெஸா
ஹிவொகவாஸாநு வஜ்ரிதக்ரு தேண வாஸ்ரஜ்வா
வரு உக்வா உபாஸரு மஜாஹிவாஹநா ஸஜ்ரிகெ:

இல்லா விடில் பூமி தேவியை சமமான முகமும் மஞ்சள் வர்ணமும் விஷ்ணு பாரியாயும் வலதுகாலை மடக்கியும் இடது காலை நீட்டியும்.

வலதுகையிற் கருநெய்தற் புஷ்பமும் இடது கையை நீட்டியும் மேல் நோக்கிய பார்வையாயும்ஈசாந்ய மூலைபில் தலையைவைத்தும் நிறுதிபிற் காலை நீட்டியும் சயநித்திருப்பதாயும் தியாநிக்க.

இவ்வாறு தியாநித்து ஓம் லம் பூமிதேவியைநமஃ என்றுஆவாஹநாதியுபசாரங்களுடன்பூஜித்துநான்கு பக்கங்களிலும் லோக பாலாதிகளை யாராதித்து நைவேத்ய முதலானவைக் கொடுத்து பிறகு மண்வெட்டியை அஸ்திரத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து கூர்ச்சங்கட்டி ஹ்ருதயத்தாலர்ச்சித்து கிழக்கு முகமாவது வடக்கு முகமாவ திருந்து அஸ்திரமந்திர முச்சறித்து மண் வெட்டியால் மும்முறை தோண்டி மண்ணை தத்புருஷத்தால் பாத்திரத்தி லெடுத்து ஹ்ருதயத்தால் சம்ப்ரோக்ஷித்து புஷ்பத்தாலர்சித்து கவசத்தால் வஸ்திரத்தைக்கொண்டு மூடி பூமியை சமமாகச் செய்து கணேசர் லோகபாலாதிகளை முன்பூஜித்தவாறுபராங்முகார்க்யங் கொடுத்து வெளிப்படுத்தி கஜமுதலிய வாஹந ரூடராய் மகேஶ்வரருத்ரகணிகையர்களு

சாஹெஶ்வரெரெவ-ாரூ-ஹ்ரு ஶணிகாதிஹி யர்-ஹ்தூாம்ரூஹ்ம் வாஹயிகூா ஶம்வஹ-ாந்-ஹி ஜயஶ்வ நரூத்தஶீத வா ரெஹ்ரூஸ்ஸ-ம் வ்ரூஹக்ஷிணக்ரு ரெணெ யாஶ்ரு ஹம்வ்ரு விஶ்ரூாம்க-ாரூவ-ுணம் க-ாய-ுாக்.

இதி ரூத்தம்ரு ஹணவியி ஸ்ஸாஹ்ஹ்.

ஶம்க-ாரூவ-ுணகாலஃ.

ஸித-ஸம்ஶிந வ-ாம்ஸவந ஸீரெ ஜாதகுரெ-ா ஶுாவநஉவநிஷ்ரூணெ ஹுஹ்ரெஹ்ரூந கண-ுவெரு உள ஹ்ரு தவிவாஹாக ஶம்ஶைஷ்வக-ாரூணி விஹித கூாக் வ-ுவெ-ுாத்ரு காரெண க-ாய-ுாக்.

ஸ-ாவ்ரு ஹெஹெ * கூரூாத ஸ்ஸம்ரு வ க்ஷ்ரூாதிசம்க-ாரூஸ்ரு வியிக்ரு ஶிழ் । ஸவ-ு ஶம்ஶைகாய-ுாஹ்ள கத-ுவ்ரு ஶம்ஶைாம்க-ாரூழ் ॥ *

ஸ்ஸாவரெந ரெ்ரூாக்ஷணெ ரெவ ஸ்ஸ வரெநரெவாத்ஸ்ஸவெதரூா । நவரூாத்ரு ஸ்ஸ வரூாத்ரு வக்ஷரூாத்ரு ரூவா வ-ாநஃ ॥

ஸாயம் ஶிநம்ஸாரூஹ்ரு ஸாயாஹ்ஹெ வா ஹ்ரூாவ-ுணழ் । வ-ுவ-ஸ்ஸ்ரு யாஶ்ஹ்ரூா

டன் மண்ணை யெடுத்துக் கொண்டு சங்க துந்துபி ஜயசப்த ந்ருத்தகீத வாத்யங்களுடன் ப்ரதக்ஷிண க்ரமமாக யாகக்ரஹம் ப்ரவேசித்து அங்குராற்ப ணஞ் செய்க.

ம்ருத் சங்க்ரஹண விதி முற்றிற்று.

அங்குராற்பண காலம்.

ருதுசங்கமன பும்ஸவன சீமந்த ஜாதகர்ம உத்தாபந உபநிஷ்க்ராமண தந்தச்சேதந கர்ணவேத சௌளவ்ருத விவாஹாந்த மங்கள காரியங்களில் அங்குராற்பணம் விதித் திருப்பதால் முன் கூறியபோலங்குராற்பணம் செய்யத் தக்கது.

சுப்ரபேதம்—அங்குராற்பண விதியை யிதனடியிற் கூறுகின்றேன் சர்வ மங்கள காரியா ரம்பத்திலும் மங்களமான முளையை வ்ருத்தியடையச் செய்ய வேண்டியது.

ஸ்தாபனத்திலும் ப்ரோக்ஷணத்திலும் ஸ்நபந உச்சவங்களிலும் ஒன்பது ஏழு ஐந்து என்று நாட்களில் அல்லது சாயரக்ஷை சாயாந்ந காலங்களிலாவது அங்குராற்பணம் செய்யத் தக்கது. அல்லது இரவின் முதல் யாமத்துக் கடைசியில் அங்குராற்பணம் செய்

ஜெச கூங்கூஸாவ-ணாசமெக ||

ஸீஜாநாகியவஸ்ஸொ கஸ்ஸஹாஉ்ரா தூள
தூ வாவயெக | ஸவ-ணாம்ஹ காயெ-ணு
ஷூ ஸவ-ஸாஸ்ஸாஸுகா-ணுஸூ || *

ஸஸ்யாஜி வ்ரஜிஹெ தூகூ!ாக கூத-ணு
வ்ரஞ்ஞாங்கூஸாவ-ணழி | கூம்ஹஹாம் கூ
ஸாங்கா-ணு தக்கா-ணுசவி நாஸாநழி || *

ஸாங்கிகெ வளஷ்கிகெ ஜெவ ஸ்ஸவ
நெஜீதூஸாஸமெ | ஜெவாநாம் ஸ்ஸாவ
நெஜெவ வ்ரொக்ஷணெஸ்ஸாவநெதயா ||

உதஸ்வெச விசா நாஉளவிவாஹெ ஸ்வளஹ
கூ-ணு | ஜீதீயஜநநஸ்ஸாநெ வ்ரதெ நி
ஷாகணெதயா || *

உசுஸாவநெ தயாவ்யாநெ கண-ணுவெ
யெஸஜொதஸ்வெ | நாகாஹிஷெகெ கிஸ
ணம் உஜெ ஹ்ஜெஜெசவ-ஸ்ஸவெ || *

ஸ்ரஹவ்ர வெஸுஸீ-ணுகெ கூஷ்வணெ
தயெஸுவச | கூய-யஸ்ரஹணெஜெவ
வ-ஸ்ரகாஜீவெஸுநெ || *

ஸதாஹிஷெகெ யாஸாம்நெ யாஸஸம்

யத் தக்கது. வித்தாதி கட்குச் சோமனதிப ஞகை யால் இரவிலும் அங்குராற்பணம் செய்யலாம். சர்வ மங்கள காரியத்திலும் சர்வ சம்ஸ்கார கர்மங்களிலும் பபிர் முதலான விருத்தி ஹேதுவா யிருப்பதால் அங் குராற்பணஞ் செய்யத்தக்கது. அங்குராற்பணத்தில் (முளைவிளைவதில்) அமங்கள முண்டாயின் அக்கர்மம் நாசமடையும்.

சாந்தி புஷ்டி யுண்டாதல் ஸ்நபநம் ருதுசங்கமம் தேவதா ஸ்தாபநம் ப்ரோக்ஷணம் ஸ்தாபநம் உச்ச வம் விமாநாதிகள் விவாஹம்சௌளம் உபநயநம்வ்ரு தம் நிஷ்க்ராமணம் உத்தாபனம் நாமகரணம் கர்ண வேதை கஜோச்சவம் நாமகரண அபிஷேகம் தந்தச் சேதம் பும்ஸவநம் க்ரஹப் பிரவேசம்ஸ்ரீமந்தம்அஷ்ட கண்டம் ஆயுத க்ரஹணம் புரக்ராமாதிவேசநம்சதா பிஷேகம் யாகாங்கம் யாகசம் வேசநம் கலசஸ்தாபந முதலியவைகளில் மங்களமான அங்குராற்பணம்செய் யத் தக்கது-

வெஶநாஶிகெ । ஷ்ஶாவநெந கஶஶாஶிநாம் வாவயெந்ஶம்ஶஊாம்கஶழி ॥ *

ஶிவாவாம்கஶநிஶுாணெ ஶிவொகஶஹகஶுணாழி । கதுவ்வ்ம் நிஶிவிஷ்டாநாம் நிஶாயாஶேவொஶிதா ॥ *

ஶிவாஶதெ வ்ரவிஷ்டாநாம்ஶிவாஶதெ ஈதம்கதாகெ । உஊயதாவி தஊாவி யஊாநிஶி தஊாநிஶி ॥ *

யஊாகஶுவிநிஶிஷ்டம்தஊஹெவாம்கஶாவுணழி । ஶிவாநகஶ்யாஶெஊவாநாம்நஶாணாம் வளஊகஶுணி ॥ *

ஶிவாகஶ்யாநிஶாவஜ்ரா கூநெ ரஷஶ்வநிஶாம்கஶழி । கூந ரதுவாஷ்டகஶுாணி வ்ரொவநயநெஶிவா ॥ *

கூம்கஶாவுணஶநரதுாதாள கஶ்யாஹ்ஶாவஹழி । *

ஶாஶஊாகிஶகெ * ஈக்ஷாயாஶிஹிஷெகெ வ உஹ்ஶவெவ்ரகிஷ்டகெ । ஸவுஶேம்ஶஊகாயாஊள கதுவ்வ்ம் ஶேம்ஶஊாகஶழி ॥

பகலிற் செய்யத்தக்க சுபகாரியங்கட்குபகலிலும் இரவிற் செய்யும் காரியங்கட்கு இரவிலு மங்குராற் பணஞ்செய்யத் தக்கது. பகலிலும் இரவிலும் பகலு மிரவுமே சிறந்தது. இரண்டிற்கு மெது இரவோ அதுவே இரவாகும் அல்லாவிடில் கர்மத்திற்கு எப் போது சிறந்ததோ அத்தினத்திலேயே அங்குராற் பணஞ் செய்யத்தக்கது. தேவர்கட்கு அங்குராற் பணம் பகலிற்செய்யத் தக்கதன்று. நரர்கட்கு சௌ ளகர்மத்திற்குப் பகலிற் செய்யத் தக்கது இரவில் நீக்கத்தக்கது. மற்ற கர்மங்களில் இரவிற் செய்யத் தக்கது மற்றபடியான வாஸ்து கர்மங்களிலும் சௌ ளோப நயநத்திலும் பகலிற் செய்க. மற்றக்காரியங் கட்கு அங்குராற்பண மிரவிற் செய்தாற் சுபமாகும்.

சாரதாதிலகே—தீக்ஷை அபிஷேகம் உச்சவம் ப்ரதிஷ்டை சர்வமங்கள காரிய முதலியவைகளில் மங் களமான அங்குராற்பணஞ் செய்யத்தக்கது.

ஸ-ஹிக்ஷ * சுங்க-ஸாவ-ணைநு த்ர
ஸாத்ரளக-ய-ாஹ-ஹாவஹழ। *
சுங்க-ஸாஉங்க-ஸம் நாஹ்ஸி தக்கை-ணவு
ஹ-ஸம் விநா । ஸீஜக்கை-ாயிவஹ்ஹொ ஹ்ஸ
ஹ்ஸாஹ்ராத்ரளத-வாவியெக்ஷ ॥ *
ஹிநெவிவநகத-வ்ரம் சுக்ரதங்கத-ர
நாஸநழ। *
காஸணெ * ஸஹ்ரான்க-ஸாவ-ணம்
செத-ஹிவாவா நீஸிநிவ-வெக்ஷ । ஹீக்ஷா
நிஹி-ஷ்ஹிவஹா நவஹ்ஹெவ்ரசெவிவா ॥ *
வஞ்சாஹெவா த்ரவ்ரஹெவாவி ஸஹ்ர
ஹவஹ்ஸாசமிஸக்ஷ । *
இத்ரான்க-ஸாவ-ணகாலவியி ஸாவ்ரழ.

சுங்க-ஸாவ-ண வியிழ.

வ-ஹ்வ-ய-ாஹ்ஸ்ரான்ஹெ சுங்க-ஸாவ-ணங்க-ய-ாக்ஷ
ஸ-ஹ்ரஹெஹெ * ஸ்ரவஹ்ஸ்ரான்த
ஸெஹாஸெ ஸ்ரெஸாஸெநு ஸ்ரெநீஸ்ரெவி
வா । ஹ்ஸ்ரம்பிலம் காஸயெத்த்ர ஹொஹம்
ஹ்ஸாவ நாயக ॥ *

சூக்ஷமம்—அந்யமான விஷயங்களில் அங்குராற்பணமானது இரவிற் செய்யிற் சுபமாகும். அங்குராற்பண கர்மத்தில் அவ்வங்குரந் தவிற வேறு அங்குரங் கிடையாது. வித்தாதிகட்கு சோமனதிபதியாகையால் இரவில் அங்குரம் விதைக்க வேண்டும். பகலிற் செய்யலாகாது. அங்குராற்பணஞ் செய்யாவிடில் கர்த்தா நாசமடைவன்.

காரணம்—அப்போதே அங்குராற்பணஞ்செய்ய வேண்டுவ தாயின் பகலிலாவது இரவிலாவது செய்யத் தக்கது. தீக்ஷைக்கு விதித்த ஒன்பது ஏழு ஐந்து மூன்று அல்லது அப்போதே யாவது அங்குராற்பணஞ் செய்யத்தக்கது.

அங்குராற்பண கால விதி முற்றிற்று.

அங்குராற்பண விதி.

முதல் யாமத்தின் கடைசியில் அங்குராற்பணஞ் செய்க.

சுப்ரபேதம்—மண்டபத்தின் வடக்குப்பாகத்தில் அல்லது ஈசாநத்தில் அல்லது நிருதியில்மேடையமைத்து அவ்விடத்தில்சந்திரனைஸ்தாபிக்க. பாலிகைகட்கு

வ்ரஸ்ம்தா வாமீகாதீநாம் கா்ம்ஹெ
தொ்ரணம்விநிக்ஷிவெக் । உக்ஷிணாஉ்ரு்த
ஸாத்ரு வ்ஸிரோஜிஜுவ்ரு்வ்கழு ॥ *

வஜுவஜுயிவெக்ஸ்ரு்தெ ஷொஉ
ஸம்வஉரோயிவெக் । ஷொஉஸஜுவஉம்க்ரு
கூவா தநுஜ்ரு்ஜ்ஜம் வத்ஷஉழு ॥ *

கா்ம்ஹம் பெதொ்தா்ஸம்ஹ்ஸாவ்ரு ஹொ
ஸாஜம் வ்ரவ்ரு்ஜியெக் । உக்ஷிணெ வாஉ
வாஸ்ரு்வ்ழு்தா் கஸகீம் ஹ்ஸாவயெக்வா்யஃ ॥

ஸம்ஸாநாதி ஆஉஸாஜுவதொஷா்.

வாமீகாவ்ஷிகாதெவ ஸஸாவா த்ரிவி
யாஹவெக் । ஸளவண்ம் ரஜதம் தாத்ரு
யிவா த்ரு்ணயம்தா்வா ॥ *

வாமீகாவ்ஷிகாதெவ ஸஸாவா ஆஉ
ஸாநுவ்ரு்தி । உ்ரு்வ்ரு்ஆஸ்ரு்ஸ வத்ரு்ஜு
ஸிரீஷம்ஜிவ்ரு்வத்ரு்கழு ॥ *

தாஹாம்ரு்தெதா்ஜ்ரு்யாக் ஸ்ரு்வத
ஸ்ரு்தெ்ரு்ணவெஷ்ரு்யெக் ।

வாமீகா கொணதொஸ்ரு்ஷா் வ்ஷிகாம்
ஸஸாவகாநு । வ்ரு்வ்ரு்ஆஷா் வத்
ஜிக்ஷா் விநுஹெக் க்ரு்ஸொஹிதஃ ॥ *

ஒருபடியும் கும்பத்தி லிரண்டு மரக்காலும் வைத்தல் வேண்டும். தெற்கு வடக்கு மேற்கு கிழக்காக அவ் வைந்து சூத்திரஞ் செய்து பதினாறு பதங்களுண் டாக்கி அதன் நடுவில் நான்கு பதங்களில் தாமரை யெழுதிக் கும்பத்தை யத்தாமறை யிதழின் மேல் வைத்துச் சந்திரனைப் பூஜிக்க, தெற்கி னிடது பாரி சத்தில் கரகத்தை புத்திமான் ஸ்தாபித்தல் வேண் டும்.

ஈசானமுதற் பன்னிரண்டு பதங்களிலும்பொன் வெள்ளி செம்பு அல்லது மண்ணாற் பாலிகைகெண்டி மடக்கு என்னு மூவித பாத்ரங்களு மமைக்க பாலி கை கண்டி மடக்குகளென்னு மிவை பன்னிரண்டா கும். இவைகளி னடியில் அறுகு அரசு காட்டுவாழை வில்வங்களை வெள்ளை நூலாற் கட்டி பன்னிரண்டு பதங்களிலு மமைக்க,பாலிகைகளை மூலைபிலும் கண்டி மடக்குகளை கிழக்காதி நான்கு திக்குகளிலும் கிரம மாக வைத்தல்வேண்டும். பாலிகைக்கு ப்ரம்மாவும் கண்டிகைக்கு விஷ்ணுவும் மடக்கிற்கு ஈஸ்வரரும் அதிதேவர்களாகக் கூறப்படுகிறது. மடக்கு கண்டி கைக ளில்லாவிடிற் கேவலம் பாலிகைகளாவது அமைக்க.

வாயிகாஸ்ரம்ஹம்தெவதாம் வடிகா வி
ஷாணாஸ்ரயிதெ । ஸாம்ஸ்ரஸ்ஸாஸாவா
நாம் சுயிதெவாஃ ப்ரகீர்திதாஃ ॥ *

ஸாஸாவா வடிகாஹாவெ கெவலம் வாயி
காவிவா । *

வாதாஸ்தெ * சகூராஃ வாயிகாவாயு
வடிகாவாஸாஸாவகாஃ । *

ஸாப்ரஜெஜெ * காரீஷ சரணாத்ரு
ஹ்ரணா வரணிதெ வாயிகாதிகெ ।
வரஷாதிஷ்டாவிதெ தெஷா வெக
தாரீநு ப்ரவரஜயெக் ॥ *

தத்ரயா - வெகதாநோ விவஹ்யாம்
ஸ்ரோதாரம்பொ ஹாஸ்ரொஸாவிஃ । யொ
கப்ரகாஸகதிஸ்ரெவ யொகஹாக்ஷீ த்ரிவி
க்ரஃ ॥ *

ஸூதிதாதிஸ்ரெவ ஸரியஸ்ரு சுஸாரோ.

லீதிவாகாஃ । இதெதாஷாம் தஸ்ப்ரகாரொக்தி
ம்பவஸ்யாத்தாரவா வொஸாநாரு நெபீதெ
வா மொக்ஷியநவதாஸ்ரு சுவயிவ்ரு தஸ்யாவ
யஷ்டாவிஸாக் ப்ரஹ்தம்பாலம் நிக்ஷிவ்ரு தஸ்யா

வாதுளம்—நான்கு பாலிகை அல்லது கண்டி அல்லது மடக்காவது அமைக்க.

சுப்ரபேதம்—காட்டு எருமுட்டைத்தூள் அல்லது மண்ணால் நிரைக்கப்பட்ட பாலிகை முதலியவற்றிற் பூஷாதிகளை ஸ்தாபித்து வைகர்த்தாதிகளைப் பூஜிக்க.

எவ்வாறென்னில் வைகர்த்தர் விவஸ்வான் மார்த்தாண்டர் பாஸ்கரர் ரவி லோகப் பிரகாசர் லோக சாக்ஷி த்ரிவிக்ரமர் ஆதித்யர் சூரியர் அம்சுமாலி திவாகரர் இவர்களை முன்போற் பூஜிக்க.

மண்டபத்தின் வடக்கில் அல்லது ஈசாந நிருதிகளில் கோமயத்தால் நாற்கோணம் செய்து அதன்மேல் இருபத்தெட்டுபடி அரிசியிட்டு அதன்மேல் மேற்கு மு

வாமி வஜ்ரசிவமுவ்ராஜம் உக்ஷிணாஉ்ரு தராஜம் வஜ்ரஸத்ரம் விநாயகஸ்.

ஸவம் ஷொடஶயாவிஹம்கு உபாகோஷ்ட சதுஷ்டயெ யாநாவெம்மெஜ ஸ்ஷ்டஉஜவஜ் சாமிவ்ரு தஉ்வாமி கம்ஹாநிவெஶ்ரு உஜயவாஷ்வ்ரு்கூ்கீம்ஸம் ஷ்ரவ்ரு ஶஶாநாஜி கொஷ்ஷ்ஷ்ரு வாமிகாம் வமிகாம் ஶஸ்வாநு சாஉஶ யாமெநாவாமி ஸம்ஷ்ரவ்ரு ஸசாசரு ஸகஜகூ்ரு்ரு ஸாசாநாவ்ரு்ரு ஷ்ரவ யிகூ்ரா சஹாஜெவஶஜ்ஜம் விஶிஷ்டம் வ்ரணாஹம் வாசயிகூ்ரா விவெஶ்ரு்ரு ஸம்வ்ரஜ்ரு சஜ்ரு்கம்ஹெ ஹொசம் - ஒம்ஸம் கூ்ரு்ரு்ரு்ரு்ரு்ரு்ரு்ரு - ஜ்ரு்ரு்ரு்ரு்ரு்ரு்ரு ஸம்வ்ரஜ்ரு

ஶ்வேதவணம் சிநெத்ரகு ஶ்வேத வ
ஜொவாமிஷ்டிதழ் । ஜ்ரிஹ்ஜம் கசாஜொ
வெதம் ஶ்வேதவஜ்ரெண வெஷ்டயெஸ் ॥ *

ஸவெவ்ரு்ரு்ரு்ரு்ரு்ரு்ரு்ரு

தல் கிழக்குவரை தெற்கு முதல் வடக்குவரை அவ்வைந்து சூத்திரமிட்டு பதினாறு பதங்களாக்கி மத்தியில் நான்கு பதங்களிலும் நெல்ராசியில் எட்டிதழ்த்தாமரை செய்து அதன்மேற் கும்ப மமைத்து அதனிரண்டு பாரிசத்திலும் கரகமமைத்து ஈசாநாதிகோணங்களிற் பாலிகை கண்டி மடக்குகள் பனிரண்டையும் தான்யத்தின் மேலமைத்து ஆசமித்து சகளீகரணஞ்செய்து சாமாந்யார்க்யங் கொடுத்துமுன்கூறிய மஹாதேவ சப்தம் யாவும்கூறி புண்யாஹ வாசனஞ் செய்து விக்நேஶ்வரரைப் பூஜித்து நடுக்கும்பத்தில் சோமனது ஆசனத்தை ஓம் ஸம் அம்ருதேஶ்வராச நாயநமஃ என்று பூஜித்து

வெண்டாமரையின் மேல் வெண்ணிறம் இரண்டு கண்கள் இரண்டு தோட்கள் அல்லியுடன்கூடிய கைகள் வெள்ளை வஸ்திரம் தரித்திருத்தல்

சகலாபரண பூஷிதம்முத்துமாலை யலங்காரம் சிரசில் மகுடம்ஒளிபொருந்திய மண்டலத்தாலலங்காரம்

க்ருத்திகையை வலது பக்கத்திலும் ரோஹிணியை இடதுபக்கத்திலும் வெண்பட்டு வஸ்திரங்களாலும் ஸ

தளஸவ-ாஹ ணஹ-ஷிதள ॥ *

ஸவம்ய ாக்வா வியாநெந விந ுஹெ
ஸ் கு-ஹீஜ்ய ுதஃ ।

யஷா - ஶுதவ்ரஹா கநகுகு-ஶ்ரம ஃம்
ஶிதாநெ ுஸ்ரஹ-ஷ்யா கு-ஃ-ஷ யு-க்
கஸலம் ஸிதஹ்ரா । நெத்ரஷ்யா ஸ-விஸ
கு-ஷஹவகுய-க்தா வ-ஷ்வ-ாதி ஷொஶஸ
கஸொவசிஸாஹ்ரிதஹ்ரா ॥ *

ஹதிய ுக்வா - ஓஸம் சுஶ்ரதெஹ்ரஸ-ஷ்தக்ரியெந
ஃ - ஹதி ஃ-ஷ்தி-ம் ந ுஹ்ரா - ஓஸளம்நெத்ரஹெ ுா
நஃ - ஹதிநெத்ரஃஷக்வா வ-ஷ்ஷெ ஸஜ்ஜ ாவ-ஷ
ய-ம் ஃ-ஷ்லம் ஸாஃஸ்ஸாஃவீஜ ு - ஓ ஸ வ ய ஸ ஹ
ஹ்ரீ ஸ ஶ்ரீ சுஶ்ரதெஹ்ரஸாயநஃ - ஹத ுநெநா
வாஹ ுஹ்ரவ ந ஸந்தியாந ஸந்திஸாயநம் வியாய
ஹ்ரமதாஸ-ம் ுஃஷக்வா சுச-ுயெக்.

ஓஹாம் த்ரிவ-ாஸ-ந்தியெ-ுநஃ - ஓஹாம் நி
த ுக்ஷிஸாயெநஃ - ஓஹாம் ஹெஸாம்பாயெநஃ-
ஓஹாம் நித ுாயெநஃ - ஓஹாம் ஹமாலீநெந ு
நஃ - ஓஹாம் விஃஸ்ரஸ்ரயெ-ுநஃ - ஓஹாம் ஸள்

ர்வாபரணங்களாலும் அலங்கரிக்கச் செய்தவராய்,

இவ்வாறு த்யானித்து விதானத்தால் கும்ப மத்திபில் விந்யசிக்க.

இல்லாவிடில் வெண்பிரபை இரண்டு கண்கள் பொற் குண்டலத்தா லலங்காரம் இரண்டு தோட்கள் கையி லல்லிப் புஷ்பம் அழகு பொருந்திய முன்னெற்றி மபிருடன் கூடிய முகம் பூர்வபக்ஷ ஷோடச கலைகள் பொருந்தி யிருப்பவராய்த் தியானித்து

ஓம் ஸம் அம்ருதேஶ்வர மூர்த்தயே நமஃஎன்று மூர்த்தியை ந்யாசித்து ஓம் ஸௌம் நேத்ரேப்யோ நமஃ என்று நேத்திரங்கொடுத்து புஷ்பாஞ்சலி செய்து மூலஞ்சேர்ந்த அங்கமந்திர முச்சரித்து ஓம் ரம் வம் யம் ஸம் ஹ்ரீம் பம் ஶ்ரீம் அம்ருதேஶ்வராய நமஃ என்று இவ்வாறு ஆவாஹித்து ஸ்தாபந சந்நிதான சந்நிரோதனங்கள் செய்து ஸ்வாகதார்க்யம்(சுகமாக வந்தீரா என்று அர்க்யம்) கொடுத்து அர்ச்சிக்க.

ஓம் ஹாம் த்ரிபுர சுந்தர்யைநமஃ ஓம் ஹ்ரீம் நித்யகிலிந்நாயை நமஃ ஓம் ஹ்ரீம் ஹேமரண்டாயை நமஃ ஓம்ஹ்ரீம் நித்யாயை நமஃ ஓம்ஹ்ரீம் பகமாலிந்யை நமஃஓம்ஹ்ரீம் விஶ்வேஶ்வர்யை நமஃ ஓம்ஹ்ரீம் ரௌள

மெஹ்ருநமஃ - ஓம்ஹாம் கூலஸுநியெர்நமஃ - ஓம் ஹாம் நிதயாயெ நமஃ - ஓம்ஹாம் நீல வதா காயெநமஃ - ஓம்ஹாம் விஜயாயெநமஃ - ஓம் ஹாம் ஸவர்மங்கலாயெநமஃ - ஓம் ஹாம் ஶாந்தாயெ நமஃ - ஓம்ஹாம் நிதயாயெநமஃ - இதி ஷொடஶகலா பாஹ்யுசர்வு ஹ்ருதயாதிகரணாங்குஷ்டாநெஷு - ஓம்ஸாம் ஹ்ருதயாயநமஃ - ஓம்ஸீம் ஶிரஸெநமஃ - ஓம்ஸூம் ஶி வாயெநமஃ - ஓம்ஸெம் கவசாயநமஃ - ஓம் ஸஃ சு ஸ்ராயநமஃ - இதிநயுக்ரா சிஹ்னமெநெகக்வம் வியாய ஸ்ரீ வாரீக்ரதயு வாஹ்யாவசநாவர்யுஃகுவா யஹ்வ தீ வாதிகஃகுவா ஹ்ருதயாதிஃம்மெத்ரஜ்ஜுர்யாஃம் ஸம்வஹ் ஜ்ரு ஹொமாஃமவஹ்ஶாயர்ம் ஹ்ராயர்ரு சூஹ்ரெயெ ஶாந ரெநஜிதவாயவுதிக்ஷு - ஓம்ஸாம் ஹ்ருதயாய நமஃ - ஓம்ஸீம் ஶிரஸெநமஃ - ஓம்ஸூம் ஶிவாயெ நமஃ - ஓம்ஸெம் கவசாயநமஃ - ஹெவுஸ்ரூஹ்ரு ஓம்ஸளம் நெத்ரஹ்ரெநமஃ - வஹ்வர்ஹ்ருத்தராம் தஶிக்ஷு ஓம்ஸஃ சுஸ்ராயநமஃ - இதுஹ்ருசர்வாவர்ரு நுக்வா ததோ உக்ஷிணவாஃஹாமெ க்ருதிகாரொஹி ணீம் சூவாஹநாஹ்ருஷ்டஸ்ஸ்ராரொஸ்ஸ்வஹ்ஜ்ருஃய வஷ்யஹ்வ பதீவாதிஹிரஹ்ருசர்வு வஶ்ராரெஹ் வெ

த்ரியைநமஃ ஓம்ஹாம் குலசுந்தர்யைநமஃ ஓம்ஹாம்நித்
யாயை நமஃ ஓம்ஹாம் நீலபதாகாயை நமஃ ஓம்ஹாம்
விஜயாயைநமஃ ஓம்ஹாம் சர்வமங்களாயை நமஃ ஓம்
ஹாம் சாந்தாயை நமஃ ஓம்ஹாம் நித்யாயைநமஃஎன்
று ஷோடச கலைகளிலர்ச்சித்து ஹ்ருதயமுதற்கைகள்
முடிவான விடங்களில் ஓம்ஸாம் ஹ்ருதயாயநமஃ ஓம்
ஸீம் ஶிரஸே நமஃ ஓம்ஸூம் சிகாயைநமஃ ஓம்ஸைம்
கவசாய நமஃ ஓம் ஸஃ அஸ்த்ராய நமஃ என்றுநியசித்
து மூலத்தால் ஒன்றாகச் சேர்த்து பரமீகரணஞ்
செய்து பாத்யாசமநங்கள் கொடுத்து தூபதீபங்கொ
டுத்து ஹ்ருதயாதி மந்திரங்களால் லயாங்கம் பூஜித்து
போகாங்க பூஜையின் பொருட்டுப் பிரார்த்தித்துஆக்
நேய ஈசாநநைருத வாயவ்ய திக்குகளில் ஓம்ஸாம்
ஹ்ருதயாயநமஃ ஓம்ஸீம் சிரஸே நமஃஓம்ஸூம் சிகா
யைநமஃ ஓம்ஸைம் கவசாய நமஃ தேவதைபின் முன்
ஓம் ஸௌம் நேத்ரேப்யோநமஃ கிழக்கு முதல் வட
க்கு வரை யுள்ள திக்குகளில் ஓம் ஸஃ அஸ்த்ராயநமஃ
என்று அர்ச்சித்து அர்க்கியங் கொடுத்து பிறகு
வலது இடது பக்கங்களில் க்ருத்திகை ரோகணி
தேவிகளை ஆவாஹநாதி அஷ்ட ஸம்ஸ்காரங்களாற்
பூஜித்து சந்தன புஷ்ப தூபதீபங்களா லர்ச்சித்து
பிறகு நைவேத்திய முதலிய ஜல தாம்பூல தூப தீப
ஜப முடிவுவரை யர்ச்சித்து பிறகு கிழக்குமுதலீசாந
வரை காட்டெருமுட்டைத் தூள் மண் சிறிது மணல்

உபாஸ்வாநீய தாம்வ்ரயவ்ரவதீவஜவாகஹ்ருவ்ரு தஉநகாரம் வ்ரவ்ரவ்ரீஸாநாக கரீஷ உபக கிஞ்சி ஸ்ஸிகதவ்ரணவ்ரவ்ரிதாஸ்ரு வாமிகாஉபாஸ்ரு ஆஉஸாஹிதபாநாரோஸநம் ஸம்கவ்ரு தஉவ்ரி ஆஉ ஸாஹிதபாநகிம் ஸம்வ்ரஜ்ரு தஉவ்ரி ப்ரணவ நகரோரயவ்ரகெந வதவ்ரபெந ஸஸநாஉ ப்ரவ்ரஜ்ரயெக.

தஉபா - மெவ்ரகதவ்ரநஸ்ரவ்ரவ்ரக்ரு
ஸகவகம்ஹிஸ்ரகழ | ரூயவ்ரயம் ஸ்ரணவ்
வ்ரஷ்ரு ஹிஸ்ரஹெநதவ்ரயாரகழ || *

ஸளவணவ்ரு ஸ்ரவ்ரஷணோவெதம் ரஜ
நீவஸெவ்ரு |

இதியபாகுவா வ்ரவ்ரவ்ரஹெபாதாரவஉஸ்ரித வழி காயாம் - ஓம்ஹாம் மெவ்ரகதவ்ரநாயநஉ: - தஉக்ஷிணவஉஸ்ரிதரரரவாயாம் -

விவஸ்ரதஸ்ரரவ்ரவ்ரக்ரு ஹிவ்ரகுரு ச
தவ்ரஸ்ரவ்ரஜழ | ரூயவ்ரயாஜ்ரஹயகார உஹயம்
வரஉநிதழ || *

விம்ஸமெவ்ரவ்ரஸ்ரம் ஸபாக ஸ்ரவ்ரஷ

தூள்களை நிறைக்கப்பட்ட பாலிகை முதலியவை களில் த்வாதசாதித்தர்கட்கு ஆசநங்கற்பித்து அதன் மேல் த்வாதசாதித்த மூர்த்திகளைப் பூஜித்து அதன் மேற் ப்ரணவ நமஸ்காரங்களுடன் சதுர்த்தி யந்த மாக அவரவர்கள் நாமத்தாற் பூஜிக்க.

அஃதெவ்வாறெனில்—வைகர்த்தரின் ஸ்வரூப மாவது ஒருமுகம் இரண்டு கைகள் இரண்டு கைகளி லும் ஆயுதமும் ஸ்வர்ண புஷ்பமும் ஸ்வர்ணாபரண பூஷணம் மஞ்சள் வஸ்திரம் தரித்தவராய் த்யாநித்து கிழக்கிற்கு வடக்கிலிருக்கிற கண்டியில் ஓம்ஹாம் வை கர்த்தநாய நமஃ என்று பூஜிக்க.

அதன் தெற்கிலிருக்கிற மடக்கில் விவஸ்வதரின் ஸ்வரூபம் இரண்டுமுகமும் நான்கு தோட்களும் ஆயு தம் தாமரைகள் கூடிய இரண்டு கைகளும் அபய வர தத்தோடு கூடிய இரண்டு கைகளும் பிங்கள நிறமான வஸ்திரமும் பவழ பூஷணமு முடையவராய் தியா னித்து ஓம்ஹாம் விவஸ்வதே நமஃ என்று பூஜிக்க.

ணஞ வ்ரவாஉகழ் ।

ஓம் ஹாம் விவஸ்வதே நம: -

சுஹிகொணவஉஷ்ஹிதவாயிகாயாம் -

சாதாம்பஸ்ய ஸ்வரூபேண த்ரிவக்ரா

ஷஜ்ஜாநிதழ் । சுஹபம் வாஉஒஞ்ஞெவ

சுக்ஷாலாகம்பலாழ் ॥ *

சுவைபயகரணெஞ்ஞெவ ஹாரு சாஹரணம்

தழா ।

உதியாக்வா - ஓம்ஹாம் சாதாம்பாயநம: -

தக் வஷிஉவஉஷ்ஹிதவஷிகாயாம் -

ஹாஸ்ரஸ்ஸ்வரூபேண சதாவர்

கம்பதாஹர்ஜழ் । நஹ்ஸ்ரூரம் ஜிஹஹெ

நவாஹஹ்ஸாம்பாஜ்பயழ் ॥ *

ஸொணாஹொ ஸொணவஸ்ஞ ஹ

ஷணம் நீவாதகழ் ।

உதியாக்வா - ஓம்ஹாம் ஹாஸ்ராயநம: -

தக்வஷிஉவஉஷ்ஹிதஸாவாயாம்,

ரவிவெஞ்ஞெவஸ்வரூபேண சதாவர்

கூஸநிதழ் । விஸாஷா உஷ்ஹஹ்ஸ்ஞ சு

அக்நி கோணத்தி லிருக்கிற பாலிகையில் மார்த்தாண்ட ரூபம் மூன்று முகம் ஆறு தோள் அபயவரதம் ஜபமாலை கமண்டலம் இரண்டு கைகளி லிரண்டு தாமரை முத்தாபரணமுடையவராய் த்யானித்து ஓம்ஹாம் மார்த்தாண்டாயநமஃஎன்றுபூஜிக்க.

அதற்கு மேற்கு பதத்திலிருக்கிற கண்டிகையில் பாஸ்கரரூபம் நான்கு முகம் நான்குதோட்கள் நமஸ்கரிக்கு மிரண்டு கைகள் தாமரைகளையுடைய இரண்டு கைகள் சிவந்த காந்தி சிவந்த வஸ்திரம் நீலரத்நபூஷணம் உடையவராய் த்யானித்து ஓம்ஹாம் பாஸ்கராயநமஃ என்று பூஜிக்க.

அதன் மேற்கு பதத்திலிருக்கிற மடக்கில் ரவியின் ரூபமாவது?நான்கு முகத்தோடும் விசேஷமான எட்டுக் கைகளிலும் ஜபமாலை கமண்டலம் சூலம் பாசம் அங்குசம் தாமரை அபயவரதங்களும் இவ்வாயு

க்ஷரோமாகம்பமுழி ॥ *

ஸ்ரீமவாஸாங்கஸாஜ்ஞு சுஹ்யம் வ
ரஹம்தயா ॥ சூயஸ்யாநா திதிவ்ரோகம்
ரகவஸ்ஞுயாரிணழி ॥ *

ஹ்ரிஷ்யம் சுரகதமெஞ்வ வஸவம்யா
க்வா வ்ரவ்ரஜயெக் ।

இதியாக்வா ஒம்ஹாம் ரவயெநம் .

நிஜிதிகொணவஹ்ஸி தவாமிகாயாம் -

மொகவ்ரகாஸவணுஞ் ராஜாவதுழ்
ஸ்ரீஹ்ரிஹழி । உஸ்ஹ்ஸம் வஞுவக்ஷ்ஹ
ஹ்வெசாஜ்வ்மேவ ।

ஸ்ரீம சிங்கஸஹ்ம்பஞு ஜவசோமா கம்ப
முழி । ஸ்ரஞ்சாவஞு விநஸ்ரநக்ஷவா
உகுரா நிதழி ॥

நீமரதஞு ஸவழாம்ஹம் நீமவஸஞுயா
ரிணழி ।

இதியாக்வா - ஒம்ஹாம் மொகவ்ரகாஸாய நம் -
தவ்ஹ்யாத ரவஹ்ஸி தவமிகாயாம் -

மொகஸாக்ஷிம்ப்ரவக்ஷ்யாமி வகவகம்
ஹ்ரிஹ்ஹகுழ் । கலிதாம்ஜலி ஹ்ஹஞு ஸ்வெத

தங்களும் ரக்த வஸ்திரமும் மரகதபூஷணமும்உடை யவராய் தியானித்து ஓம்ஹாம் ரவயேநமஃ எனப் பூஜிக்க.

நிருதி கோண பதத்திலிருக்கும் பாலிகையில் லோக ப்ரகாச ஸ்வரூபமாவது ராஜாவர்தத்திற்குச் சமானமும் ஐந்து முகமும் பத்துக் கைகளில் இரண்டு கைகளில் தாமரையும் சூலம் அங்குசம் தண்டம் ஜப மாலை கமண்டலம் அம்பு வில்லு சின்முத்ரை இவை களை வல இடக்கைகளிலும் சர்வாங்கத்திலும் நீலரத்ந மும் நீலவஸ்த்ரதாரணமும்உடையவராய் தியாநித்து ஓம்ஹாம் லோக ப்ரகாசாய நமஃ என்று பூஜிக்க.

அதற்கு வடக்கு பதத்தில் கண்டிகையில் லோக சாக்ஷியைக் கூறுகின்றேன். ஒருமுகம்இரண்டு கைகளை யும் கூப்பியிருத்தல் வெண்மைநிறம் பருத்தி வஸ்திர மொன்று பஸ்மதூளித சரீரம் உடையவராய் த்யா னித்து ஓம்ஹாம் லோக சாக்ஷிணே நமஃ எனப் பூஜிக்க.

வணுஹாவயெக் ॥ *

வஸ்ரிகெஹ் காவுஸம் ஹிஷ்வா
ஐஷிதவிஹ்ரஹி ।

இதியுக்வா - ஓம்ஹாம் மொகுஸாக்ஷிணெநமஃ -
தவைஸ்தாஸவுஷ்டிதஸாவாயாம் -

த்ரிவிக்ரஷ்வஸ்ரிவெஹ் ஷிஃவெஹு ச
தஹுஜி । உளவுஹுஸுயெ ஜ்ஜம்
ஸ்யாக் நக்ஷாஸுயஃ கஸள ॥ *

ஸ்யாஸுதம் விஹ்ரிஷஹு வஸ்ரம் ஸ்யா
ஃஹுவணுகி ।

இதியுக்வா ஓம்ஹாம் த்ரிவிக்ராயநமஃ -
வாயுகொணவுஷ்டிதவாயுகாயாம் -

சூஷிதுஸ்வஸ்ரிவெஹ் வைகவகம்
விஹஸகி । ஸ்கூஸுகஸயுமெஹ வாயி
ஃகுஸுஃவ்ரி ॥ *

ஸகாஸணவெஹ் ஸம்விஹ்யாஷிதுஸ்
ரிவெகி ।

இதியுக்வா ஓம் ஹாம் சூஷிதுயாயநமஃ.

அதன் வடக்குபத மடக்கில் த்ரிவிக்ரம ஸ்வரூப மாவது இரண்டு முகம் நான்கு தோள் மேல் இரண்டு கைகளில் தாமரையும் கீழ் இரண்டு கைகளால் நமஸ்காரமும் நீலரத்ந பூஷணமும் நீலநிற வஸ்திரமும் உடையவராய் தியாநித்து ஓம் ஹாம் த்ரி விக்ரமாய நமஃ எனப் பூஜிக்க.

வாயுகோண பதத்திலிருக்கிற பாலிகையில் ஆதித்ய ரூபமாவது ஒரு முகம் இரண்டு கைகள் இரண்டு கைகளிலும் சிகப்புத் தாமரையும் மாதுளம்பூ நிறமும் ரத்நாபரணமும் உடையவராய் தியாநித்து ஓம்ஹாம் ஆதித்யாய நமஃஎன்று பூஜிக்க.

தஸ்வரூபவுஷ்டித வாதிகாயாம் -

ஸ்ரீபர்ஸ்யாவி ஷ்ணுரூபஞ்ச ஸ
கவக்தா ஹ்ஜாஷ்டகழி । கூஷ்டயகரோவெ
தம்வம்பயரூபகம்பஸ்ழி ॥ *

கூஹயம்வரூஹொவெத கிக்ஷாரூஹ்வி
தழி । ஹொவஸ்ஞுஹொரோஹம் ஈரூஷணம்
ஷ்ணுரூவெச ॥ *

ஊதியாக்வா ஓஹாம் ஸ்ரீயாயநம் -

தஸ்வரூபவுஷ்டிதரூரூவாயாம் -

கும்ரூரோவிஷ்ணுரூபஞ்ச ஷபகம் ரூக
வத்ர
வணுகழி । சாஉரும் ஹ்ஹ்தெவஞ்ச வரூ
ஹ்ஹ்ரூம்பெஜயழி ॥ *

தொரூரூவிஞ்ச வ்ஹ்ம்ச வெடுகம் வா
ரூம்கரூழி । ரூக்திவெதாஉஜயம் வரூஉம்
உக்ஷவாதிதம் ॥ *

ஊதியாக்வா ஓம்ஹாம் கும்ரூரோவிநெநம் -

ரூம்ரூநகொணவுஷ்டி தவாயிகாயாம் -

ஜிவாகரூஷ்ணுரூபஞ்ச திரூவெஞ்ச ச
தரூஹுரூஜழி । விஷ்வத்ரூயகரூம் வஉ
வரூஷ்கரூயழி ॥ *

அதன் கிழக்குபத கண்டியிற் சூரியரின் ஸ்வரூப மாவது ஒரு முகம் எட்டுத்தோள் இரண்டு தாமரை களையுடைய இரண்டு கைகள் கண்டாமணி தூபம் கமண்டலம் அபயம் வரதம் ஜபமாலை பொன்வஸ்தி ரம் பொன்னிறம் ஸ்வர்ண பூஷணம் உடையவராய் தியாநித்து ஓம் ஹாம் - சூரியாயநமஃ என்று பூஜிக்க.

அதன் கிழக்குபத மடக்கில் அம்சுமாலி ரூபமா வது ஆறுமுகம் சிவந்த வர்ணம் பன்னிரண்டு கை கள் இரண்டு கைகளி லிரண்டு தாமரை தோமரம் கத்தி வாள் கேடயம் பாசம் அங்குசம் சக்தி வேதா ளம் அபயம் வரதம் வல இடக்கைகளி லுடையவ ராய் தியானித்து ஓம் ஹாம் - அம்சு மாலிநே நமஃ என்று பூஜிக்க.

ஈசானகோணபத பாலிகையில் திவாகர ரூபம் இரண்டு முகம் நான்கு கைகள் இரண்டு கைகளில் வில் வம் இரண்டு கைகளில் இரண்டு கமலங்கள் மஞ்சட் பட்டுவஸ்திரம் முத்துமாலை யுடையவராகத் தியானி த்து ஓம் ஹாம் திவாகராய நமஃ என்று பூஜிக்க.

ஸஜநீவஸ்ய ஸம்யுக்தம் ஹாராஸுண

ஹுஷிதழ் ।

இதியுக்வா ஓம்ஹாம் சிவாகுராயநம: .

ஸவம் பாஹுராதிதுநாம் வாஹநாதிவுஷ்ஹாநா
மெதுருஷ்ஹிஸ்ஸாமிரம் ப்ரதெதுகம் வஜ்ரிகாஸ
ராவாவாமிகாஹுர்ஹுஹுவுச்சு ஸஷாம் ப்ரதெதுகம்
வாயஸம் நிவெஹு ஸுஜவாதெ க்ஷீரம் ஓம்ஹ்ரீம் ஸ
மெத்துநம: - இதி ஸம்வ்ரஜ்ய தஸ்மிந் நீவாரிஹு
திஸுஷ்வோஷஸ்மிஸைகுஹே.ஹுதாந் ஸ்வபீஜாநி
வா வம்சதீணிவா சுவெணப்ரக்ஷாஹ்ய சதுஸ்ஸ
ஸாமொஸ்ஸ்ஸ்ரது ஸம்ஹிதயாஸம்வ்ரஜ்ய ஶிவ
பீஜதிதுஹிஸ்யாய க்ஷீரொநிக்ஷிப்ய வஜ்ரிகாஹிஷ்வ
யாரஸுக்தம் ஸாவ்ரஜ்ய யுவ்வதீவம்ஹுக்வா ஸுவ்வகா
ஸஹோதிசம்ஹுவ்வநிவ்ரவ்ம் ஹ்ரஹுயெந சுவ்ரஸ்ரம்
ஹாம்மெமவ்ரு பீஜாநி வஜ்ரிகாதிந் வ்ரரயிக்வா
வம்ஹ்ரகுஹ்ஜமெநாவ்ரவ்ய குஹ்ஹிவி ஸுஜஜமெ
நாவ்ரஸுயெக் கசுவ்வஸாநம் ப்ரதெதுகம் ஸம்
வ்ரஜ்ய நிதிஷ்ஹிவஸாவ்ஸாநெ ஸொம் விஸ்ர
ஜெக்.

யதா - ஸ்ஹ்ரோங்குராவ்ணகாமெ நாஸிகெர
ப்ரஸ்ரநாந் ஹுவ்ரவ்ரக்ஷத திமெயுக்தம் வ்ரு

இவ்வாறு த்வாத சாதித்தர்களை ஆவாஹனமுதற் புஷ்பதான மீறுன எட்டுச் சம்ஸ்காரங்களாலும் தனித்தனிகண்டி மடக்கு பாலிகைகளி லர்ச்சித்துத்தனித்தனி பாயசங்களை நிவேதித்து சுத்த பாத்திரத்தில் பால் வைத்து ஓம் ஹ்ரீம் - சக்தியை நமஃ என்று பூஜித்து அதிற் செந்நெல் பயறு எள்ளு வெண்கடுகு உளுந்து மொச்சை கொள்ளு என்னு மேழு ஐந்து அல்லது மூன்று விதைகளை அஸ்திரத்தால் அலம்பி நான்கு சம்ஸ்காரங்களாற் சம்ஸ்கரித்து சம்மிதைபிற் பூஜித்து சிவபீஜத்தை அநுசந்தானித்து பாலில்வைத்து கண்டிகாதிகளி லாதார சத்தியைப் பூஜித்து தூப தீபங் கொடுத்து சங்க காஹள முதலிய மங்கள வாத்யங்களுடன் இருதயத்தால் அல்லது மூலப் பிரமாங்கங்களால் வித்தாதிகளை கண்டிகை முதலான வைகளில் நிறைத்து சந்திர கும்ப ஜலத்தால் தெளித்து கும்பத்தில் சுத்த ஜலத்தால் பூரிக்க. கர்ம முடியும் வரை தனித்தனி பூஜித்து உத்தேசித்த தின முடிவில் சந்திரனை உத்வாசனஞ் செய்க.

அல்லாவிடில் சத்யோங்குரார்ப்பண காலத்தில் தேங்காய் புஷ்பம் அறுகு அக்ஷதை எள்ளு இவைகளு

வ்ருவஸ் ஸக்ஷீரம் நிக்ஷிவ ஸ்ச ஹ்ரு கூஹேஜமெநா ஹ்வாவயெஸ்.

ஸிஜாஜெ - யஜாநாஹிவ்ரஜ்ரு ஸ்ரு கும் கூரம்சு வரீக்ஷயெஸ் । ஸஹ்ரு ஸ்ரு ஹ்ரு ஸ்ரு ஹ்ரு ஸ்ரு

டன் முன் போற் பூஜித்து பாலில் வித்தாதிகளை யமைத்து சந்த்ரகும்ப ஜலத்தால் தெளிக்க.

சித்தாந்தம்:—யஜமானர் அபிவிருத்திபின் பொருட்டு அங்குரத்தைப் பரீக்ஷிக்க. சமமாய் முளைத்து ம்ருதுவாயு முள்ள முளைகள் சுபமாகும். கறுத்த நிறமுள்ளது அசுபமாகும். புகை நிறம் முடக்கு முளைகள் அசுபமாகையால் வர்ஜித்தல் வேண்டும். கறுப்பு புகைநிறம் கெடுதலைச் செய்யும். குறைவுபட்டுள்ளது ஜன நாசமடையும். வெண் கறுப்பு நிறம் துர்பிக்ஷம் குறுக்குமுளை வ்யாதியைச் செய்யும். முடக்கு முளை சத்ருபய முண்டாக்கும். அசுப முளைக ளுண்டாகில் சாந்தி ஹோமஞ் செய்க. குரு சிஷ்யாளுடன் மூல மந்திரத்தா லோமஞ் செய்க. அகோராஸ்த்ரத்தால் சஸ்திரத்தால் நூறுமுத லாயிரம் வரை ஹோமஞ் செய்க.

அங்குரார்ப்பண மில்லாத து யாதொரு கர்மமோ அது நிஷ்பலமாகும். அங்குரார்ப்பணஞ் செய்து கர்மங்களை யாரம்பிக்க வேண்டும். அது சுபத்தைத் தரும்.

சுயுவாநு வ்ரகாரேண கயுதெ ஸாம
கரூபாவுணி । காமேதக்வரிதெவ்ரா
தெகரயுரூக் ஸஹ்ரூம்கரூபாவுணி ॥
வாமிகாதிஷுவாதெஷு நாஸமிகெ
ரவ்ரஸ்ரநகி । உரவுரூக்ஷதிதிமெ
யுருகம் வரூரயெநுரூவிஹ்ரயா ॥ *
இதி க்ரியாதீவெ சுங்கரூபாவுணவியி ஸ்ரூவ்ரூ.

ரக்ஷாவெம்யநகாரூ:.

ஸரூவ்ரெஹெ * விவாஹளெஜ்ஜீ ஸ்ரூ
நெஷு வரூஸ்ஸீஜுயொரூவி । ரூதா
ஹிஷெகிதெதெஷு ரக்ஷாவெந்ரூ
வியீயதெ ॥ *
வீரூதம்தெ * உஜுஹ்ரூதெ கணு
வெயெ வரூஸ்ஸீஜுயொரூவி । ஜாதெ
ஸம்ஸுநெநாசுரூநெ நிஷாணவிவாஹகெ ॥
வ்ரதெ வளஹ்ரூ ஹாதெஷு ரக்ஷா
வெந்ரூவியீயதெ । *
யதா - சுங்கரூபாவுண காமேஷு ர
க்ஷாவெம்யொ வியீயதெ । *
இதிரக்ஷாவெம்யநகாரூ ஸ்ரூ:.

அல்லா விடில் வேறு விதமாய் அங்குரார்ப்பணஞ் சொல்லப்படுகிறது. சீக்கிரத்திற் செய்யவேண்டும்காலநேரிடின் சத்யோ அங்குரார்ப்பணஞ்செய்க. பாலிகை முதலிய பாத்திரங்களில் தேங்காய் புஷ்பம் அறுகு அக்ஷதை எள்ளுகளுடன் மூலமந்திரத்தால் பூஜித்து நிறப்புக.

க்ரியா தீபத்தில் அங்குரார்ப்பண விதி.

முற்றிற்று.

ரக்ஷாபந்தன காலம்.

சுப்ரபேதம்:—விவாஹம் உபநயனம் வ்ருதம் பும்ஸவனம் சீமந்தம் சதாபிஷேகம் இவைகளில் ரக்ஷாபந்தனம் விதிக்கப் படுகின்றது.

வீரதந்த்ரம்:—தந்தச் சேதம் கர்ணவேதை பும்ஸவனம் சீமந்தம் ஜாதகர்மம் ருது சங்கமனம் உத்தாபனம் நிஷ்க்ராமணம் விவாஹம் வ்ருதம் சௌளம்இவைகளில் ரக்ஷாபந்தனம் விதிக்கப்படுகின்றது.

இல்லா விடில் அங்குரார்ப்பணம் விதித்த காலங்களில் ரக்ஷாபந்தனம் விதிக்கப்படுகின்றது.

ரக்ஷாபந்தன கால விதி.

முற்றிற்று.

ரக்ஷாவைம்ய நவியிம்.

சூமசாகுரெ * உஷகம் ஹஸ்நிக்ஷிவ்ரு
தகுஸ்நாஸ்ரு த்ரசுஸ்ரு ரிதெ । ஸ்ரீம்ஹ
ரீயிஸசாயஸ்கு வாத்ரசுமெயு விநிக்ஷி
வெசு ॥ *

ரகுதுரி ரக்திஹ்ரு ஸ்ரு ஸாம்ரம் ஸம்
வஸ்ரு ஜயெஹ்வி வழு । ரிஷ்ரு உக்ஷிண ஹுஸ்வெ
தஸ்வாஸ்ம் கீயுரு நசுஸ்ரு ரிதெ ॥ *

ஸ்ரீம்ஹாம்ரகு நிவ்ரு தரி கூரு ஸ்ரு
த்ரு ஹிசும்த்ரு தெம் । கூவொரம் த்ரு வியம்
ரொரு ரு வசுணா ஹுஸ்வைம்யயெசு ॥

த்ரு யாவைகெரு சும்த்ரு ண ரீயிம் ரக்
ஷாவியீயதெ । ஸ்ரம்ரா நசும்தெ ஹுஸ்
ஸ்ரு ஹ்வி ஷ்ரு ரூரு டகும்ய ஜெசு ॥ *

களதஸ்கு வைம்ய யெரு ரு த்ரு ளஸ்ரு ரு
காரெ ஜிவாதமா ॥ *

ரக்ஷாபந்தன விதி.

ஆகமத்தில்:—பாத்திரத்தில் பஸ்மத்தை வைத்து ப்ரம்ம முடியுடன் கூடிய நூற் கயிற்றை அப்பாத்திர மத்திபி லமைக்க.

ஆதார சக்திமுதல் மாயாசக்திவரை யர்ச்சித்து அங்கமந்திரங்களுடன் சிவனைப் பூஜித்து சிஷ்யன் வலது கையில் வாசுகியை த்யாநிக்க.

ப்ரம்மாங்கத்துடன் நிவ்ருத்தியாதி கலாசூத்திரங்களா லபிமந்திரித்து அகோரத்தால் மும்முறைச் சோதித்து கவசத்தால் கையிற் கங்கணங் கட்டுக.

த்ரியம்பக மந்திரத்தால் ரக்ஷாபந்தன முடியிடுக ஈசான மந்திரத்தால் சிஷ்ய லலாடத்தில் பஸ்மத்தை யிடுக. ரக்ஷாபந்தன மானது இரவில் சந்தியில் அல்லது பகலிற் செய்யலாம்,

யஷா - ஸக்ஷாஸ்யந ஶுசுதெ ஶு
ஸுஸுமொ ஶுஷ்ஸுவாத்ரக்ஷதந்தாம்
ஸுமுகுரஶுகம் ஸஹாஸுஹஸ்ரம் ஸக்ஷாஶு
ணந்ருஸ்ருச । ஸெஹிம்வா த்ரிஸுரம்
உவஸுஸுரயுகி வீதம்ச காவுஸுகம்
உக்ஷாம்ஶுஷ விவஜ்ரு ஹ்ஸுநுநா ஶந்ரு
த்ரியாஸ்யயெகு ॥ *

தகுவ்ரகாஸுரகுஃ - நிஷ்டிவ்ஸாகு வுமுவ்ரு
ஸுத்ரு கூயிவாஸநம் க்ருகூ க்ரியாவுமுவெ தெ
த்ரெவஶாலிஹ்ஸம்பிலம்க்ருகூ தநுஜெருவ்ரு ஶாலி
வ்ரு தஶுவாரி திலுராஜ்ரஹ்ரு வுஷ்ரு நியாய தநு
ஜெருயம்த்ரிகாயாம் ந்ருஹ்ரு தஶுவாரிஹ்ரு லிகாயாம் ந்ரு
ஹ்ரு தலெஸ்ருவாரி தம்பஶுமெஶ்ரு வுமுயுரு ஸுணுரு
ஸுஜதக்ஷளகோவுஸுஸுமுத்ரு ஹ்ஸுசவிந்ருஸ்ரு
தகு ஸுமுத்ரு ஜெந ஸாஶ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு
க்ருகூ ஹரிஶ்ரு ரசுமுணுரு ஶ்வெதசந்ருந நொவ
லிவ்ரு தம்பஶுமொவாரிதகு ஸுமுத்ரு நாஸிகொஸுதாம்
ஸுமும் விஸ்ருஸ்ரு வுணுரு ஹம் வாசயிகூ ஹ்ரு
யெநஸம்வெரக்ஷ்ரு ஹ்ஸுசிமெ - ஓம்ஹாம் க்ரூயாஸுர
ஸெத்ரு நஃ - யந்த்ரிகாயாம் ஓம்ஹாம் த்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ந
ஃ - ஹ்ஸுகாயாம் ஓம் ஹாம் ப்ரக்ருதிதகூய நஃ -

அல்லாவிடில் ரக்ஷாபந்தனங் கூறுகின்றேன்குரு வானவர் சுத்தராய் பாத்திரத்தில் அரிசி தாம்பூலம் பழம் ரக்ஷாபந்தன சூத்திரம் பொன்னால் மூன்று அல்லது ஐந்தும் பொன்னிறமான பருத்தி நூலும் சேர்த்து அமைத்து வலது கைப் பெருவிரலை நீக்கி அஸ்த்ர மந்த்ரத்தால் மந்திரித்து மும்முடி போடுக.

அதன் விபரமாவது:—நியமித்த நாளின் முன்னிராத்திரியில் போஜனஞ் செய்யாது அதிவாசமாயிருக்க. கிரியைக்கு முன் அவ்விடத்தில் நெல்லினால் மேடையிட்டு அதன் மத்தியில் தாமரை யிதழ்செய்து அதன்மேல் எள்ளு பொரி தர்ப்பை புஷ்பமிட்டு அதன் மத்தியில் யந்திரிகை யெழுதி அதன்மேற் பாத்திரமமைத்து அதன்மேல் அரிசியிட்டு அதன்மேற்பொன் வெள்ளி வெண்பட்டு பருத்தி நூற்களினாலியற்றிய கயிறுகளை பஸ்மத்தால் நியசித்து அந்தக் கயிறுகளை ஜலத்தாற் சுத்தி செய்து ப்ரம்மமுடி யிட்டு மஞ்சள் தூள் வெள்ளைச் சந்தனத்தாற் பூசி அரிசியின் மேல் தாம்பூலம் தேங்காய் கயிறுகளை வைத்து புண்யாஹ வாசனஞ் செய்து இருதயத்தாற்ப்ரோக்ஷித்துமேடையில் ஓம்ஹாம் - ஆதாரசக்தயே நமஃ யந்த்திரத்தில் ஓம் ஹாம்-த்ரயம்பகாய நமஃ பாத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் ப்ரகிருதி தத்வாய நமஃ அரிசியில் ஓம் ஹாம் - சப்த

தம்பஸ்மெ ஓம்ஹாம் ஸ்வகொஷிஹாஹ்ரூயநமஃ - ஸ்வ
ணபுஜதஸ்மித்ரு ஓம்ஹாம் சுநஹாயநமஃ - க்ஷளஃ
வடுகாவபாஸஸ்மித்ரு - ஓம்ஹாம் சூதகக்வாய
நமஃ - ஓம்ஹீம் விதூதக்வாயநமஃ - ஓம்ஹ்ரூம் ஶிவத
க்வாயநமஃ - ஹ்ஸ்யாஸெ ஓம்ஹாம் ஶாயாஶெத்ரு ந
மஃ - ஹ்ஸ்நி ஓம்ஹாம் மகாஶ்வாஸாயநமஃ - ஹ்ருதயஹ்ரு
சுரு ஸ்மித்ரு ஶகுராதிகாஷிமாஹ்ரூசுரு தஸ்மி
ந் ஸாம்ஶிவம் ஸாவஜ்ரு மயாதிஹி ஶஹ்ரு சுரு
ஶிஷ்ருவிஶ்ரஹம்சுஹ்ரெண ஸம்ப்ரொக்ஷ்ரு ஸெத்ரு
ஸம்ஹிதாஃமித்ரு நிபுவ்ரதரூஹிஃமெத்ரு ஶஹிஃம்த்ரு
கவொஸெண ஹ்ஸ்தாஹ்ரூம் விஃஜ்ரு வாஸுகீம் யரூ
க்வாகவமெந தஸ்ரு உக்ஷிணஹஸ்தெ மாஸ்ஸ்வரூம்
மாஷ்டெ ந வஜ்ருதம் ஶ்ரயிகாயாஃ.

நாரீணா தெதஃவ்ரகாஸெண வாஃஹஸ்தெந
ஶ்ரயிகாயாஃ.

ததொஶ்ரயெரூவரிஶக்ஷாஸுரும் த்ரயம்பகுஃம்
த்ரெண ஹ்ஸ்யக்வா வஜ்ராஃ ஶிஷ்ருஸுரூடெ ஸுஃ
ஶாநஃம்த்ரெண ஹ்ஸ்யாஸுயஃ ஸந்ரூகாமெ ஶயரூ
ஹ்ஸ்வா காயாஃ.

இதிஶக்ஷாவைய நவியி ஸாஹ்ரு.

கோடி மஹாமந்த்ராய நமஃ பொன் வெள்ளிக் கயிற்றில் ஓம் ஹாம் -அனந்தாய நமஃ வெண்பட்டு பருத்தி நூற் கயிற்றில் ஓம் ஹாம் - ஆத்மதத்வாயநமஃ ஓம் ஹ்ரீம் வித்யா தத்வாயநமஃ ஓம் ஹ்ரூம் சிவதத்வாய நமஃ பஸ்ம பாத்திரத்தில் ஓம் ஹாம்-மாயா சக்தயே நமஃ பஸ்மத்தில் ஓம் ஹாம் லகுளீஶ்வராயநமஃ சூத்ரத்தில் சத்தியாதி குடிலைவரை யர்ச்சித்து அதில் அங்கமந்திரங்களுடன் சிவனைப் பூஜித்து சந்தனத்தாலர்ச்சித்து தூப தீபங் கொடுத்து சிஷ்யனை அஸ்தரத்தால் ப்ரோக்ஷணஞ் செய்து சூத்ரத்தை சம்ஹிதா மந்திரம் நிவ்ருத்தாதி மந்திரங்களா லபிமந்திரித்து அகோரத்தால் கையால் உருவி வாசுகியைத்யாநித்து கவசத்தால் வலது கையால் குருவானவர் வலது பெருவிரலை மடக்கிக் கொண்டு முடியிடுக.

ஸ்த்ரீயாகில் முன்போற் செய்து இடது கையில் ரக்ஷாபந்தனஞ் செய்க.

பிறகு முடிச்சின்மேல் ரக்ஷையின் பொருட்டு த்ரியம்பக மந்திரத்தால் பஸ்மந் தரித்து பிறகு சிஷ்யன் லலாடத்தில் ஈசானமந்திரத்தால் பஸ்மந் தரிக்க சந்தியா காலத்தி லாவது மத்தியானத்தி லாவது செய்க.

ரக்ஷாபந்தன விதி
முற்றிற்று.

நாம்ஸீ-வஸ்ரா ஐகாமவியிம்.

வீரதம்தெ * வாஸவெ கூயு ஸீ
உஜெ நாஉகூ-ணி மெவத- । நிஷாம்
ஜாதகூ-ஜ- கண-மெவெயெஉ ஸம்ஸமெ ॥

ஸளஹொ வநயமெந மெவெவ வ்ரத
ஸாமெந விவாஹகெ । ஸ்ரீரோஸம்ஹெ ஸ்ரீ
ஹாஸம்ஹெ வ்ரவெஸெஉ தமெயெவஉ ॥

கமெந்ஷ- ஸ-ஹகாயெ-ஷ- ஸாம்கி
கெ வளஷிகெதமா । வ-ஜ்ஜநம் வித்ர
ஜெவாநாம் விஸெஷஸ-ஹிதா ॥ *

ஸொஹாஉவிஉ யெஉ-ஜ்ஜா நக-ய-ாக
வித்ரவ-ஜ்ஜநழ । தெவஉம்கி உஹா
வொஸெ நாஸகெ காமஉத்ரயழ ॥ *

இதி நாம்ஸீ-வஸ்ரா ஐகாமவியி
ஸமாப்தம்.

நாந்திமுக ஶ்ராத்த விதி.

பும்ஸவனம் சீமந்தம் நாமகர்ணம்நிஷ்க்ரமணம் ஜாதகர்மம் கர்ணவேதை ருதுசங்கமம் சௌளம் உபநயனம் வ்ருதம் ஸ்நானம் விவாஹம் க்ராமாரம்பம் கிரஹாரம்பம் கிரஹப் பிரவேசம் சாந்தி பௌஷ்டிகம் இன்னு மிதரமான சுபகாரியங்களிலும் விசேஷ சுபத்தைக் கோறினவனால் பிதுர் தேவதைகளின் பூஜையை யியற்றல் வேண்டும். யாதொரு மூடர் அஞ்ஞானத்தாற் பிதுர்பூஜையைச் செய்யாது விடுகின்றாரோ அவர்கள் மஹாகோர நரகத்தில் பிரளயாந்தம் மூழ்குகிறார்கள்.

நாந்திமுக காலவிதி.

முற்றிற்று.

வீரதஞ்ரு * விதரெவத சாவா
ஹ்ருமயவஷாதிநாசயெக । விதரு
நு விதாஹாரெவ தரெவ ரு வி
தாஹாநு ॥ *

ஹஜ்ரூநரோஸ்ஸ ஸங்கூவ ரு சிவ
ஶ்வேதஸ்ஸ யுமெகு: । *

கூதுசிவ ஶ்வேதஶுஜ்வெந சிவஜ்ரூாம்ஹணோ ச ரு
தெ.

நாம்தேவஸ்ஸ விதாரு: வஜ்ரூஸ்
தாஹாரெகு: । ரு விதாஹவஜ
வம்தமெஶ்வெவிஹீநகழ ॥ *

உஜ்ஜுவு: ரு ாஜ்ஜுவோவா யஜ்ஜாந
ஸ்ஸாஹிது: । விம்பாம்ஶு ஶுயி ஸ்ஹிஶ்ரு உ
ஶ்ரூாஜ்ரூஸ்ஸ்ரிதழ ॥ *

யுமாஶ்ரூாது ஜிஜாு: காயுா ஹெச
வஜ்ரூ ரு ஶுக்ஷிணழ । வஜ்ரவுாஹெந
தெவகதுவ்ரு ஶ்ரூாஜ்ஜுஹ்ரு ஶுயாயிருநா ॥

தெவதம் ஸவுவேவம்ஸ்ரூாக் நசகா
யுாஜ்ரூயிக்ரியா ।
விம்பவிஷயெவிஶுஷொக்கு:.

நாந்திமுக ஶ்ராத்த விதி.

வீரதந்த்ரம்—பிதுர்தேவதையை யாவாஹித்து கந்தபுஷ்பங்களா லர்ச்சித்து பிதுர் பிதாமஹன் பிரபிதாமஹன் இவர்கட்கு நமஸ்கரித்து சங்கற்பித்து சிவப் பிராம்மணர்க ளிருவரைப் பூஜிக்க.

புத்திமான்களால் நாந்திமுகர்களான பித்ருக்கள் விஶ்வேதேவரை நீக்கி பிரபிதாமஹர் முதல் பூஜித்தல் வேண்டும். எஜமானர் வடக்கு அல்லது கிழக்கு முகமாக விருந்து நெய் தயிருடன் கூடிய மாப்பிண்டத்தைக் கொடுத்தல் வேண்டும். இரட்டைப் பிராமணர்களை வரித்து அவர்கட்குப் பூஜை பிரதக்ஷிண முதலியவைகளைப் பூர்வான்ன காலத்திலேயே மங்களத்தை விரும்பினவனாற் செய்தல் வேண்டும். தெய்வத்தன்மைக்குரிய சகல வைபவங்களையுஞ் செய்தல் வேண்டும். பலி காரியங்களைச் செய்யலாகாது.

பிண்ட விஷயத்தில் விசேஷமாகக் கூறப்படுகிறது

காரிகை * நாம்தீஶ்வெ தயாநு ஹ்ஸி
ந ஸவ்ரம் ஶைகரிணி । ஶஶ்வாச்சுயிகுவ
ஜ்ரிஶ்ரம்விம்பாநு ஸெ க்ரியாஃ ॥ *

ககுஶ்ரு ஸவ்ஹவ்ரம்ச நகாயுரு
வ்ரஶக்ஷிணழ । வ்ரஶஶ்வாஸ் வ்ராஜ்ரவ்ம
விம்பம் வ்ரஜிஶ்ரா ஶஷ்ரு நிதுஶ்ரு ॥ *

வ்ராமஶ்ரெ ஷ்ரு ஶஶ்ரெ ஷ்ரு விஜ்ஞ
ஶஶ்வாத்ரு வ்ரஜிஷ்ரு । சுஹிஷ்வாத்ரு வி
தஸ்ரு ஜ்ரு ஶெ ஸவ்ரகரு நகாஸியஸ் ॥

ஸவம் நாம்தீஶ்வம்க்ரகுவா யஶ்ரு ஶக்ரு
தஶக்ஷிணெ । *

தஸ்வ்ரகாஸொக்ரு ஶிவ்ரு ஶ்ரு ஹணாதீரு தீரு
வ்ரஸ்வ்ரு ஹிரு ஶ்வொ ஶஶ்ரு ஶ்வொவா ஸ்ஹ்ஸாவ்ரு ஸ
யிநஃ வ்ரு த்ரகம்ஶ்ரு ஸ்ஹ்ரு ஸ்ரு ஹ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ

காமிகம்—நாந்திமுகத்திலும் இன்னு மிதரமான சர்வமங்கள காரியங்களிலும் தபிருடன்கூடிய மாப் பிண்டத்தைக் கொடுத்தல்வேண்டும். இலந்தைப்பழப் பிண்டம் அபசவ்யப் பூணூநூல் அப்ரதக்ஷணம் இவைகள் கூடா. வ்ருத்தி சிராத்தங்களில் கிழக்கு முகமாகவே பிண்டங் கொடுத்தல் வேண்டும். தர்ப்பையைக் கிழக்குமுகமா யமைத்தல் வேண்டும். அக்நிஷ்வாத்தாதி பித்ருக்களை சிராத்தத்தில் வரிப்பது போல் சர்வகர்மங்களிலும் வரிக்கலாகாது. இவ்வாறு நாந்திஸ்ராத்தம்செய்து சக்தியானுசாரம் தானஞ்செய்க.

அந்தப் பிரகாரம் சொல்லப்படுகிறது.

மூன்று சிவப்பிராமணர் முதலானவர்களை கிழக்கு அல்லது வடக்குமுகமாக வைத்துசமபி அல்லது புத்ரகரானால் ஸ்கந்தர்சண்டர்கணத்யக்ஷர்களைப்பித்ரு பிதாமஹர் பிரபிதாமஹர்களாகப் பாவித்து ஆவாகநாதிகள் செய்து அர்ச்சித்து கந்தாதிகளால் பூஜித்து அரிசி அல்லது போஜனத்தால் யாவரையும் திருப்தி செய்விக்க பின்பு கோதுமை அல்லது அரிசிமாவுடன் தபிர் நெய் கலந்து இலந்தைப் பழப் பிரமாணம் மூன்று அல்லது ஆறு பிண்டங்களைச்செய்து பூமியில் கிழக்கு முனையான தர்ப்பையில் கிழக்கு முகமாயிருந்து அவ்விடத்திற் குரிய மந்திரங்களால் பிண்டங்

ண விம்பம்ஹ்ருதயாக் ஸ்வதக்ஷிணாமூர்த்தயே திமோவ்ர
ஹக்ஷிணாவஹவ்ருஷகேயாக்.

ஸவம் வ்ருவ்ரோஹேகேயாக் தக்காமே யமா
ஸாத்ரிஹ்ரநம்கேயாக்.

இதி நாம்ஹீகேவ ஸ்ராஜவியிஃ

ஸமாப்தஃ.

ஸ்ரீவ்ரயாந கூக்ருவியிஃ-

ஸ ஹவ்ரவெஸ ஸீகே யஜ்ஞ வாஃஸ
வநக்ரியாஃ | ஸஹ்ரியாநம் விவாஹ
ஞ ஸ்ரீவ்ரயாநம்தகாஸயேக் || *

இதி ஸ்ரீவ்ரயாந கூக்ருவியிஃ

ஸமாப்தஃ.

க்ஷள ஸ கூக்ருவியிஃ

வீரதஞ்ஜ * ஹ்ரணம் வ்ரநம் வா
வி வொஹநம்வா ஸ்ரதக்ரியா | தீஸ்ரியா
நஸுவாஹீநி கெஸ்ரவாவநமேவச || *

நொஹ்ரநிதாம்ஸஸ்ஹாநம் நஸ்ரஸ்ரு
ணிவாவயெக் | சுகவ்ருத்ருஃவெகிம் கா
வ்ருஸுவ்ரஜாஹவதிஸ்ரவ்ழ || *

சைவஷோடசப் பிரகாசிகை வியாக்யாநம். எக

கொடுக்க.இந்த ஶ்ராத்த காலத்தில் எள்ளு அப்ரதக்ஷ

ணம் அபசவ்யப் பூணூநூல்கள்கூடா.

இவ்வாறு (பூர்வான்னம்) உதய காலத்திலேயே செய்தல் வேண்டும் அக்காலத்திற் சக்திமாத்திரந்தா னஞ்செய்க.

இவ்வாறு நாந்திமுக ஶ்ராத்தவிதி முற்றிற்று.

ஸ்திரீ ப்ரதான கர்மவிதி.

க்ரஹப் பிரவேசம் சீமந்தம் யஞ்ஞம் பும்ஸவ நம் கர்பாதானம் விவாஹம் இவைகளில் ஸ்திரீகள் முக்கியமாயிருந்து செய்தல் வேண்டும்.

இவ்வாறு ஸ்திரீ ப்ரதானவிதி முற்றிற்று.

க்ஷௌரகர்மவிதி.

வீர தந்த்ரம்—பாணிக் கிரஹணம் உபநயனம் சோதனம் மரணக்கிரியை தீர்த்த யாத்திரை இக்கர் மங்களில் மயிர்கழித்தல்வேண்டும்.சமுத்திர ஸ்நானத் தில் மயிர்கழித்தலாகாது. பார்யை கர்ப்பிணியாயிருக் கையில் மயிர்கழித்தால் சிசு நாசமாகும்.

யஷா - விஶேஷோக்தம்.

சாதாவித்ரமுஸுணாம்ஶ்ச சாதமம்
வகுவஜாத்ரதாம் । ஜ்யேஷ்ஹ்ராதமுத
தத்ரயாம்சித்ராணாகு தமெவச ॥ *

உத்தரநாகு சித்ராணாம் ராஜ்ரம் நீதி
வரராயணாழ் । சுயம்ரம்வவரம் கார்ய
மஹுவாநவி வாவயெக் ॥ *

ஈக்ஷாகாமெஹிஷேகெச வ்ரதெச நி
யமெவியள । ஸுதகெ ஶ்வெதகாரெ
உவ்ரநாநுகள விவாஹகெ ॥ *

உதிநரவதிவசநாக் ஸ்ரம்ஹணாநுஜ்ரவா.

உதி க்ஷளரகுருவியி ஸ்ரோஷ்டம்.

ஸீதெ நிணுயவியி.

ஸ்ரதரகெரெ * ஹதுரரெணெ விஶேஷோக்தம்.

மஹிணுரா ஹதுரிவ்ரெதெ விதா
வாஹ்ரதரொவிவா । சுவிவாஹாம்யவாம்
கூயுரக் தஸ்ரரம் வாம்ஸவநாதிகழ் ॥

உதி ஸீதெ நிணுயவியி

ஸோஷ்டம்.

அதையே விசேஷமாகச் சொல்லப்படுகிறது.

மாதாபிதா குரு அம்மான் மூத்த சகோதரர் மூத்த சகோதரரின் பார்யை சிநேகிதர் உத்தமமான சிநேகிதர் அரசர் நியாயாதிகாரி இவர்கள் மரித்த காலத்தில் கர்ப்பதீக்ஷை இருப்பினும் தலை க்ஷௌரஞ் செய்தல் வேண்டும்.

தீக்ஷாகாலம் அபிஷேகம் நியமமான வ்ருதம் பிரேதகாரிய சூதகம் சிரைச்சாலையிலிருந்து விடுபடல் விவாஹம் இக்காலங்களில் நரபதி வசனப்படி ப்ராம்மணர்களின் உத்தரவை அனுசரித்து க்ஷௌரஞ் செய்துக்கொள்ளல் வேண்டும்.

இவ்வாறு க்ஷௌர கர்மம் முற்றிற்று.

சீமந்த நிர்ணயவிதி.

ஸ்மிருதிகளில்—பர்த்தா மரித்து சீமந்தஞ் செய்ய வேண்டில் விசேஷ விதியாவது கர்பிணியின் பர்த்தா மரிக்கில் பிதா சகோதரர் பந்துக்கள் இவர்களிலொருவரிருந்து பும்சவன முதலிய காரியங்களைச் செய்தல் வேண்டும்.

இவ்வாறு சீமந்த நிர்ணயவிதி முற்றிற்று.

நவக்ரஹவஜாவியிஃ.

வ்ருத்தசோதித்ரு மெவொக்தம் த்ரிகொணாம்
மாரகம்தயா । வஞ்சுகொணம்தரு ஶுக்ரம்
ஸ்ரீஸ் சதுரஸ்ரம் ஶனிதயா ॥ *

வொணாகாரம் ஸுரயம்ஜ்ஞம் சதுரஸ்ரம் ப்ருஹஸ்பதிஃ । யநு ஶுரெநஶ்ச
ரமெவ ஶுரெவொரரா ஹுஸமெவச
யஜாக்ரதிஹுவெஸ் கெதரு நிதெரு
தெஶ்ரு ஹுஃபலழு । *

சூதிதாமாரகளரகுள மெதளஶுரு
க்ரநிஶாகரள । மெஹாவெரு த்ரிமாரு
ரெவ தாவரஹள வீதகளஸ்ரதள ॥
க்ரஷ்ணஶ நிஶ ராஹுரு கெதுஸ்ரா
தக்ரஷவிம்ஶழு । *

சுகுஶுரு ஸுரயாஃ வெவுவுமா
ரரு சரதொசுவாஃ । வஶிமிதுரு
நிஶாம்ஶ்ரள மெஷாஉக்ஷிணதொசுவாஃ ॥
சம்ஸ்ருதரு ஹாஸ்கரம் விஶ்ரஸ் மொஹி
தம்உக்ஷிணெநதரு । வெவுவெருதரு ஸா
முவம் விஶ்ரஸ் வெவுவுஉக்ஷிணதஶனி ॥

நவக்கிரஹ பூஜாவிதி.

சூரியனுக்கு வட்டக்ரஹ மண்டலம் அங்காரக னுக்கு முக்கோணம் சுக்ரனுக்கு ஐங்கோணம் சந்திர னுக்கு நாற்கோணம் புதனுக்கு அம்பு போன்றது குருவிற்கு நீண்ட நாற்கோணம் சனிக்கு விற்போல ராகுவிற்கு முறம் போன்றது கேதுவிற்கு த்வஜம் போன்றதுஇவ்வாறு க்ரஹங்கட்கு மண்டலமமைக்க.

க்ரஹநிறம்.

சூரியன்செவ்வாய் சிவப்பு சுக்ரன் சந்திரன் வெ ளுப்பு புதன் குரு இருவருக்கும் பொன் நிறம் சனி ராகு கறுப்பு கேது கறுப்புச் சேர்ந்த மஞ்சள் நிறம் ஆகும்.

க்ரஹநோக்கம்.

சூரியன் சுக்ரன் புதன் கிழக்கு குரு வடக்கு சனி சந்திராள் மேற்கு ஏனையோர் தெற்குமுகமா யிருத்தல் வேண்டும்.

க்ரஹதிக்கு.

சூரியன்நடு செவ்வாய் தெற்கு சுக்கிரன்கிழக்கு சந்திரன் அக்நியில் குருவடக்கு புதன் ஈசானம் சனி

உத்தரேத மாரம் விஜ்ரோக வை
யம் வரிவெழுத்தரேணத । வஜ்ரிசி
வமநிம்விஜ்ரோகமாஹாஉக்ஷிணவஜ்ரிசி ॥

உத்தரஃ வஜ்ரிசிகெதஃ ப்ரஹ்மா
நம் வியீயதெ । *

சுகம் ஸசியமாஜித்ரம் வமாரம் மெஹா
சிவெவச । வாஜிநாமாரகமெஜ்வெவ சுவா
சாமம் வையம்தமா ॥ *

சுஸ்வரம்தஃ வ்ரஹ்மதரம்ஹ்ரமளை
உம்வரம்தமா । மீமிநெஜ்வரம் மெவெ
வஜ்ரவ்ரமாஹாஹ்ஸிமெவச ॥ *

கமாநாம் கெதவமெஜ்வெவ ஸவ்ரஹா
வெ வமாரவஸ । *

யெநஃ சாஜித்ரிசிவொகம் மம்ஜெஃ
மெஹாசிவெவச । ரகவண்ருசிரஹ்வாஹம் சம்
மாரகம் தமெவவ ॥ *

காஞ்சநம் வையஸம்யகம் வாஹொ
ப்ரஹ்மகிஸமா । ராஜதம்மகுரிதரம்
கம் க்ரஹ்மளஜ்ச மமெநஜ்ரழ ॥ *

சுஜாநாம் ராஹரிதரகம் மெகெதாஃ

மேற்கு ராகு நிருரிதியில் கேது வாயுவில் இவ்வாறு க்ரஹஸ்தானங்கள் விதிக்கப்படுகிறது.

க்ரஹ சமித்து.

சூரியனுக்குஎருக்கு சந்திரனுக்கு முருக்குசெவ்வாய்க்கு கருங்காலி புதனுக்கு நாயுருவி குருவிற்கு அரசு சுக்ரனுக்கு அத்தி சனிக்கு வன்னி ராகுவிற்கு அறுகு கேதுவிற்கு தர்ப்பை இவைக ளில்லாவிடில் சகலருக்கும் முருக்கு சமித்தாகக் கொள்க.

க்ரஹதானம்.

சூரியனுக்கு பசு சந்திரனுக்கு சங்கம் செவ்வாய்க்கு சிவப்பெருது புதனுக்கு ஸ்வர்ணம் குருவிற்கு வஸ்திரம் சுக்ரனுக்கு வெள்ளி சனிக்கு கருநிறப் பசு ராகுவிற்கு வெள்ளாடு கேதுவிற்கு யானை இவைக ளில்லாவிடில் சக்திமாத்திரம் ஸ்வர்ணதானம் கொடுக்க.

கூஞ்ஜரிதுவி । ஸவ்ரூஹாவெ யமா ஶ
திவ்ஸண்ஹாநம் ஸாசரெக் ॥ *

ஶுஹ்ளை மொசியெநொவமிவ்ய தநுஜெ
தம்பூமெந சுஹ்ஸம்தெண சதுரஶ்ரம்ஹ்ஸம்பிலங்கூ
கூா நவகொஷ்ம் வ்ரகுவ்ய சுஜ்யகொஷ்ஷ வ்ரதுஸம்ப
மெ ரகுவண்ம் வரிகுவ்ய தஹ்வரி வ்ரவ்வாஹி
சுவம் கரவ்ம் நிக்ஷிவ்ய ஶிவஸ்ரவ்யாஸநசுரு
மெந வாம்வ்ரஜ்ய சுஹ்கொஷ்ஷ சதுரஶ்ரசும்பம்ய
மெ ரதவண்ம் வரிகுவ்ய தஹ்வரி வ்ரசுவாஹிசு
வம் கரவ்ம் நிக்ஷிவ்ய ஹொசுசுஹ்ஸநசுகிசு
மெந ஸாவ்ரஜ்ய உக்ஷிணகொஷ்ஷ த்ரிகொணசும்ப
மெ ரகுவண்ம் வரிகுவ்ய தஹ்வரி உக்ஷிணாஹிசு
வம் கரவ்ம் நிக்ஷிவ்ய சும்ஹாரகம் சுஹ்ஸநசுகிசு
சுமெந ஸாம்வ்ரஜ்ய வெஶாநுகொஷ்ஷ வாணா
காரசும்பம்ய வீதவண்ம் வரிகுவ்ய தஹ்வரிவ்ரவ
வாஹிசுவம் கரவ்ம் நிக்ஷிவ்ய வாயம் சுஹ்ஸந
சுகிசுமெந ஸாம்வ்ரஜ்ய உத்தாரகொஷ்ஷ ஈவாச
தரஶ்ரசும்பம்ய வீதவண்ம் வரிகுவ்ய தஹ்வ
ரிஉத்தாராஹிசுவம் கரவ்ம் நிக்ஷிவ்ய ப்ரஹ்மகிம்
சுஹ்ஸநசுகிசுமெந ஸாம்வ்ரஜ்ய வ்ரவ்வாகொ

சுத்த பூமியில் கோமயத்தால் மெழுகி அதன்நடு வில் அரிசியின் மேல் அஸ்த்ரமந்திரத்தால் நாற்கோ ணமேடைச்செய்து ஒன்பதுகோண முண்டாக்கி நடுக் கோணத்தில் வட்டமண்டலத்தில் சிவப்பு வர்ணஞ் செய்து அதன்மேல் கிழக்கு முகமாகக் கூர்ச்சத்தை வைத்து சிவ சூரியருக்கு ஆசனமிட்டு அதன் மூலத் தாற் பூஜித்து அக்நிகோணத்தில் நாற்கோண மண்ட லத்தில் வெள்ளை வர்ணஞ்செய்துஅதன்மேல் மேற்கு முகமாகக் கூர்ச்சம் வைத்து சோமனுக்கு ஆசன மிட்டு அதன் மூலமந்திரத்தாற் பூஜித்து தெற்குக் கோணத்தில் முக்கோண மண்டலத்தில் சிவப்பு வர் ணஞ் செய்து அதன்மேல் தெற்கு முகமாகக் கூர்ச்ச மமைத்து அங்காரகனுக்கு ஆசனமிட்டு அதன் மூல மந்திரத்தால் பூஜித்து ஈசானகோணத்தில் அம்புவடி வான மண்டலத்தில் பொன்னிறஞ் செய்து அதன் மேல் கிழக்குமுகமாகக் கூர்ச்சமமைத்து புதனுக்கு ஆசனமமைத்து அதன்மூலத்தாற் பூஜித்து வடக்குக் கோணத்தில் நீண்டநாற்கோண மண்டலத்தில் பொ ன்வர்ணஞ்செய்து அதன்மேல் வடக்குமுகமாகக்கூர் ச்சமமைத்து பிரஹஸ்பதிக்கு ஆசனமமைத்து அதன் மூலத்தாற்பூஜித்து கிழக்குக்கோணத்தில்ஐங்கோண மண்டலத்தில் வெள்ளை வர்ணஞ்செய்து அதன்மேல்

ஷெ வஜ்ரகோணம்பமெ ஶ்வேதவர்ணம் வரிகலு
தத்வரி வரதமுத்ராஹிம்வகரதம் நிக்ஷிவ்ய ஹா
மமுவம் ஸுஸநம்ரதிம்ரமெந ஸம்வரஜ்ய வஜ்ரிம
கொஷெ யநஸாகாரம்பமெ க்ருஷ்ணவர்ணம் வரிக
லு தத்வரி வஜ்ரிமுத்ரிம்வம் கரதம் நிக்ஷிவ்ய
ஶமெநஶ்வரம் ஸுஸநம்ரதிம்ரமெந ஸம்வரஜ்ய
நிஜிகிம்கொஷெ ஶரவாகாரம்பமெக்ருஷ்ணவர்ண
வரிகலு தத்வரி தக்ஷிணாஹிம்வம் கரதம்நி
க்ஷிவ்ய ராஹம் ஸுஸநம்ரதிம்ரமெந ஸம்வர
ஜ்ய வாயுகொஷெ ஶ்வஜாக்ருதிம்பமெ க்ருஷ்ண விம்ஶ
வர்ணம் வரிகலு தத்வரி தக்ஷிணாஹிம்வம் கர
தம்நிக்ஷிவ்ய கேதும் ஸுஸநம்ரமெந ஸம்வர
ஜ்ய மெநவெத்ய யரிவதீவஜ்வாஶம் ஸம்வரஜ்ய ஸ
வர்ணம்தக்வா ஹொமாயாம் ப்ராசயாம்யாநுஜ்ஞாவ்ய ஸ
ந்திம்வொத்ஸுரத ப்ரகாரொணாந்திமாராயாந்திஹ்ருக்
வத்தெ ஸரியாதி நவக்ர ஹமந்த்ரேண ஸுஸநம்ர
திம்ரமெநவா கெவல ரதமெநவா ஸம்வரஜ்ய ஸ
வர்ணம்தக்வா தக்ஸந்நியாநாசயாம் ப்ரதெக்ஷிணம் ப்ர
தெக்ஷிணம் நவஸந்திந்நுவயாமெந்ரு: வரம் ப்ர
தெக்ஷிணம் ப்ரதெக்ஷிணம் வரணாஹுதிஸஹிதம்கவ்ய
விம்ரதக்வாஹுதிஹுக்வா.

கிழக்குமுகக் கூர்ச்சமமைத்து சுக்ரனுக்கு ஆசனமமைத்து அதன் மூலத்தாற் பூஜித்து மேற்குக் கோணத்தில் வில்வடிவமான மண்டலஞ்செய்து கறுப்பு நிறமமைத்து அதன்மேல் மேற்குமுகக் கூர்ச்சமமைத்து சனிக்கு ஆசனமிட்டு அதன் மூலமந்திரத்தாற் பூஜித்து நிருதிகோணத்தில் முறம்போன்ற மண்டலமமைத்து கறுப்புநிறஞ்செய்து அதன்மேல் தெற்குமுகமாகக் கூர்ச்சமமைத்து ராகுவிற்கு ஆசனமிட்டு அதன் மூலமந்திரத்தாற் பூஜித்து வாயுகோணத்தில் த்வஜம்போன்ற மண்டலஞ்செய்து கறுத்த மஞ்சள் நிறமமைத்து அதன்மேல் தெற்குமுகமாகக் கூர்ச்சமமைத்து கேதுவிற்கு ஆசனமிட்டு அதன் மூலமந்திரத்தாற் பூஜித்து ஜபமுடித்து நைவேத்ய தூபதீபஞ் செய்து அர்க்யங்கொடுத்து ஹோமத்திற்காகப் பிரார்த்தித்துஉத்தரவு பெற்று அக்னிமூலத்தி லுண்டானதாக அக்நியைப் பூஜித்து அக்னிபின் ஹிருதய கமலத்தில் சூரியாதி நவக்கிரஹ மந்திரங்களை ஆசனமூர்த்தி மூலத்தோடாவது சாதாரண மூலத்தோடாவது பூஜித்து அர்க்யங் கொடுத்து அதன் சாந்நித்யத்தின் பொருட்டுத் தனித்தனி ஒன்பது சமித்துக்களாலும் ஒன்பது தான்யங்களாலும் ஓமித்து சருவால் தனித்தனி பூர்ணாஹுதி சஹிதம் இருபத்தெட்டாஹுதி செய்தல் வேண்டும்.

சஉ ஃயா । சுகுமொய-ஐசுசுரூம் ஸ-ஐய-ருமம் ஸ்ரூநு ஸ்வாஹாஃசு-ஐமெந சுஷ்வாவிஃஸ்கிஹ-ருரூக்வா வாஸாஸ தம்ஸரூசுரூம் ஹொமம் ஸ்வாஹாஃசு-ஐமெந சுஷ்வாவிஃஸ்கிஹ-ருரூக்வா - வாஜிரூம் ஸிம்பெசுரூம் சும் ஸாரூகும் ஸ்வாஹாஃசு-ஐமெந சுஷ்வாவிஃஸ்கி ஹ-ருரூக்வா- சுவாசாஸ-ரும் சுரூஜுசுரூம் ஸெரூயம் ஸ்வாஹாஃசு-ஐமெந சுஷ்வாவிஃஸ்கிஹ-ருரூக்வா - சுஸ்வஃதம்சுணகம்சுரூம் ஸ்ரூஹ ஸ்வகிம் ஸ்வாஹாஃசு-ஐமெந சுஷ்வாவிஃஸ்கிஹ-ருரூக்வா - ஔஉரூம்பெரூம் கிஷ்வாவம் சுரூம் ஹாஸ-ருவம் ஸ்வாஹாஃசு-ஐமெந சுஷ்வாவிஃஸ்கிஹ-ருரூக்வா - ஸரிம் கிஸசுரூம் ஸரிம் ஸ்வாஹாஃசு-ஐமெந சுஷ்வாவிஃஸ்கி ஹ-ருரூக்வா உ-ஐவ-ரூநு சாஷசுரூம் ஸாஹரூம் ஸ்வாஹாஃசு-ஐமெந சுஷ்வாவிஃஸ்கி ஹ-ருரூக்வா - உஹ-ரூநு கரூஉரூஃதசுரூம் கெதரூம் ஸ்வாஹாஃசு-ஐமெந சுஷ்வாவிஃஸ்கிஹ-ருரூக்வா - ஸசியாஹாவெ வாஸாஸம் ஜரூஹரூயாஸ்.

வஸ்ரூாஸ் சுஜிஹ்ரூவ்தஉெ நவஸ்ரூ ஹம்ஸ்ரூநு ஸ்ரூ ஹம்பம்ஸெஸம்யொஜ்ரூ வாஸ்ஜுரூவாவ-ருரூம் உக்வா தஸ்

எவ்வாறென்னில் எருக்கு சமித்துகோதுமைதா ன்யம் சரு சூர்யமந்திரம் ஸ்வாஹாந்தமூலத்தால் இரு பத்தெட்டாஹுதி செய்து முருக்கஞ்சமித்து அரிசி தான்யம் சரு சோமமந்திரம் ஸ்வாஹாந்த மூலத்தால் இருபத்தெட்டாஹுதி செய்து கருங்காலி சமித்து துவரை தான்யம் சருஅங்காரகமந்திரம் ஸவாஹாந்த மூலத்தால் இருபத்தெட்டாஹுதி செய்து நாயுருவி சமித்துபயறுதான்யம் சரு புதமந்திரம் ஸ்வாஹாந்த மூலத்தால் இருபத்தெட்டாஹுதி செய்துஅரசு சமி த்து கடலைதான்யம் சரு ப்ரஹஸ்பதி மந்திரம் ஸவா ஹாந்த மூலத்தால் இருபத்தெட் டாஹுதி செய்து அத்திசமித்துமொச்சைக்கொட்டை தான்யம்சருசுக்ர மந்திரம் ஸ்வாஹாந்த மூலத்தால் இருபத்தெட்டா ஹுதி செய்து வன்னிசமித்து எள்ளுதான்யம் சரு சனிமந்திரம் ஸ்வாஹாந்த மூலத்தால் இருபத்தெட் டாஹுதிசெய்து அறுகுசமித்து உளுந்து தான்யம் சரு ராகுமந்திரம் ஸவாஹாந்த மூலத்தால் இருபத் தெட்டாஹுதி செய்து தர்ப்பை சமித்து கொள்ளு தான்யம் சரு கேதுமந்திரம் ஸ்வாஹாந்த மூலத் தால் இருபத்தெட்டாஹுதி செய்க. சமித்தில்லா விடில் முருக்கஞ் சமித்தால் ஹோமஞ்செய்க.

பிறகு அக்கினி இருதய கமலத்தில் நவக்ரஹமந்தி ரங்களை கிரஹமண்டலத்திற் சேர்த்து பராங்முகார்க்

கூர்ரெ ஶம்ஶநவக்ரஹாநு வ-ரூகாவ்நித ஹ்ரஜ
யெ யொஜயெக்.

ஊகி நவக்ரஹ வ-ரூஜாவியி ஸ்ஶாவ்ஃ

சுத்ரீ-வ்வகாலஃ.

ஸ-வ்ரஹெஶெ * நிதெ்ரு நெநிதெ்ரு
கெ்ரெவெவ ப்ரதிஷ்டாயா ஶொதவெ ।
ஹ்ரஹெண விஷ-ஸங்க்ராஹ்யாஂஶ்ரு
ணாஞ ப்ரஶ-ர்நெ । *
ஶாஂதிகெ பௌஷ்டிகெ்ரெவ ஈக்ஷாயாஞ
வித்ரகெ । ஶஹ-ர்யாநாதி ரெஶவா
நாஂ தெஷாஞ-ர் ஶஹநாதிஷ-ர் ॥ *
ப்ராயஶ்சித்தாதிகாயெ-ர்ஷ-ர் வஹ்நிகா-ர்ஸ
ாசரெக் । *

ஊதுத்ரீ-வ்வ காலஸ்ஶாவ்ஃ.

சுத்ரீ-வ்வவியி.

ஶ-ஶ்ரஹ-ரூளெ ஸ்தெஶங்க்ரஹ்வா ஸிகதாஂவிநு
ஸ்ரு ஶொஷ்டகெஶகீ-ர்ஷிவிஸ்ஜ-ர் ஹஸ்ஶாத்ரு ணைச
த-ரஶ்ரு ஸ்ஶ்ரிஶங்க்ரஹ்வா தஸ்ரெ்ரவாஸிதி்ரஃப்ரா

யங் கொடுத்து அக்கர்ம முடிவில் மண்டல நவக்கிர ஹங்களைப் பூரகஞ் செய்து இருதயத்திற் சேர்க்க.

இவ்வாறு நவக்ரஹ பூஜாவிதி முற்றிற்று.

அக்கினிமுக காலம்.

சுப்ரபேதம்—நித்யம் நைமித்திகம் பிரதிஷ்டை உற்சவம் க்ரஹணம் விஷுவத் காலம் சத்ருக்களைக் காணல் சாந்தி புஷ்டியுண்டாகச் செய்தல் தீக்ஷாகாலம் பவித்திரோச்சவம்கருப்பாதானமுதலிய சைவச் சடங்குகள் தஹனகாரியம் ப்ராயச்சித்த முதலியகாரியம் இவைகளில் அக்னிகாரியஞ் செய்தல் வேண்டும்.

அக்கினிமுககால முற்றிற்று.

அக்கினிமுக விதி.

சுத்தபூமியைச் சமமாகச் செய்து மணல்பரப்பி ஒடுமபிர் புழுமுதலியவைகளை நீக்கிஒருமுழப் பிரமாணத்தில் சதுரமானமேடைச்செய்துஅதன்மேல்கிழக்கிலிருந்து மூன்றிரேகையும் வடக்கிலிருந்துமூன்றிரே

வீநம் த்ரிஃஉஃவீநம் நுஸெஸ - ஸெவாஃ ஸுவாகாய ஹுஂஹட்ஹாஹெண கூஃகுவா ததஃ ஹுஹ்ஸம்வ்ரக்ஷாஹ்ய ஸ்ணிஸம் சுஹெண வ்ரொக்ஷ்ய உயிகுவாஹ்ரிம் ஶ்ரொத்ரியஹ்ரஹாஹ்ரிம் ஸுஹ்ரஹாஹ்ரிம் ப்ரேதாதெ தாஃ ப்ரவாதெ ப்ரவா நியாய -

ஶ்ரொ || சுஹ்ரிம் வ்ரஜ்வலிதம் வஹ்நெஜ்வாதவெ
ஃஂஹுஹுதாஸுநழ | ஸுவண்ணவண்ணஃநயம்
ஸியம் விஶ்வதொஃவெழ || *

உகிய்யுகுவா ஃஂயமெநஃ வ்ரஜ்வால்ய ஹ்ரஃயஸம் தெ ணமெவிஃயெய்ரிம் வ்ரகிஷ்டாவ்ய உவஹ்ஸாநம் கூஃகுவா - ததஃ வெஹிகாயாம் ஹுஹுஸாதெ ண நவஃ ஹுஃணாம் வஃவுவஃஃஉ்ஃதுஸாஸம் வ்ரதெ்ரகுஂஃகுஷி ணாநஃதுஸாநஃதுஸாநயஸாநு வ்ரஸுஹ்ரா நஃஉஸ ஹ்ரநு ஹ்ரஃயெந வஸிஹ்ஸீயஃ தவெ்ரவஸிஹுஹ ஸாதெ்ரண வஸியித்ரயம் உகுஷிணவஶ்சிஃஃதுஃயஸம் ஶிவாஸம்தெ்ரண விநுஸ்ய கூஂஃயெ்ய ஸியஃயம் ஶிஶொஸம்தெ்ரண உளவ்ஃஸஜ்ஜைநம் கூஃகுவா வ்ரா ச்ரும் நியாய கூஂஃஸ்ரவஃவெவ்ரெவஃ உஜெஃவாஸி சு ஜாத ஹ்ரஃயஸம்தெ்ரணாஜ்ரஸாஃய சுஹெணஸம்வ்ரொ க்ஷ்ரமயவஃஷாஹிநாஸ்ரவ்ய - ததஃ வாத்ரஸுஸாஃய ஸுஂஸுஸா ஸம்வ்ரொக்ஷ்ய ஸியாஸுஹாஹ்ரெநுவ

கையும் சிலாகையால் ஹூம்படாந்தாஸ்த்ரத்தாற் செ
ய்து பின்பு கைகழுவி மேடையை அஸத்ரத்தாற்
ப்ரோக்ஷித்து அரணியிற்கடைந்த அக்கினியாவது வே
தாத்யயனஞ் செய்தோர்களின் க்ரஹாக்கினியாவது
சுத்த க்ரஹாக்கினியாவதுமண்பாத்திரம்அல்லது தா
ம்ர பாத்திரத்திற் கொணர்ந்து

அக்கினியை ஜ்வாலையுடையவர்வன்னிஜாத வேதர்
ஹுதாசனர் ஸ்வர்ணவர்ணர் அனலர் சமிதர் விச்வ
தோமுகர்என த்யானித்து சமித்தால் ப்ரகாசிக்கச்செ
ய்து ஹிருதய மந்திரத்தால் வேதிகையின் மத்திபில்
அக்கினியைபிரதிஷ்டைச்செய்துசாந்நித்யமாகும்பொ
ருட்டு த்யானித்து பின்பு வேதிகையில் முழப்பிரமா
ணம் ஒன்பது தர்ப்பைகளால் கிழக்குமுதல் வடக்கு
வரை தனித்தனியே தெற்குவடக்குதர்ப்பைகளை கிழ
க்கு முனையாகவும் கிழக்கு மேற்கு தர்ப்பைகளை வட
க்கு முனையாகவும் ஹிருதயத்தாற் போட்டு (பரிஸ்தர
ணஞ்செய்து) அதன்மேல் முழப்பிரமாணம் மூன்று
சமித்தைத் தெற்குமேற்குவடக்குகளில் சிகாமந்திரத்
தால் வைத்து குண்டமத்திபில் இரண்டு சமித்துகளைச்
சிரோமந்திரத்தால் மேல்நோக்காகச் செய்து கிழக்
கில்வைத்து குண்டத்தின்கிழக்கில்தெர்ப்பைபின்மேல்
நெய்யைச்சத்தியோஜாத ஹிருதய மந்திரத்தால் வை
த்து அஸ்திரத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து கந்த புஷ்பங்களா
லர்ச்சித்து பிறகு வேறொரு பாத்திரத்தில் வைத்து

ரிவிந ரூஸ்ரு தகஸ்ஹாமெ வாத்ரூணாம் ஸம்ஹ்ஸாவ்ரு தந்யெரு ஸ்ரம்ஹாணம் ஸம்வ-ஜ்ரு வ-ந: வஶ்சிக ஹாமெ ரூணீதிவாத்ரு ஸாஹ்ஸாவ்ரு தந்யெரு விஷ்ணு-ம் மம்யாஶிநாஹ்ரு ச-ரு - தத: ஊஹ்ரூ ஸ்ஹி தம் வவித்ரூஶ்ஸெணா ஜ்ரு ந நிக்ஷிவ்ரு - தத:ஹ்ரு ஊயெநாமுள விந ரூஸ்ரு வ-ந ரொகெந ஊஹெ-ணா ஜ்ரு ந நிக்ஷிவ்ரு ரூஸ்ணாமுள நிக்ஷிவெக,

தத: ய-ரூஹ்ரூ ஹ்ரூஊயெநாமுள ஸம்ஜ்வ்ரு சுஸ்ணாஜ்ரு நிக்ஷிம்வக - தத: ஸ்ரூகீ ஸ்ரூவள ஸம்ஸ்ரூதரு கு-ம்பஸ்ரு வஶ்சிரொத்ரு ஸ்ரூஹ்ரூஊயெந வரிஷிச்ரு ஊஸ்ரூமுள ஷொபுரூஸ்ஸாரம் வியாய தந்யெரு ஶிவம் வ-ரூவ-ரூவக் ஸம்வ-ஜ்ரு ஸ்ரூ வஶாஹாயா ஜ்ரு நாமெவாரம் வியாய ஹ்ரூஊயெநாத-ரு வாஶி விவாஹகரி-ரூணி ரூகுரூயெக.

ஊதரூஶி-ரூவவியி ஸ்ரூஹ்ரூ:.

ரூமுரூஜித-ஸ்ரூமுரூநவியி:.

ஸ-ரூரூஹெ ரூ * சுமா தஸ்ஸாரூவக்ஷ்ரூரி
ரூமுரூ தரூவரூக்ஷணழ் । ஶ-ரூஹெ-ஹ-ரூ
தெ-ரூநக்ஷ்தெ வாரொஹ்ரூ வரூரூநிதெ ॥

ஜலத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து சமித்துடன் அக்கினியின்மேல் வைத்துஅதன்பாகத்தில் பாத்திரங்களைவைத்துஅதன் மத்திபில் ப்ரம்மாவை ஆவாஹித்துப்பூஜித்துப்பின்பு மேற்கு பாகத்தில் ப்ரணீதபாத்திரம் வைத்து அதன் மத்திபில் விஷ்ணுவை கந்தாதிகளாலர்ச்சித்து பிறகு தர்ப்பை நுனியுடன் பவித்திரத்தை அஸ்திரத்தால் நெய்பில்வைத்துபிறகுஹிருதயத்தால்அக்கினிபில்வைத்து பிறகு ஒரு தர்ப்பையால் நெய்பில் தோய்த்து அஸ்திரத்தால் அக்கினியிற் போடுக.

பிறகு இரண்டு தர்ப்பை நுனியை ஹ்ருதயத்தால் அக்கினிபிற் கொளுத்தி அஸ்திரத்தால் நெய்யிற் போடுக. பிறகு ஸ்ருக்கு ஸ்ருவங்களை சம்ஸ்காரஞ் செய்துகுண்டத்தின் வடமேற்கு பாகத்தில் ஹிருதயத்தால் சுற்றிஇவ்வாறு அக்கினிபில் ஷோடசசம்ஸ்காரஞ்செய்து அதன் மத்திபில் சிவத்தை முன்போற் பூஜித்து ஸ்ருவத்தை யெடுத்து நெய்யால் அகோரத்தைக்கூறி ஹ்ருதயத்தால் ருதுவாதி விவாஹ கர்மங்களைச் செய்க.

அக்கினிமுக விதி முற்றிற்று,

முதலாவது ருதுசங்கம விதி.

சுப்ரபேதம்—ருது ஆரம்பகால லக்ஷணத்தைக் கூறுகின்றேன். சுபமுகூர்த்த நக்ஷத்திர சந்திர பலத்தோடுகூடிய வாரங்களில் ஸ்ரீகளுக்கு ப்ரதம ரஜோத

ஸீணாசோஉ்ரஜோஉஸொ ஹ்ருதுக
ஸுவெஹொஹவெகு । சுநுக்ஷுஷுச ஹு
கெஷு ப்ரமோதுவஉஸுரெந - *

ஸாம்கிங்கயுரு சிஸுஸ்ஷண ஸுவுரு
ரிஷுவிநாஸுகுகு । ஸாகுவா நிதுரு நி க
உரு ணி நிவுரு துவியிநாவெயு ॥ *

முஹாஜிஸ ப்ரவாம் கூகுவா விதா
நாஹெரஸுங்கு தழு । தநுயெரு ஹ்ஸுவி
ஸுங்கு ஹுவீ ஹிஹ்ஸுவி மெஹ்ஸி மெயு ॥

பத்ரு ஷஉஉ சோவிவு வஉயெரு கி
ஸொஹிதழு । தநுயெரு வாரி பஞ்ண
கு ஹெரு ணவஞ்வ உமாவிவா ॥ *

வடுஸுஹ்ஸுவு வரிசொவடு நஷா
ய நிகுஷிவெகு । ஸுஸுத்ரு வஸுநாவெ
தம் நாஹிகெஸுஹுவு நிதழு ॥ *

ஹெரிகுஹ்ஸுகுஉகு தருஸுசாநுரு வ்ரு
யமாவியி । உயெரு ஸிவசாவாஹு ரு ம்ய
வுஷு ஹிஹியுரு ஜெகு ॥ *

ஊஉ்ரு ஹீநு கஸுஸுஷ்வம் வஞ்ஜெய
ஹ்ஸுஸாஹிதுஃ । வஞ்வெரு ஸெஸுவ உ
நுஸுவொரு உகுஷிணெஜாவயெஹ்ஸுயீஃ ॥

ரிசனம் நேரிடில் மிகவும் சுபத்தை விளைவிக்கும் ப்ரத
ம ரஜோதரிசனத்தில் மேற்கூறிய காலங்கள் அசுபமா
யின் சர்வதோஷ பரிகாரத்தின் பொருட்டு விசேஷ
மான சாந்தியைச் செய்க. புத்திமான் விதிப்படி ஸ்ந
ளஞ்செய்து நித்ய கர்மானுஷ்டானங்களை முடித்து
விட்டு வாசலில் மேற்கட்டிகளா லலங்கரித்த பந்தலைச்
செய்து அதன் மத்திபில் நெல் அரிசி எள்ளுகளால்
மேடைசெய்து எட்டிதழ்த் தாமரைகளை அலங்காரத்
துடன் செய்து அதன் மத்திபில் இரண்டு மரக்கால்
ஜலம் பூரித்த குடத்தையமைத்துச் சுற்றிலு மெட்டுக்
கலசங்க ளமைத்து அவைகட்கு நூல்சுற்றி வஸ்திரஞ்
சாத்தி தேங்காயமைத்துஆசாரியர் சகளீகரணஞ்செ
ய்து விதிப்படி சாமான்யார்க்யங் கொடுத்து நடுவிற்
சிவத்தை யாவாஹித்து கந்த புஷ்பங்களாற் பூஜித்து
இவ்வாறே இந்திராதிகளை எட்டுக்கலசங்களிலும் சாந்
தமான மனதோடு பூஜிக்க, புத்திமான் கிழக்கில்
சைவ மனுவையும் தெற்கில் அகோரத்தையும் மேற்
கில் பாசுபதாஸ்திரத்தையும் வடக்கில் சிவாஸ்திரத்
தையும் பதினாயிரம் அல்லது ஆயிரம் நூறு ஐம்பது
முறை ஜபிக்க. பிறகு அக்கினி காரியத்திற் கூறியபடி
சைவாக்கினியைச் சேகரித்துஅதன் நடுவிற் சிவத்தை
யாவாஹித்து சாந்திபின் பொருட்டு வெண் கடுகு
சீந்திற்கொடி வன்னி கருங்காலியோடு கூடிய நவ
க்ரஹ சமித்துக்களுடனும் நவ தான்யங்களுடனும்

வஸ்ரூகள் வாஸுவஹாஸ்ஸு ஸிவாஸ்ஸம்
பொ_தாஸுஜவெகள் । சுயுதம்வாஸஹஸ்ரம்
வா ஸுதம்வாவி தஉஐ_ருகழி ॥ *

வஸ்ரூகள்ஸிவாஸ்ரிம் ஸம்வாஹ்ரு வாஸ்ரி கா
யெ_ரூ_கூ_தாஸு_ருதஃ । தநயெரு ஸிவஸாவா
ஹ்ரு ஹ_ஸுவாஸுரூகு ரு ஈ_ரு_ரூஉரூகள் ॥ *

ஸிஐாமெசெ_ரு_ஸ்ரு ஸுஉ_ஏவிஹி ஸ்ரீஹிஃ
வாஜிமெஸ்ஸுரூ ।। நவஸ்ரு ஹஸஸிஜிஸ்ரு நவ
ரூமெநுய_ரு_ரூகுரு_ழி ॥ *

வாஸுவதெநவாஹ்ஸணஸிவாஹ்ஸ்ரு
ணஸிம்வநச । சுவொஸுணாவிஜ_ஹ_
யாகள் ப்ரூயஸ்ரிதாஸ_ரு_ரூஉரூகள் ॥ *

கதொஸ்ரிஸ்ம் ஸாஹ்ரு ச_ரு_ரு_ஏ_ணு_ரூ
நுகுவாவிஸஜ_ரு_யெகள் । கு_ஹ்ஸ்ரிஸ்ரு நு_
ஸாவ_ஏஜ்ரு ய_ஏவநீவாஜிஹிய_ரு_ஜெகள் ॥

கதிவீஃஉ ராஜிஹிஸ்ஸாய_ரு_ம் விஸ்ரு_ஏஜ்ரு
வகு_ரு_ணேகு_ । ஓம்வதீவீம்கெஸ்ஸாவ்ரு
ச_கு_ஷாஉய_ரு_தெஸு_ரு_ஹெ ॥ *

ஸுகவஸ்ரு_ய_ரு_ள கு_ரு_கு_ வ்ராஜு_ரு_வெ

க்ரமப்படி ஆஹுதிசெய்து பாசுபதாஸ்த்ரம் சிவாஸ்த்ரம் சிவ மந்திரம் அகோர மந்திரங்களாற் ப்ராயச்சித்தத்தின் பொருட்டுஹோமஞ்செய்துபிறகு அக்கினிபிலுள்ள சிவத்தைப் பூஜித்துப் பூர்ணாஹுதிசெய்து உத்தாபனஞ் செய்க. கும்பத்தைப் பூஜித்து தூப தீபங் கொடுத்துஇந்திராதி கலசங்களையும் கிரமமாகப் பூஜித்து உத்தாபனஞ் செய்க. நாற்காலி பீடத்தில் தம்பதிகளை ஒவ்வொரு வஸ்திரத்துடன் கிழக்கு முகமாக உட்காரச்செய்து ஆயிரந் தாரை அல்லது நூறு தாரையாக சிவகும்பமுதலிய கலசங்களால்ஸ்நானஞ் செய்விக்க. இவற்றால் கெடுதிகள் நீங்கி எப்போதும் சுகத்தை யடைவர். பிராமணர்களைப் புசிப்பிக்கச் செய்து தக்ஷிணைகளால் சந்தோஷிப்பிக்க. மஹேசுராள் அல்லதுஅன்னியர்கள் பாசுபதர் இவர்களைச்சந்தோஷிப்பித்தும் ஆசீர்வாதம் பெறுக. பந்துக்களுடன் புசித்து ராத்திரியில் படுக்கையில் சேர்க. இவ்வாறு செய்யின் சுபுத்ராளுடனும் சம்பத்தோடும் சந்துஷ்டியடைவர்.

சொவவெஸ்ரூச । ஸஹஸ்ரயாஸயா வா
வியாஸாஸதஉஸெநவா ॥ *

ஹாவயெக் தெவஃவெஸெவ ஸி
வவ-ஸ்வெஃயஃமாகூ சாக் । தெநாஸி
ஷவிசுகிஸ்ரூக் ஸஹாஸுலெஉவாஷுயாக் ॥

ஸ்ரூாம்ஹணாநு ஹொஜியெமிச்சுவஉக்ஷி
ணாஹிஸ்ரூ தொஷியெக் । சிஹெஸ்ரூரா ஷ
மெமெவாநரூாம் ஷமாவாஸுவெதாநவி ॥

தொஷியெச்சுயமாநரூாயம் ஸுலெஹா
ஸிஷமெவெச । ஸம்யுஹிஷ்ஹ ஸுஜீத
ஸாதுளஸயரூாசுமாசஸெக் ॥ *

ஸவங்கூதெ ஸுவுமெதெஸ்ரூ ஸம்
வஹிஷ்ஹஸோஉதெ ।

யபா - கிமிவாஸநக்ஷதுயொமகுணம்வரீக்ஷரூ
ஸுஹெஸ்ரூ சிதுஸம்உநம் கூயஃாக் சுஸுஹிஸ்ரூ
க் ஸாம்கிம்கூயஃாக்

தஉரூமா - மொசியெந சதுஸ்ரூசுவமிவரூ
ஹஷ்ஷாதெணு ஸிகுமெதெஷ்ஷம்பிஸம் யாநரூாஸிஷ்ஷ
உயஃதம்பஃமெ ஷஉயஃகிமெ ஸுவுஸி நிக்ஷி
வரூ தநயெரூ வஉசாமிவரூ உஹஃவுஷ்ஷ மாமெஜ்

அல்லாவிடில் திதிவார நக்ஷத்திரங்களைப் பரீட்சித்து சுபமாயின் ருது சங்கமனஞ் செய்க. அசுபமாயின் சாந்திசெய்க.

அஃதெவ்வாறெனில் கோமயத்தால் நாற்கோணஞ்செய்து ஒருமுழம் மணலால் மேடைசெய்து தான்யராசியும் அதிற்பாதி அரிசியும் அதிற்பாதி எள்ளும் மேடைபின்மேல்வைத்து அதன்நடுவில் தாமரையிதழ் செய்து தர்ப்பம் புஷ்பம் பொரிகளைச் சுத்தி

வரிஷ்ஸு வாணாஸ் வடுகாஹாய ஹ்ருதயெந வெ
திகாரியெ ஸம்ஸ்காவு - ஓம் ஹாம் மம்மாயெநமஃ -
ஹதி மம்யொஹகெந சுவ்ரு நவாந்தம் விநிக்ஷிவு
மஜாஸ்ரயவாஹவ்ரீகம் வம்சுத்தி காஹமா மவம்
ஸதளஷயிவஹொஸொசநா வாமமு கொஷ்ட அம்
ஹநமுமுமு ஹ்ருவ்ரீ ஸஹதெவீ விஷ்ணு ாம்தி
ஹ்ருவ்ரு ஸ்ரு வாதாநி கும்ஹயெ விநிக்ஷிவு ஹ்ரு
தாஸ்ரு தக்ரு சுரு நாஹிகெந நவ ஸ்ரு ஸ்ரு ய வ்ரு ஷ்ரி
ஹிரமம்கூது ததஃ ஸாசரு ஸகஹகூது ப்ரா
ணாநாயரு ஸாநாநாவுரு ஸாயயிகுவ் வ்ரு
வெருகவ்ரு காரெண விவெஸ்ரவ்ரு ஜாம் ஸம்கவு
வ்ரு ணாஹரிம்கு ாவுணம் கூகுவ் வகுமவு
ஸாயயிகுவ் வஸ்ரு ஸ் கும்ஹெ - ஓம்ஹாம் மம்மாயெ
நமஃ-ஓம்ஹாம் யமுநாயெநமஃ-ஓம்ஹாம் நமுஹாயெ
நமஃ - ஓம்ஹாம் ஸ்ரு ஸ்ரு யெதுநமஃ - ஓம்ஹாம் மொ
ஹாவயெருநமஃ - ஓம் ஹாம் காவெயெருநமஃ - ஓம்
ஹாம் தாம்ரு வரிணெருநமஃ - ஹதுநநாவாஹு
வ்ரு ஷ்ரு நாமெதுரு ஷ்ரி ஸ்ரு ஸ்ரு ரெ ஸ்வ்ரு ஜு
யவ்ரு வீவெநவெதுவாநீய தாம்வ்ரு ரு ாதிதுகுவ்
வ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு தநிக்ஷஹாடுகெந தஹுயெருந யமாஸ்ரு தி

யிறைத்து வருணகடத்தையெடுத்து ஹ்ருதயத்தால் வேதிகையின் மத்திபில் தாபித்து ஓம்ஹாம் - கங்கா யைநமஃ என்று கந்தோதகத்தாற் பூரித்து நவரத்ன மிட்டு கஜ அஸ்வ ரத வராஹ வல்மீகங்களின் ஐவித மண்ணையும் ஏலம் லவங்கம் சதோஷதி தாமரை கோ ரோசனை நாயுருவி கோஷ்டம் சந்தனம் குங்கிலியம் இந்திரவல்லி நெய்ச்சட்டி விஷ்ணுக்ராந்தி அறுகு இவைகளைக் கும்பத்திலிட்டு மாவிலை அரசிலை தர்ப்ப கூர்ச்சம் தேங்காய் புதுவஸ்திரம் கந்தபுஷ்பங்களால லங்கரித்துப் பிறகு ஆசமித்து சகளீகரணஞ் செய்து பிராணயாமஞ் செய்து சாமான்யார்க்யங் கொடுத்து முன்போல் விக்னேஸ்வர பூஜை செய்து ப்ரார்த்தி த்து புண்யாஹவாசம் அங்குரார்ப்பணஞ் செய்து பஞ்சகவ்யஞ் செய்து பிறகு கும்பத்தில் ஓம் ஹாம் கங்காயைநமஃ ஓம் ஹாம் யமுனையை நமஃ ஓம் ஹாம் நர்மதாயைநமஃ ஓம் ஹாம் - சரஸ்வத்யை நமஃ ஓம் ஹாம் கோதாவர்யைநமஃ ஓம் ஹாம் காவேர்யைநமஃ ஓம் ஹாம்-தாம்பரபர்ண்யை நமஃ இவைகளா லாவா ஹித்து புஷ்பமாலைகளுடன் எண்வித உபசாரங்க ளாற் பூஜித்துத் தூபதீப நைவேத்ய பானீய தாம்பூ லாதிகள் கொடுத்து பிறகு நூறுவராகனிடைப்பொன் அல்லது அதிற் பாதி அல்லது சக்திமாத்திரம் வெள் ளியாலாவது பீடஞ் செய்து அதிற் சர்வாலங்காரத்து டன் சந்திர ரூபமான சபையைச் சிற்பியாற் செய்து

ரஜதெநவா வீம்க்ரகூ தத்ரஸவ-ரூலங்கார யுக்த
ஶஶிரூபாம் ஶிவி .நஸ்ஹாரூ'வ்ரு கூம்ஹரூபெ
ஸம்ஹ்ரூவ்ரூச-ரூயெக்.

ஓம்ஸ் கூர்ரூதெஶ்வரூரூஸநாயநம: - இதரூஸநம்
ஸம்ரூபூஜ்ரு -

ஶ்வேதவ்ரூஹா கூநகூகூம்பலூமிதாநெரூ
ஸாஹூரூபுய: கூரூஉயுக்தரூலம் ஸிதஹ்ஸ: ।
நெத்ரூத்ரூயா ரூவிரூகூஹ்ஸ வகூயுக்த:
த்ரூத:
வரூவ-ரூஷிஷொஶஶகூலாவரி ஸம்ஹ்ரூதஹ்ஸ: ॥

இதிய்ரூக்வா - ஓம்ஸ் கூர்ரூதெஶ்வரூரூரூத-ரூயெந
ம: - இதிரூதி-ரூ நரூக்வா ஓம்ஸ் நெத்ரூஹ்ரூநம
ம: - இதி நெத்ரூம்ஹக்வா வ-ரூஷ்ஷெரூம்ஜலி ரூவ-ரூரு
ரூபம் ஸாம்ஹ்ரூம்ஸம்விஜ்ரு ஓ ரூம் வம் யம் ஸா ஶ்ரீம்ஹ்ரூம்
ஶ்ரீம் கூர்ரூதெஶ்வரூரூயநம: - இதரூநெநாவாஹ்ரு கூ
ச-ரூயெக்.

ஓம்ஹ்ரூம் க்ரீவ-ரூஸ-ரூநரூயெ-ரூநம: - ஓம்ஹ்ரூம் நி
தரூக்ஷிணாயெநம: - ஓம்ஹ்ரூம் ஹெரூ-ரூம்பாயெநம: -
ஓம்ஹ்ரூம் நிதரூயெநம: - ஓம்ஹ்ரூம் ஊர்ரூதாயெநம:
- ஓம்ஹ்ரூம் விஶ்வரூபாயெ-ரூநம: - ஓம்ஹ்ரூம் ஸெள
ரெஜ்ரூரு நம: - ஓம்ஹ்ரூம் கூரூஸ-ரூநரூயெ-ரூநம: - ஓம்

கும்பத்தினடியி லமைத்து அர்ச்சிக்க. ஓம் ஸம் அம்ருதேஶ்வராசனாய நமஃ என்று ஆசனத்தைப் பூஜித்து.

வெண்மையான ப்ரபையும் பொற்குண்டலத்தாலு மலங்கரிக்கப்பட்டு இரண்டு தோளும் இரண்டு ஆம்பல்களை யுடைய கையும் இரண்டு கண்ணும் அழகாய்ச் சுருண்டு தொங்கு முன்னெற்றி மயிருடன் கூடிய முகத்தையும் பூர்வபக்ஷ மாதியான பதினாறு கலைகளின் பேரிலிருக்கப் பட்டவராகத் தியானித்து ஓம் ஸம் அம்ருதேஶ்வர மூர்த்தயே நமஃ என்று மூர்த்தியில் ந்யாசித்து ஓம் ஸம் நேத்ரேப்யோ நமஃ என்று நேத்ரங்கொடுத்து புஷ்பாஞ்சலி செய்து மூல மந்திர சாங்க மந்திரங்களை நினைத்து ஓம் ரம் வம் யம் ஸம் ஶ்ரீம் ஹம் ஶ்ரீம் அம்ருதேஶ்வராய நமஃ என்று ஆவாஹித்து அர்ச்சிக்க.

ஓம் ஹாம் த்ரபுரசுந்தர்யை நமஃ ஓம் ஹாம் நித்ய கிலிந்நாயை நமஃ ஓம் ஹாம் - பேருண்டாயை நமஃ ஓம் ஹாம் - நித்யாயை நமஃ ஓம் ஹாம் - பகமாலின்யை நமஃ ஓம் ஹாம் விஶ்வேஶ்வர்யை நமஃ ஓம்ஹாம் ரௌத்ரியை நமஃ ஓம் ஹாம் குலசுந்தர்யை நமஃ ஓம்

ஹாம் நித்யாயை நமஃ - ஓம்ஹாம் நீலபதாகாயை நமஃ - ஓம்ஹாம் விஜயாயை நமஃ - ஓம்ஹாம் ஸர்வ-ஸம்மோஹாயை நமஃ - ஓம்ஹாம் ஜ்வாலாமாலாயை நமஃ - ஓம்ஹாம் சித்ரவாயை நமஃ - ஓம்ஹாம் மாஜாயை நமஃ ஓம்ஹாம் நித்யாயை நமஃ - உதிஷ்டாமி கலாயாஃ ஸ்ருஷ்டி மம்ரவ-ஷ யஷ்ரவீவ்ம்நெவெஃ ஸ்ரீகுரு க்வா வத-ம்ரா ஸீக்ஷிதாநு ஜிஜாநுவாஃ ஸ்ரு க்ஷாஃ நா ஸமநுகுர்க்வா கலங்க்ரசு மம்யவ-ஷ ஸ்ரீஹி ரஹ்ரு ஸ்ரு ஸனெதெஃ கா-ஹம்ஸ்ரு ஷ்ரவ-ஷ்ரவ-ஸ்ரிவமா யத்ரீ ம் ஸ்ரு ஸ்ரு கம் சுஷ்ரோ தரமாதம் ஜவிக்வா ஃ-ஷ்ரு ஸம்.ச்ரு யமாமாதிம்ஜவிக்வா ஃ-ஷ்ரிணெசுவ்வாரமிஸ்ரு ஸ்ரு தம்ஜவிக்வா வஸ்ரிஃ வாரு-வஹாமிஸ்ரு ஸ்ரு தம்ஜ விக்வா ஃ-தஸ்ரு ஸ்ரிவாஸ்ரு ஸ்ரு தம் ஜவிக்வா ஜித-ஸ்ரிய ஜித-ஸ்ரு செ-ஹ்ரி ஃ-ஜ்கா ஷ்ரு ஸ்ரு ஹாஃ ஸ்ரு காஸ்ரி ஸ்ரு ஸ்ரு ஹ்ரு வ்ரு ரு-ஸ்ரு வமெஸ்ரு வரியாயா ந்ரு ஃ-ரு-ரு ஹாஷ ணாஸ்ரு விவஜ-ரு ஸ்ரு ஹெ ஸ்ரு விரு ரு ஸ்ரு த-ரு ரு ஸ்ரு ஸ்ரு யிக்வா வஸ்ரு ரு ஸ்ரு வ்ரு ரு ஸ்ரு ரு ஸ்ரு தஃ வீம்ஹம் வ-ரிம் வ-ரு வ-ரு ரு ஸ்ரு ஹி-ரு வம் ஸ்ரு ஸ்ரு ஹ்ரு வ்ரு வ்ரு ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்

ஹாம் நித்யாயை நமஃ ஓம் ஹாம் - நீலபதாகாயை நமஃ ஓம் ஹாம் - விஜயாயை நமஃ ஓம் ஹாம் - சர்வ மங்களாயை நமஃ ஓம்ஹாம் - ஜ்வாலாமாலாயை நமஃ ஓம் ஹாம் சிதூகாயை நமஃ ஓம் ஹாம் - சாந்தாயை நமஃ ஓம் ஹாம் - நித்யாயை நமஃ இவ்வாறு ஷோடச கலைகளிலு மர்ச்சித்து கந்தபுஷ்ப தூபதீப நைவேத்யாதிகளைக் கொடுத்து தீக்ஷையுடைய நான்கு ப்ராம்மணர்களை பாதமலம்பி ஆசமனஞ் செய்வித்து அலங்கரித்து கந்தபுஷ்பாதிகளா லர்ச்சித்து இவர்களால் கும்பத்தைத் தொட்டு கிழக்கில் சிவகாயத்திரியை தனித்தனி நூற்றெட்டு ஜபித்துமூலமந்திரத்தைசக்தி மாத்திரம் ஜபித்துத் தெற்கில் அகோர மந்திரம் நூறுஜபித்து மேற்கில் பாசுபதாஸ்திரம் நூறு ஜபித்து வடக்கில் சிவாஸ்திரம் நூறு ஜபித்து ருதுவானஸ்திரீயை நான்காம் நாள் பற்குச்சு மண் நெல்லிக்காய்களால் சுத்தி செய்து ஸ்னானஞ் செய்து பரிசுத்த வஸ்திரத்தைத்தரித்து.அன்னியர்தரிசனசம்பாஷணைகளை நீக்கி வீட்டையடைந்து பர்த்தாவை தரிசித்து பிறகு பஞ்சகவ்யங் குடித்து பிறகு பீடத்தில் தம்பதிகளை யுட்காரவைத்து ஒவ்வொரு வஸ்திரந் தரித்து ஆயிரதாரை அல்லது நூறு பத்து தாரைகளால் கும்பஜலத்தா லபிஷேகஞ் செய்க.

தத: ஸ்நாநாஞ்ச வதாசமுஹநி சுவபோ
வாணுஷிநேவா வாத்ரவௌத்ராஹிவ்யயுக்தம்
வஷிவெர்க்கூவ்ரகாரேணா ஸ்ரீகுருதாஹ்ரு சுமிஹ: வ
ஸ்ரீஹாரெ வதி: வாரேவத்ரீம் ஸம்ஸ்ஸாவ்ரு கதர்
சாரெ ரூவாவஸ்ஹெரோம்மாலிஹிரலம் க்ரதுவத்ரு:
வஷிவெர்க்கூவ்ரகாரேண ரக்ஷாவம்பநம் க்ருக்வா
ஹொரம் கூயுர்ரக்.

தஹ்ரு யா - ஓம்ஹாம் சுமுயெஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம்
காரியஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ஐம்ஹ்ரு யஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம்
ப்ரம்ஹணெஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் வ்ரஜாவதயெ ஸ்வா
ஹா - ஓம்ஹாம் கூவிவ்ரயஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் சுமு
யெஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் நிஜ்ஜிதயெஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம்
யர்ரியஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் யர்ரராஜாயஸ்வாஹா - ஓ
ஹாம் வாயுவெஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ஸளர்ரியஸ்வாஹா.
ஓம்ஹாம் ஸ்ஸ்ரநாய ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் வஸுஹ்ரு ஸ்வா
ஹா - ஓம்ஹாம் வ்ரஜாஹ்ரு ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் வ்ரஜா
வகிஹ்ரு: ஸ்வாஹா-ஓம்ஹாம் ரூரியஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம்
மாலெஹ்ரு ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் சுநாரிதெ ஸ்வா
ஹா - ஓம்ஹாம் நக்ஷுரிஹ்ரு: ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் வ்ர
ஜாஹ்ரு: ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ஹ்ரு ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ஹ

பிறகு ஸ்ரௌதத்தின் முடிவில் நான்காம் நாள் அல்லது வேறான புண்யதினத்திலாவது புத்ர பௌத்ரர்களின் விருத்தியின் பொருட்டுமுன் கூறியபடி அக்கினியை யுண்டாக்கி அக்கினியின் மேற்குபாகத்தில், புருஷனையும் இடது பாகத்தில் ஸ்திரீயையும் உட்கார வைத்து கர்த்தா அல்லது ஆசாரியர் வஸ்திரம் பொன்மோதிரங்களா லலங்கரித்து ஸ்திரீக்கு முன் கூறியபடி ரக்ஷாபந்தனஞ் செய்து ஹோமஞ் செய்க.

எவ்வாறென்னில்? ஓம் ஹாம் - அக்னயேஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் - காமாயஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் - இந்த்ராயஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் - ப்ரம்மணேஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ப்ராஜபதயே ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் - குபேராயஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் அக்னயேஸ்வாஹா ஓம்ஹாம் நிருருதயேஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் - தர்மாயஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் - தர்மராஜாயஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் வாயவேஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஸௌம்யாயஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஈசாநயஸ்வாஹா ஓம் ஹாம வசுப்யஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் - பிரஜாப்யஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் - பிரஜாபதிப்யஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ராகாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம்குஹேப்யஸவாஹா ஓம்ஹாம் அனுமத்யைஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் நக்தம் சரிப்யஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ப்ரஜாப்யஸவாஹா ஓம் ஹாம் பூஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் புவஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஸுவஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் பூர்

வ்ஹாஹா - ஓம்ஹாம் ஸுவ்ஹாஹா - ஓம்ஹாம் ஸுஹு ஹுவ்ஹுவ ஹாஹா - ஓம்ஹாம் ஹ்ஷிஷ்க்ரதெ ஹ்ஹா ஹா - தத: ஸாமெஜ்ஜீவமெத்ரு வ்ருதெந ஸ்ரீ ஸ்ரம்க்ரகூா ஹொஶியெ.

ஓம்ஹாம் சுஹிமெத்ருஹ்ஹாஹா - ஓம்ஹாம் தெவவ மெத்ருஹ்ஹாஹா - ஓம்ஹாம் தெவரோதரஹ்ரு: ஹ்ஹாஹா ஓம்ஹாம் ஈவாசாரிஹ்ரு: ஹ்ஹாஹா - ஊகிஹுகூா வஜ்ரா ச வ்ரிவெ-ாக்த வ்ரகாமாண நவஜ்ர ஹமெஹாம்க்ரகூா தசொஹொரெ ஓம் ஹாம் மஹ்ரு நெஹி ஸி நீவாமெ ரு நஹ்ஹாஹெத்ருநந ஶெண ஸாஜ வாயஸஹ்ரு வ்ரூஹாவமியெ.

வஜ்ரா ச்ரிவெ-ாணா வ்ரிவஸவணஶ-ாமெஹ்: வயஹ்ஹி நீம் யெந-ாக்ர ப்ராம்ஹணவமெத்ரு தீக்ஷித ஸ்ரிமெயெவ-ா ஹ்ரு ச - வ்ரதஹுக்ஷிணாதிகாரோ சாரு ரா ஹ்ரு யஹுகூா வஜ்ரா ச ப்ராம்ஹணெஹ்ரு ஹுக்ஷிணாம் ஹ்ரு ரா ச வஜ்ரா ஹ்ரு ஜ்ரு ஸ்ரீஶ்ரம் க்ஷீரம் காம்ஸ்ரு வாதெ விநி க்ஷிவெச ஹ்ரு ஹ்ரு யம்மெண ஜீத-ஹ்ஸியம் ரீ: வ்ரா ஶியெ.

வீரதம்தெ * ஹாஷாம் ஶாம்கிஹ்ரு கத-ு வ்ரு ம் ஹொஷெநந-வ்ரு வொஹ்ரு கி ।

புவ ஸுவஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் - ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸ்வாஹா பிறகுபொறி வன்னி பத்திரம்நெய்சேர்த்து ஹோமஞ் செய்க.

ஓம் ஹாம் அதித்யைஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் தேவ பத்னியை ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் - தேவமாத்ருப்ய ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் திவாசரிப்யஸ்வாஹா என ஹோமித்து பிறகு முற் கூறியவாறு நவக்ரஹ ஹோமஞ் செய்து பிறகு ஹோமத்தின் முடிவில் ஓம் ஹாம் கருப் பாந்தேந்தஹி சினீவால்யை நமஸ்வாஹா என்னு மந்திரங்களால் பொரி பாயசத்தைக் கொடுக்க.

பிறகு முறத்தில் அப்பம் உப்பு பயறு பாலுள்ள பசு இவைகளை ப்ராம்மண ஸ்திரீகள் அல்லது தீக்ஷை யான ஸ்திரீகட்குக் கொடுக்க. நெய் தக்ஷணை முதலி யவை ஆசாரியருக்குக் கொடுத்துப் பிறகு ப்ராம்ம ணர்கட்குத் தக்ஷணைக் கொடுக்க. பிறகுநெய்கலந்த பாலைவெண்கல பாத்திரத்தில் வைத்து ஹ்ருதய மந் திரத்தால் ருது ஸ்திரீக்கு மூன்று முறை குடிப் பிக்க.

வீரதந்த்ரம்:—இவ்வாறு சாந்திசெய்தல் வேண் டும். தோஷங்களை அம் மந்திரங்கள் போக்கும். இவ்

ஊகிஸாகிம் வியாபுகுத, ஜித-ஸம்ஶநவத்ஸ்ரீ: வ்ரமரோஜஸி வ்ராஹ்ருதெ - நிஸாத்ரயெ வ்ரதீதெ சத-ஈஶ்ரீ ஸ்ரீதாயாம் ஶ்ரஹிஷ்யெஸ்ரீ நஹாமெயத்ரக்ஷாவி ரிநாஸிஶெஸிம்ஹெ வ்ரவாம் கணெவா மொஹயிஷ்யெஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ

வாறு சாந்தி செய்து அவ்விடத்தில் ருதுசங்கமத்திற் குரிய பத்தினியானவள் ப்ரதமருதுகாலத்தின் மூன்று நாளுஞ் சென்று நான்காம்நாள் ஸ்னானஞ் செய்தபின் வீட்டின் ஈசான பாகத்தில் அல்லது மனோகரமான மண்டபத்திலாவது பந்தலிட்ட வாசலிலாவது கோமயத்தால் மெழுகி யலங்கரித்துச் சுத்தியாக ஸ்னானஞ் செய்து நித்யகர் மாநுஷ்டானங்களை முடித்து ஆசமித்து சகளீகரண பிராணாயாமங்களைச் செய்து பத்னியுடன் சங்கற்பித்து அக்கினியை யுண்டாக்கி அதன் ஹ்ருதயத்தில் சிவத்தை யாவாஹன முதலிய வற்றால் பூஜித்து ஷடங்கபிரம்ம மந்திரங்களாற் தனித்தனிபத்தாஹுதி செய்து பத்தினியை யாசமிக்கச் செய்து எவ்வாறு பஸ்மதாரணஞ் செய்யவேண்டுமோ அவ்வாறு செய்து புருஷன் அல்லது ஆசாரியர் அக்கினியை ஹ்ருதய மந்திரத்தால் வளத்து சகளீகரணஞ் செய்க.

பெரு விரல்களால் சுண்டு விரல் முதலிய விரல்களின் பிரிவில் ஓம் ஹாம் பரமேஶ்வர பராய ப்ரம்ஹணே ஹ்ருதயாயநமஃ ஓம் ஹாம் சர்வயோகாதிக்ருதாய வித்யாதிபாய சிரஸேஸ்வாஹா ஓம்ஹாம் ருத்ராண்யை சிகாயை வௌஷட் ஓம் ஹாம் கோப்த்ரு புருஷாய ஹும் என்று மீட்டும் ௨டுவிரல் மூன்றில் ஓம் ஹாம் தேஜஸ் தேஜஸித்ருபாய நேத்ரத்ரயாய ஹும்பண்ணமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரதம ப்ரதம பாசுப

திவிநயுஸ்ய ஸுவம் வ்ரகாரெணாம்ஹநயாஸ்ம் க்ரகுவா
ஊதிவிஜ்யாம்மெஃ ஸகஸ்கேரதய ஸுதநம்தெண
கூஹிஹிம்தய வஞ்ஜ்ரம்ஹம்மிதெஃ கூஷ்டோதரு
ஸஹஸ்ரம் ஶதம்வா ஹுக்வா நயிஶ்ரயாஶுசுய வா
ஸாரொஹும்வாஸுக்கும்மெ ஸாஜ்ஜ்ய ஸஹக்ஷீர
யுக்கும் விஜ்ஜ்ய தஜ்ரஸம் வதயாஃ நாஸிகாயாம் உ
க்ஷிணவுண்டி வுத்ரகாரொ வாஸுவுண்டி ஹுஹி
தரகாஸுஸ்ஸிஞ்செ ஸா நிஷ்வநு ஶொகரொமெஶு
வஜ்ரா வ்ராஹ்ரதிசதுஷ்டயாஹுக்வா - ஓம் க்ரூம் ஹ்ரீம்
ஸ்ரம் உஸ்ரம் வெ்ரஸுவ்ரவிநெ ஒதிதி வெ்ரஸு வ்ரவி
ஹுஸாக்ஷஸ்ரம்தெண வஸ்ரணாம் ஹுக்வா ஸவ்ருகுஸ்ரா
ஞெ வுண்ரஹம் வாசயிக்வா வஸ்ரவெ்ருக்த வ்ரகா
ரெண நாம்ஷ்டுவ்ரஸ்ரம் க்ரகுவா வொரெணா ஸெ
ணதக் ஹுஸநா த்ரிவுண்ரயுக்வா ப்ரமுஃம் ஶிவம்
விஸ்ரஜ்ரா ஹ்ரிம்விஸ்ரஜக் மெஶுவெஸ்ஹ ஹுண்ஜீ
த தஸ்ரம் ஸாத்ரள ஹ்ம்வதீவாயஸ்ம்ஹுக்வா ஸஹ
ஶயாதாம் வுரோநு ஶம்ஹுஃ ஸ்ரீம்ஶுக்கிம் வரிகுவ்ர

ஸுமெ - ஸ்ரீம்ஶம்க்வா ஸ்ரதவம்யாக்வா யொநிஃ
ஜெ்ரத யொஜயெக் | வுத்ராஶயுஸெ
வஸ்ரம்குவ்ர நஹொமாய கஹாசுந || *

தாஸ்த்ராய ஹூம்பட் என்று நியசித்து இவ்வாறு அங்கந்யாசஞ் செய்து இவ்வாறு வித்யாங்கங்களாற் சகளீகரணஞ் செய்து இம்மந்திரங்களால் அக்கினியை யபிமந்திரித்து பஞ்சப்ரம்ம மந்திரங்களால் ஆயிரத் தெட்டு அல்லது நூற்றெட்டாஹுதி செய்து ஆல் அரசு முருக்கு அத்தி இவைகளின் மொட்டுகளை நெய் சேர்ந்த பாலுட னரைத்து அதன் ரசத்தை பத்தினி யின் மூக்கில் புத்ரனை யபேக்ஷித்தவர்கள் வலது நாசி யிலும் புத்ரியை யபேக்ஷித்தவர்கள் இடது நாசியி லும் பிழிக. அவள் காறியுமிழ்தல் சோகம் ரோகங்கள் நீங்கினவளா யிருத்தல் வேண்டும். வ்யாஹ்ருதி சது ஷ்டயங் கொடுத்து ஓம் ஹ்ராம் இம் ஈம் ஊம் வியோம வ்யாபினே ஓமிதி வ்யோமவ்யாபி தசாக்ஷர மந்திரங் களால் பூர்ணாஹுதி கொடுத்து சர்வ கர்மங்களின் முடிவில் புண்யாஹஞ் செய்து முன் போல் நாந்தி முக ஸ்ராத்தஞ் செய்து அகோர அஸ்திரங்களால் அந்த பஸ்மத்தை திரிபுண்டரமாகத் தரித்து முத லில் சிவத்தை உத்தாபித்து பிறகு அக்கினியை உத் தாபனஞ் செய்க சைவர்களோடு புசிக்க. அவ்விராத் ரியில் ஸ்ரீபுருஷர்கள் பாயசம் புசித்து படுக்கையி லிரு ந்து புருஷன் சிவரூபமாகவும் ஸ்ரீ சக்திரூபமாகவும் தியானித்து சம்போகஞ் செய்க.

ஆகமத்தில்:—போகத்தை யுத்தேசியாது புத்ர காமியாய் புருஷன் லிங்கத்தை அழிவில்லாத லிங்கரூப மாக த்யானித்து யோனி நடுவிற் சேர்க்க.

வதகல் வ்ரகாரெண சூதகுவஷொஷஶிநாநி வ்ர
ஜொதுதிகாஃ தத்ர வ்ரமம்தி ஶிநாவஜகு சுநுஶி
நெஷ-

சூமமெ - யமெவாநு வ்ரஜாயதெ
சுயமெஸ்வீவ ஜாயதெ । ஸாகுவ்ரஜ்ரா
தா வாரஷொ ரகுஸ்ரா ஸ்வீவ ஜாயதெ ॥

ரகுரகுஸுஸெதா ஷம்ஹுஸ்ரவ்ர
ஜாயதெ । மஹுராஶயமதொஸிஂஹவா
யஶ்ரெஶ்ரா சியாவாநஃ ॥ *

ஶியாமஹும் ஸரோஹாய ஶரீரம் ஶிவியம்
ஹுடு । ஹாஜநெதா யமாஸிஂஹ வ
யுதெதா ஶரெநுஶ்ரெநஃ ॥ *

வாஹாமஃகாஹோகாரா மஹுராஶயம
தாதயா । ரணாஶீநி காயுண் நிதி
தாநீஶ்வரெணதா ॥ *

சுயாஷ்ரம் விஹவம் கரு விஶ்ரா நிய
நம் ஸாவு । ஷஷ்டகாவ்ரா வ்ரதெ
வ தெதொ மஹுராஶயம்வ்ரஜெத் ॥ *

ஊதி வ்ரமம் ஜிதாஸாமநவியிஂ.

ஸரோஷ்ஃ.

இவ்வாறு ருதுவான பதினாறு நாள்வரை புத்ரோற்பத்தி காலமாதலால் அதில் முதல் மூன்று நாள் வர்ஜித்து மற்றத் தினங்களில்

ஆகமம்:—இரட்டைநாளில் ஆணும் ஒற்றித்த நாளில் பெண்ணு முண்டாகும். சுக்லம் வ்ருத்தியாயின் ஆணும் ச்ரோணித வ்ருத்தியாயின் பெண்ணும் சுக்ல ச்ரோணிதம் சமமாயின் அலியாகவும் உண்டாகும். கருப்பாசயத்தி லடைந்த விந்துவானது வாயுவாற் கண்டிக்கப்படுமாயின் கருப்ப மிரட்டித்து இரண்டு சரீரமுண்டாகும். புன்னை மொக்கினளவாய் கருப்பாசயத்தை யடைந்த விந்துவானது அவ்விடத்திலிருந்து சிறுகச்சிறுக வ்ருத்தி யடைகின்றது. மரணாதி காரியமானது ஈஶ்வரரால் நியமிக்கப்படுகிறது. ஆயுரு விபவம் தொழில் வித்யை மரணம் சுகம் இவ்வாறையு மடைந்து கருப்பாசயத்தில் கருப்பம் வ்ருத்தியடைகின்றது.

இவ்வாறு முதலாவது ருதுசங்கமனவிதி.

முற்றிற்று.

த்வீதீயம் மஹாயாநவிதி:.

வீரதம்தே ※ ரோஹிணீ ரேவதீஹ
ஸா஗்ரவணம் சாநுராயகுரு | ஸாதீரத
ஹிஷம்ரேவ உத்தராத்ரயமேவச || ※

ஸம்ரிஜீவஸிதம் உத்ரநாம் வாரணாம்சி
வஸாம்ஸகாம் | ஷஷ்ரிஷ்டீ வகுஹுஸீ ச
தாரீசுசதாஹுஸீ || ※

வவுயாமுகு ஹிக்வாதா ரேஷாஸ்ரா
ஸாஸ்ரிஹியொ நிஷிகெ | வாரஸ்ர
ஸாம்காயு ஸிதம்ஹாநாம் ஸ்ரஹீத
மஹாஸயஹ்ரியு || ※

ப்ரமிதி சாஸி ஸரீராடொவஸம்கெஸ ஹதுரு
ஹெஷாரவிவா தரியொநி ஸ்ரணாஹிநா மஹ்ய
க்ஷணம் ஸம்வீக்ஷ்ய ஸ்ரஹநக்ஷத்ரம்ஸம்வாஹ்ரிசிஸ
கஹேக்ரதி ப்ராணாநாயி ஸாசாநாவுரும் ஸா
யயிக்வா வரவுவுஸ விவெஸ்ரவரஜாம் ஸம்கவ
வரணாஹம் வாஹயிக்வா சுநிம்வரவுவ ஹாராய
ஸஹ்ரிஜாதசிம்தெண சுஷ்டிதாரஸதம் ஹரக்வா
யவசாஷசாஹாய வியாஹயிவ்ரதிஸ்ர ரவுவம்தி வ்ர

இரண்டாவது கருப்பாதானவிதி.

வீரதந்த்ரம்—ரோஹிணி ரேவதி அஸ்தம் திரு வோணம் அநுஷம் சுவாதி சதயம் மூன் றுத்தரங்கள் என்னும் நக்ஷத்ரங்களும் புதன் குரு வெள்ளி திங்கள் என்னும் வாரங்களும் ஷஷ்டி அஷ்டமி அமாவாசை பௌர்ணமி சதுர்த்தி சதுர்த்தசி என்னுந் திதிகளும் இரண்டு பருவங்களும் நீக்கி மற்றத் திதிகளும் நிஷேகத்திற்குச் சுபமாகும். வாரங்களில் சோம குரு சுக்ர புத வாரங்களே கருப்பாதான ஸ்திரீகட்குக் கொள்ளவேண்டும்.

முதல் மாதத்தில் சரீரவேதை துக்கம் பர்த்ருத் வேஷம் அருவெறுப்பு கடினமடைந்த நிதம்ப அதிர்ச்சி முதலிய குறிகளால் கருப்ப லக்ஷணத்தை யறிந்து சுப நக்ஷத்திரத்தை யாராய்ந்து ஆசமித்து சகளீகரித்து ப்ராணயாமஞ் செய்து சாமான்யார்க்யங் கொடுத்து முன்போல் விக்னேஶ்வர பூஜை புண்யாவாசஞ்செய்து முன்போல்அக்கினியைப்பூஜித்து சத்யோஜாத மந்திரத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து கோதுமை உளுந்து சேகரித்து பால் தயிர் நெய் கலந்து மூன்றுமுறை ஈசானமந்திரத்தால் பத்னியை

தீஶம்தெ ண வத்தீம் வ்ராஶயிக்வா ஶ்ரீ ஸகஜே
க்ரது ஸம்ஹ்ருத வஞ்சவிஶதுர்ஹுங்கி ஹுங்க்வா
ஹதுர்தஸ் வாஶாஷெண வதெ்ரூஹம் ஸம்ஹ்ரு
ஶு வ்ரணாநுக்வா ஹ்ஸவம்ஹநம் க்ருக்வா ப்ரமம்
ஶிவம் விஸ்ருஜ்ய வஶாஹ்ரிம் விஸ்ருஜ்ய ஸுவாரு வ்ரு
ஜாம் க்ருக்வா மெமெவெஸ்ஹஹாஸாஞ்ஜாநு.

இதிஷ்டீயம் ஶுஹ்யாநவியிஃ.

ஸமாப்தஃ.

தருதீயம் வாஸவநவியிஃ.

வீரதம்தெ * ரோஸுயாஜெ கதுர்
வ்ரம் ஸவ்ரிஷ்டிவிநாஶநழ் । வாஷெ்ரு
வாஶ்ரு வணெவாவி கூயுர்ஸ் வாஸவ
நம்பூயஃ ॥ *

ஶுரூஶுக்ரு வாயெம்ஹ்ரு நா ரூஹ
யம் ஶஸ்தெவெச । சம்ஹ்ரு ராஹயம் ப்ரஶம
ஸம்கி ஶ்ரு ஹாரிஷ்டாஸ்வாஷ்டெ ॥ *

ப்ரமமஹெ - ஷ்டிரோஸவதுரோஹெவா ஶுவ
நக்ஷத்ரஸம்யொகம் ஸம்பாஹ்ரு ரூசரு ஸகஜேக்ரு தரு
ப்ரணாநாயஜ்ரு ஸாரோநு ரூவுர்ரு ஸாயயிக்வாவ்ரு

குடிப்பித்து ஆசமித்து சகளீகரித்து சத்யோஜாதத்தால் இருபத்தைந்து முறை ஆஹுதிசெய்து புருஷன் தத்புருஷத்தால் பத்னியின் வயிற்றைப்பரிசித்து பூர்ணாஹுதிசெய்து பஸ்மவந்தனாதிகள் செய்து முதலிற் சிவத்தை யுத்தாபித்துப் பிறகு அக்கினியை யுத்தாபனஞ்செய்து ஆசாரியரைப் பூஜித்துச் சைவர்களுடன் புசிக்க.

இவ்வாறு இரண்டாவது கருப்பாதானவிதி முற்றிற்று.

மூன்றாவது பும்ஸவன விதி.

வீரதந்த்ரம்—இரண்டாமாதக் கடைசியில் சர்வாரிஷ்டங்களும் நீங்கும்பொருட்டுச் செய்யத் தக்க பும்ஸவனத்தைப் புத்திமான் பூசம் திருவோணங்களிற் செய்யத்தக்கது. குரு சுக்ர புத சந்திரர்களின் உதய இலக்கினம் சிறந்தது. அஷ்டமசுத்தமா யிருத்தல்வேண்டும்.

கருப்பத்தின் ஆரம்பத்திற்குஇரண்டாவதுஅல்லது நான்காவது மாதத்தில் சுபநக்ஷத்திர யோகங்களை யாராய்ந்து ஆசமித்து சகளீகரணஞ் செய்து

வெ-ா தூவ்ரகாரெண விவெஶரவ-ஜாவ-ரஸ்ஸரம்
வ-ணாஹம வாஉயிக்வா கம்க-ரா வ-ுணரக்ஷாவம்
யநம் க்ரக்வா வஶ்வாக் வ-ுவ-ுவ உஶிரோராயு வாக
ஜெவெநாஷ்டோத்தரஸஹஸ்ரம்வா ஶதம்வா ஹ-க்வா
த்ரவ்ரக்ஸஹித யவகோஷகோஷாய வயொஹயிஷ்யதி
ஶ்ரரு-ுவ ஶிரஸிம்தெண வத்தீம் வ்ராஶயிக்வா உஜ்ரு
ஸகுஹேக்ரதரு வ-ுவெ-ாதூவ்ரகாரெண நாம்ஶீ-வ
ஶ்ராஐம் க்ரக்வா நரெ்ரயாஶ்வரூ வாஉரொஹ-ம்
வரக-ம்லெஹாஜ்ரு ஸஹக்ஷீரய-க்தா விக்ரரு
தத்ரஸரூநவவஹ்ணாதெ்ரு வஶிகஹாமெ வரிஷ்டி
தாயாஃ வத்ரு்ரு நாஹாவ-டெ வாகெஜெவெந ஶிவம்
ஸ்ரக்வாஹாவயெக் - நிஷ்ஜீவநாஶிகம் நக-ய-ாக் சு
ஸ்டிவெக் வ்ராயஶ்சித்தாசய-ாக் கிவொரெண வஞ்சவிஶ
த்ரு்ரஹ-கிஹ-ா-க்வா வ-ுண-ாம்ஹக்வா ஹஸ்வநநம்
க்ரக்வா வ்ரமம் ஶிவம் விஸ்ரஜ்ரு வஶ்வாஹ்ரிம் விஸ்ர
ஜெக் ஸ்ரூவாய-ுவ-ுஜாம்க-ய-ாக் கூயவா ஸம்ஹெ
கூஶிநெவா வ-ம்ஸவநம் க-ய-ாக் கெஜெவிஶெவெ
ஸ்ஹ ஹ-ம்ஜீரரு.

உதி த்ரதீயம் வ-ம்ஸவநவிஃ.

ஸமாப்தம்.

ப்ராணயாமஞ் செய்து சாமான்யார்க்யங் கொடுத்து முன்கூறியபடி விக்னேஶ்வர பூஜையுடன் புண்யாஹ வாசஞ்செய்து அங்குரார்ப்பண ரக்ஷாபந்தனஞ் செய்து பிறகு முன் கூறியவாறு அக்கினியை ஆராதித்து வாமதேவத்தால் ஆயிரத்தெட்டு அல்லது நூறுஹுதி செய்து த்ருவிதத்தோடு கூடிய கோதுமை உளுந்து சேகரித்து பால் தயிர் நெய் கலந்து ஈசான மந்திரத்தால் பத்தினியைக் குடிப்பித்து ஆசமித்து சகளீகரணஞ்செய்து முன்கூறியபடி நாந்திமுக ஶ்ராத்தஞ் செய்து ஆல் அரசு புரசு அத்தி மொட்டுகளை நெய் கலந்த பாலிலரைத்து புதுவஸ்திரத்தால்அக்கினியின் மேற்கு பாகத்தில் பத்தினியின் மூக்கு த்வாரத்தில் வாமதேவத்தாற் சிவத்தை த்யானித்துப் பிழிக. காறியுமிழ்தல் முதலிய செய்யலாகாது. செய்யின் ப்ராயச்சித்தத்தின் பொருட்டு அகோரத்தால் இருபத்தைந்தாஹுதிசெய்து பூர்ணாஹுதி கொடுத்து பஞ்சவந்தநாதிகள் செய்து முதலில் சிவத்தை உத்தாபித்துப் பிறகு அக்கினியை உத்தாபனஞ் செய்க. ஆசாரியரைப் பூஜிக்க. அல்லாவிடில் சீமந்தத்துடன் ஒரே தினத்தில் பும்சவனஞ் செய்க. முடிவில் சைவர்களுடன் புசிக்க.

இவ்வாறு மூன்றுவது பும்சவனவிதி
முற்றிற்று.

சதுரும் ஸீக்ஷவியும்.

வீரதந்தெ * ஸீக்ஷந்துவ்ரவக்ஷ்யா
மி ஸ்ருணுஷ்வகுலோஸந । மாஸெவதுஷ்ட
யெவ்ராவ்வெ ஷாணாஸெ வாயுகாரயெக் ॥

யதா - சதுரெரு ஷஷ்டெ சாஷ்டா
ஸெஸீக்கெகுரு । *

ரொஹிண்யாமெவ்வெ வுஷ்டெயொ
தராசவுநவுஸுஹஷ்ஸ்ரவணரெ
வதெ்யா ரேமஸீஷ்டு தமெவ ॥ *

ஸீக்ஷொஸுயநு காயும் ஸுஹாம்ரெ
ஸுஹுஸ்கெ । ஸிம்ஹெ வ்ரஸ்ரிகரெவம்
ஸ்ரீஉஷ்டுஹ்ரஹவஜிரு: ॥ *

வுண்யாஹம் வாசயிக்வா கூஜிரு வ்ரம்காரயெக்
வக்ஷாஹுதிக்குவீரு தமாஉஹா
துரெநாரயிழ । கவொரெணதுரு்ரெ
ணஹுரயெஉஷ்டுதவுநு: ॥ *

ராகாரெஹதி ரு்ரெண வராஹுகெ
ஸுரெவயெக் । யாத்ராரெ்ரஹுரு்த
யொஉஹுரு்ரு்ரெணரெவயெக் ॥ *

ஸிநீவாரெதி ரு்ரெண ஔஉரு்வெ

நான்காவது சீமந்தவிதி.

விரதந்த்ரம்—சீமந்தத்தைக் கூறுகின்றேன் பிரமாவே கேளும். நான்காவது மாதத்தில் அல்லது ஆறுவது மாதத்தில் சீமந்தஞ் செய்யவேண்டும். அல்லாவிடில் நான்கு ஆறு எட்டாவது மாதங்களில் சீமந்த கர்மஞ் செய்யவேண்டும். ரோஹணி பூசம் உத்திரம் புனர்பூசம் அஸ்தம் திருவோணம் ரேவதி ம்ருகசீர்ஷம் என்னும் நக்ஷத்திரங்களில் சுபாம்ச சுப இலக்கினங்களும் சிம்ம வ்ருச்சிகங்களும் எட்டாமட சுத்தமும் சீமந்தோன்னயனஞ் செய்தற்குறியது.

புண்யாஹவாசஞ் செய்து அக்கினியைப் பூஜித்து தாதுரோயிம் என்னு மநுவால் பதினைந்தாஹுதி செய்து அகோர மந்திரத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்க. ராகாமஹேதி மந்திரத்தால் முள்ளம் பன்றி முட்களால் மயிரை வகிர்தல்செய்க. தர்ப்பை நுனியால் யாத்ரே ராத்ரே சுமதயோ என வகிர்தல் செய்க. அத்திக் கொம்பால் சிநீவாலி மந்திரத்தைக் கூறி வகிர்தல் செய்க. கோதுமையால் குஹூர்தயே என்னும் மந்திரத்தைக் கூறி வகிர்தல் செய்க. தர்ப்

ரெணமெவயெக । கூஹ-ஹ்ரு-யெதி ஶம்
தெ்ரண யவெமெநவத-மெவயெக ॥ *

யவொஸிவாஹ்ஸெதிகுஶாநு ஹ்ரு-ஸ்ஸா
ஸம்ய்ருதெவ-நஃ । ஸொஶொஶாஜெதி
ஸ்ரீணாம் வீணாமெவத-ஶாயதெ ॥

ஶெஷம் வ-ம்ஸவநாதெவங்கத-ரு வ்ரு
ஸ்ரீத-ஶொத்தரோஃ ॥ *

யஷா - ஸீஶொஷயெந ஶஹ்ஸ்ரா
ஶிஸிம்ஹாஶவெஜி-ரு்தெ । ஸத்ரு-ரு்ஹளவ
த-யீ-ரு்ச வளண-ரு்ஸீஸ்வத-ஹ்ரு-ரு்ஶீ ॥ *

வ்ரு்ஶமஹ்ரு வ-ம்ஸவநஸீஶொதி விஹித்வா
த்வீதியாதிஷ- நிவ்ரு்த்தி-ரு-ச்ரு்தெ.

ஸீஶவ-த்ரு ஸம்ஸ்ரா-ரு் ஶஹ்ரு்மெஸ்ரு
வம் வ்ரு்ஜாஸ்ரியாழி । தஸ்ரோக் வ்ரு்ஶவெவம்
ஸ்ரு்ரோக் ஶஹ்ரு் ஸீஶுகுரு-ரு்தஃ ॥ *

ஸகு்ரக் ஸம்ஸ்ரு்த ஸம்ஸ்ரா-ரு்நு ஸீஶ
ஶெநஜ்ஜஸ்ரியஃ । ஸஸம்ஶஹ்ரு்ரு ஸ-ரு்ய
ஶெஸஸவ-ரு் ஸம்ஸ்ரு்தொஹவெக ॥ *

பையால் மீட்டும் யவோசி வாஸ்மேதி என்னும் மந்திரத்தைக்கூறி அளகத்தை வகிர்தல் செய்க. சோமோராஜேதி என்னு மந்திரத்தால் ஸ்திரீகள்வீணுகானஞ் செய்தல் வேண்டும். தேவர்களே! மற்ற விஷயங்கள் பும்சவனத்திற் கூறியபடி செய்யத்தக்கது.

அல்லாவிடில் சிம்ம விருச்சிக நீங்கிய ராசிகளும் சதுர்த்தி சதுர்த்தசி பௌர்ணமி அமாவாசை நீங்கிய திதிகளும் சத்கர்ம்மமான சீமந்தோன்னயனத்திற்கு சிரேஷ்டமாகும்.

ப்ரதம கருப்பத்தில் பும்சவன சீமந்தாதிகள் முக்கியமாகும். இரண்டாவது முதலிய கருப்பங்கட்கு நீக்கும்படி சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

கருப்பஸ்திரீகட்குப்ரஜாவிருத்திபின்பொருட்டு சீமந்த புத்ர சம்ஸ்காரம் இவ்வாறு செய்க. அதனால் ப்ரதம கருப்பத்திற்கே சீமந்தகர்மஞ்செய்தல்வேண்டும். ஒரு முறை சீமந்த சம்ஸ்காரஞ் செய்த ப்ராம்மண ஸ்திரீகள் கருப்பங்களின் ப்ரசவங்கடோறும் சம்ஸ்காரஞ் செய்தவர்க ளாவார்கள்.

கமாசஜ்ய ஸகுஹ்யேதய ப்ராணாநாயஜ்ஞாஸா
நாவ்யம் ஸாயயிக்வா வஷிவெஷாகுவ்ரகாரெண
விவெஶாரவஷ்ஜாம் ஸம்கூவ்ய வாணாஹாம்கூரா
வ்ருணாரக்ஷாவைம்யந ஶிஹிரார்ய கூவொரம்தெ
ணாஷொதாரஶதம்ஹாக்வா வஷிவெஷாக வ்ரகா
ரெண நவஶ்ரஹ்ஹொம் க்ரக்வா ஹ்ரஹயாஹ்ரஹா
கிசதாஷயம் வியாய வஶ்சாசாரஹ்கெஶ்ரந ஶுவாட
ஶிரொஶ்ரக்ம் - ஒம்ஹாம் வாரஶ்வாரவாரபஜ்ரம்
ஹரெண ஹ்ரஹயாயநஶ் - ஊகிஸாமிவ்ரஹ்ரம்கூ
ரெண ஒம்ஹாம் ஸவ்ரியொரயிக்ரதாய விஹ்ரயி
வாய ஶிரஸ்வாஹா ஊகிஸாமிவ்ர ஔஹ்ரம்வை
ரெண ஒம்ஹாம் ரூஹ்ரரெண்ரஶிவாரியெ வளஷட்
ஊகி ஸாமிவ்ர யவாம்கூரெண ஒம்ஹாம் ஶொவ
வாரூஷாயகுவசாயஹ்ரம் - ஊகி ஸாமிவ்ர வஶ்சா
சாரரஹ்கெஶ ஔஹ்ரஹ்ரம்வைர யவாம்கூரா நஹ்ரெ
ணவ்ரா ஒஹ்ம் தெஜஹ்ஜவிஹ்ர ஷ்வாயநெத்த
யாயஹ்ரம்ஹணஶ் - ஊகிஸாமிவ்ர வஶ்சாஹ்ரவாம்கூ
ரெண ஒம்ஹாம் வ்ரஶ்ரவ்ரஶ்ர வாரூவதாஹ்ரய
சுஹ்ரயஹ்ரம்ஹட் ஊகிவத்ரரவ்ரிரரெஶெ ரக்வா
தஸ்காரெ நவவஹ்ரம் ஹ்ரவயிக்வா ஹொஸ்ரஹ்ரரெஶ்ரஃ

பிறகு ஆசமித்து சகளீகரணஞ் செய்து ப்ராணாயாமஞ் செய்து சாமான்யார்க்கியங் கொடுத்து முன் கூறியவாறு விக்னேஶ்வர பூஜை செய்து புண்யாஹ அங்குரார்ப்பண ரக்ஷாபந்தனஞ் செய்து அக்கினியைப் பூஜித்து அகோரமந்திரத்தால் நூற்றெட்டாஹுதிசெய்து முன் கூறியவாறு நவக்ரஹஹோமஞ் செய்துஹ்ருதயாதிகளால்நான்காஹுதி செய்துபிறகு முள்ளம்பன்றி மபிரால் முன் னெற்றியிலிருந்து சிரசின் நடுவிரை ஓம்ஹாம் பரமேஶ்வரபராய ப்ரஹ்மணே ஹ்ருதயாயநமஃ என்றெழுதி தர்ப்பாங்குரத்தால் ஓம்ஹாம் சர்வயோகாதி க்ருதாய வித்யாதிபாய சிரஸேஸ்வாஹா என்றெழுதி அத்திக்குச்சால் ஓம்ஹாம் ருத்ராண்யை சிகாயை வௌஷட் என்றெழுதியவாங்குரத்தால் ஓம்ஹாம் கோப்த்ரே புருஷாய கவசாய ஹும் என்றெழுதி பிறகு முள்ளம்பன்றி மபிர் தர்ப்பை அத்தி யவாங்குரங்களை தர்ப்பையால் கட்டி ஓம்ஹாம் தேஜஸ்தேஜ சித்ரூபாய நேத்ரத்ரயாய ஹும் பண்ணமஃ என்றெழுதி பிறகு யவாங்குரத்தால் ஓம்ஹாம் ப்ரதம ப்ரதம பாசுபதாஸ்த்ராய அஸ்த்ராய ஹும்படு என்று பத்தினிபின் சிரத்தில் வைத்துஅக்காலத்தில் நூதன வஸ்திரங் கொடுத்து பொன்னுபரணம் புஷ்பமாலை சந்தனங்களாலலங்கரித்துகோதுமை உளுந்து சேகரித்து பால் தயிர் நெய்கலந்துமும்முறை ஈசமந்திரத்தால் குடிப்பித்து ஆசமித்து சகளீகரித்து

ஸாஹஸ்ரே யவசாஷசாயவயொஉயிவ்ரதசிஶ்ர
ணரூபம் த்ரிவ்ரதசிரஸிதெண வத்ரீம் வ்ராஶயி
க்வா ஸசாஉஜ்ரு ஸகஜகூரத்ரு தத்தாமெவ-ஸ்வெ-ா
க்ரூகாரெண நாந்தீ-வஶ்ராஉம் க்ரக்வா தத்வ-ரூ-
ஷெணொஉரூம் ஸம்ஹ்ரஶ்ரு ஶிவம்த்ரு ஜவிக்வா உம்
வதெரு: உஸ்வ-ாகெ-ரூஸஹிதாக்ஷ மெதெசி-ஶ்ரா
ணி ஜாந-ா நாஹி ஹ்ரக்ஷாரூ ஶிரஸெரு தத்தாநெ
ஷ-வாணிஹ்ரு ஸஹ்ரு ஸிரஸிதெ வி-ுகீ.ரு வ-ஸ்
ண-ாம் உக்வா ஹஸ்வநுநம் க்ரக்வா வ்ரூரம் ஶிவம் வி
ஸ்ரஜ்ரு வஶ்ராஉஜ்ரிம் விஸ்ரஜ்ஜக்.

தத: உரூநிஷ்ஹாடுமெகெவ-ா ரூஜிதெ வ-ா
கூஉஜீவ-ஷ்ஷஉஜவக் வ்ரகிரூம் க்ரக்வா ஹரிஉ்ரூஜ
மெஶ்ரிவாரூம்த்ரு ணெ வாணிஹ்ரு வத்ரு: வஶ்ரா
ஹ்ரூமெ விநிக்ஷிவெக் சூவாய-ுவ-ஸ்ஜாம் க்ரக்வா வா
ந்ரூவெஸ்ஹஹ-ஜீரூ.

இதி சத-ுரூ-ும் ஸீரூகவியிரு.

ஸரூவ:.

அக்காலத்தில் முன்கூறியவாறு நாந்திமுக ஸ்ராத்தஞ் செய்து தத் புருஷத்தால் வயிற்றைத் தொட்டு சிவ மந்திரஞ் ஜபித்து தம்பதிகள்அறுகு அக்ஷதைக்கலந்து முழங்கால் தொப்புள் மார்பு நெற்றி சிரசுஎன்னுமிடங் களில் கைகளால் சத்யோஜாதாதி ஈசமந்திரங்களா லிறைத்து பூர்ணாஹுதி கொடுத்து பஸ்மவந்தனஞ் செய்து முதலில் சிவத்தை உத்தாபித்து பிறகு அக்கி னியை உத்தாபிக்க.

பிறகு பத்து வராகனிடைப் பொன் அல்லதுவெ ள்ளியால் வாழைப்பூவின் தளம்போற் ப்ரதிமைச் செ ய்து மஞ்சள் ஜலத்தால் சிகாமந்திரத்தால் பத்தினி யின் முதுகில்விடுக. ஆசாரியரைப் பூஜித்து பந்துக்க ளுடன் போஜனஞ்செய்க.

இவ்வாறுநான்காவது சீமந்தவிதி

முற்றிற்று.

வஞ்சம் ஜாதகசிந்தியிந்.

ஜாதகசிந்தியிம்வக்ஷ்ய ஸவ்கசிந்தாயிந்
ஸாயநழி । சுமஜாதம் சுபாஸம் தம்ஜஸ்
யெஜ்ரஜயெநத ॥ *

சும்ஹ்ஸெணவத ஸம்தெ்ரண நாஹிம்
ஹிகூ்வ்ஸெஷதஃ । சுஹ்ஸம்ஹ்ஹ்ரதஸெ்ரெ
ணஹ்ஸாவயெதியிவ்ரவ்கழ ॥ *

சும்மாஹம்மாஹிதி ஜ்ரவ்ரவ்ரயிந்ஜிவ்ர
திஜெஸிகஃ । ஸஸ்மாநாஹிதிஸ்தெ்ரணைவ்ர
யிந்ஜிவ்ர தி ஜெஸிகஃ । உக்ஷிணெ ஜெவ
ஸ்ரெ்ரதெ்ரவ வாஸ்ஷெணஜவெத்ததஃ ॥

சுஸ்ரதவஸ்ஸ்ஹ்வ்ஜவ்ரா ஜெவ வி
ஸெஷதஃ । நக்ஷத்ரநாஸ வக்ஷ்ரிதி சுஹிநா
யஷ்ரிஸ்தெ்ரதஃ ॥ *

சுஷ்ஹாஜ்ரநஸ்ஹ்ரஸ்ரி ஹிஸணெ்ர
நஸாயதழ । வ்ரிஹ்ரதீஸிஃ வாந
ஸ்ரெவ ஸாவயெத்தயமா வியி ॥ *

சுயாஸ்ரிஸாஸ்ரி ஜயோவீஸ்ரெவீ
திவஹாவயெஸ । சாதஜஹ்ஸாஹ்ஹாதீதிஹ்ரி
சுவாதசு ஸநஜவெஸ ॥ *

ஐந்தாவது ஜாத கர்ம விதி.

சர்வாபீஷ்ட சித்திபின்பொருட்டு ஜாதகர்மவிதியைக் கூறுகின்றேன். பிறந்த குமாரனை ஹ்ருதய மந்திரங் கூறித் தரிசித்தல்வேண்டும். அஸ்திரத்தால் நாபியின் கொடியை யறுத்தல்வேண்டும். பூத மந்திரத்தால் விதிப்படி ஜலத்தைக்கொண்டு ஸ்ஞானஞ் செய்வித்தல்வேண்டும். பிதா அங்காதங்காத் என்னு மநுவைக் கூறி உச்சியை மோத்தல்வேண்டும். ஈசா ஞத் என்னு மநுவைக் கூறி உச்சிமோத்தல் வேண்டும். பிறகு வலது காதில் தத்புருஷமந்திரத்தை ஜபித்தல் வேண்டும். தெய்வத்தன்மையுடைய அஸ்மாத பரசுர் பவ என்னு மநுவைக் காதில் ஜபித்தல் வேண்டும். அக்கினிமாயுஷ்ய மநுவால் நக்ஷத்திர நாமத்தைக் கூறல்வேண்டும். பொன்னோடு கூடியநெய்யைத்தொட்டு மீட்டும் வ்யாக்ருதி மநுவால் விதிப்படி ஸ்ஞானஞ் செய்விக்க. ஆயுராரோக்கியமே தாவி ஸ்ரீதேவி என்னுமநுவால் மாதாவின் கையிற் கொடுத்திருக்கச்செய்து ஜபித்தல் வேண்டும். யஸ்தேஸ்தனே என்னு மநுவால் மாதாவினிடத்து ஸ்தனத்தின் பாலைக் கொடுத்தல் வேண்டும், பூர்ணோதக் கும்பாக்நௌஸ்தே என்னு மனுவால் சிரத்தில் நியசித்தல்வேண்டும். ஜலத்துடன் கலசத்தை ஸ்தாபித்து அக்கினி முகத்தைக் கற்பிக்க வேண்டும். ஆபஸ்ஸுப்தே என்னு மநுவால் பக்குவமான ஆஹுதியைக் கொடுத்தல்

யஷெஷநொகி ஃஂதெ்ரணாத-ஷ
வ்ஷநஂஃஂஃஷ । வ-ரிணெ-ாஃ க-ஂஹா
ஶளஷெகி ஶிஶஷாநெதிவிநுஷெஷ ॥ *

ஷாவெஃஷாவயிக்வாத- சுஶிஃ-வெஂ
உகுவயெஷ । சூவஃஷ-வ்வெகி ஃஂதெ்ர
ணவெக்வாஹ-கி ஶிஹாவுதெ ॥ *

ஹாரிஂ ஹாஂதஃ-ச்வாய-ஃ சூஜுாஹ-
கிதமெவச । வ-ாஂ-ஷெணத-ஃஂதெ்ர
ண ஶதஃஷ்டோத்தாஂ ஹ-நெஷ ॥ *

ஷஃவுஶ்ச காஃநாமெவ சுஶ்வஶுவத்ர
ஷஂய-தழ । ஹ-தமெஷக்வவிவ்ரெ நு
வெயிஂஃஃவுாவிமெஷதஃ ॥ *

நஃ சூவுயிநிஷுஶ்ச ஷிதஷஷ-ஃவ
ஹொஃயெஷ । *

யஷா - வ்ரயஃ ஷ-ரிகாமுஹஃவ்வநக்ஷுவ
ஹுஃஃயஂதெ்ரண திஷஷ-ஃவ-ரிணெ-ஃ முஹ
ந-ரிவயிக்வா தத்ர ஷ-ரிகா ஹ்ஷ்டாஹ்ஷஂஃ்ராஃஹிஃ
த்ரிஹ்ஷஹ வ்ரவெஶ்ரு க-ாரெ ஜாதெ தமெவ
ஷாதஃ ஷாஃஃவு சூஃஜுவு ஷசுஷ்கேஃதுவு வ்ராணா
நாயஜுவு ஷாஃநுாவ-ஃவு ஷாயயிக்வா வ-ரிவெ-ா

வேண்டும். ஹரிஹர நாமத்தை யுச்சரித்து நெய்யாஹுதி செய்க, புருஷேண என்னு மநுவால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்க. உடனே இஷ்டாபீஷ்டத்தைத் தருவதின் பொருட்டு அரசிலையோடு கூடிய ஓமத்தின் மிகுதியை பலிபிடுக. நம ஆவ்யாதி நீப்யஃ என்னு மநுவால் வெண்கடுகை ஓமஞ்செய்க.

அல்லாவிடில் முதலில் பிரசவ வீட்டைப் பார்த்து ஹ்ருதய மநுவால் எள்ளு வெண்கடுகுகளின்சூர்ணத்தால் தூபமிட்டுஅவ்விடத்தில் பிரசவ மாது அவளுக்குத் துணையானவள் மருத்துவமாது என்னுமூவருடன் பிரவேசித்து குமாரன்பிறந்தவுடன் பிதாஸ்னானஞ் செய்து அவ்விடமடைந்து ஆசமித்து சகளீகரித்து பிராணயாமஞ்செய்து சாமான்யார்க்கியங் கொ

தூவ் காரெணவிவெஶாவ்ஜாம்ஸம்கூவ்ம் வ்ணா
ஹம்க்ராவ்ணம் ரக்ஷாவ்ம்ய நாஹிம்தாஜ் ஸ்வ
ரக்ஷாசயம் சுஸ்ஸம்தெண ஶதம் ஹ்க்வா ஶிவம்ய்
க்வா வாஸெந வ்த்ரம்வ்ம் ஸம்வீக்ஷ் நாஹிஸ்
த்ரம்ஸ்ணெண ஹிக்வாம்ஶம்தெண்ஶாந் விஶாய்வ
ஹ்ரம்ஹம்ச்சாய் வ்த்ரம்ஸ்யிம்சாவ்ராய தஸ்
உக்ஷிணஶ்ராதெ தத்ரக்ஷம்ஜவிக்வா மயாஜ்ரம்
ஊவ்ரதிஶ்ரவ் ஹ்ரம்யிய்க்தஹ்வ்ம்ய ஸ்ணெ
நவ்தாஃ ஹ்ரஹயம்தெண ப்ராஶயிக்வாஉம் ஸக
ஸ்கேரத் ஹ்ரநம்தி தொயவ்ஸ்ணெ்ஹரம்க்ரம்
ஹாராய் ஶிஶ்ரம் ரக்ஷாம்ம் ஶிரஷ்ணாதெநவ்ஷ்ணா
வ் வ்ஸ்ணெ்ம்ஹக்வா ஹ்ஸவம்ஹநம் க்ரக்வா ஶிவம் வி
ஹ்ரஜ் தக்காவெ ஶெவெஹ்ரா சுநெ்ரஹ்ரா
மொஸ்தியஹிரணம் யாநாஹிஹ்ம்ரா.

தஹநம் ஸாயம் ப்ரதஹ்ஶாத்ரம் சுஹ்ம் ஸம்
ரக்ஷ் சுஸ்ணெண ரக்ஷாம்ம் ஶதாஹ்கிம் ஜ்ஹ்
யாஸ் த்ரம் வங்வாஹ ஸ்வாஹாஹிஷ்ம் ஶயநாஹி வி
ஶாயயெக்.

வ்ரதிஹிநாவஸ்வெதிம்தெணவக்ஷாஹ்கிம்
ஹ்க்வா ஹரிஹரம்த்ரா நச்சாரம் ஜ்ரஹ்கிம்

டுத்து முன்கூறியவாறு விக்னேஶ்வர பூஜைசெய்து புண்யாஹவாசம் அங்குரார்ப்பணம் ரக்ஷாபந்தனஞ் செய்து அக்கினியை யுண்டாக்கி சகலமும் ரக்ஷித்த தற்கு அஸ்த்ர மநுவால் நூறுஹுதி செய்து சிவத் தைத் தியானித்து வாம மநுவால் புத்திரன் முகத் தைப் பார்த்து நாபிக்கொடியை அஸ்திரத்தாற் சே தித்து அங்க மநுவால் அங்கத்தைச் சுத்தி செய்து பஞ்ச ப்ரஹ்மத்தை யுச்சரித்துப் புத்திர னுச்சியை மோந்து அதன் வலது காதில் தத்புருஷ மநுவைஜபி த்து தேன் நெய் வெல்லம் கலந்து ப்ரம்ம முடியோடு கூடிய பொன் சேர்ந்த தர்ப்பக்கட்டால் பத்தினியை ஹ்ருதய மநுவாற் குடிப்பித்து ஆசமித்து சகளீகர ணஞ் செய்து ஹ்ருதய மநுவால் ஜலபூர்ண கும்பத் தைப் பூஜித்துக் குழந்தையின் ரக்ஷையின் பொருட்டு சிரசில் வைத்து பூர்ணுஹுதி கொடுத்து பஸ்ம வந்த னஞ் செய்து சிவத்தை உத்தாபனஞ் செய்து அக் காலத்தில் சைவர்கட்கு மன்னியர்கட்கும் பசு பூமி எள்ளு பொன் தான்ய முதலியவைகளைக்கொடுத்தல் வேண்டும்.

பின் உதய சாயந்திரங்களில் பத்து இராத்திரி அக்கினியை வளர்த்து அஸ்திரத்தால் ரக்ஷையின்பொ ருட்டு நூறுஹுதி செய்க. மூன்று ஐந்து ஏழாவது நாட்களில் சயனங்களைச் சுத்தி செய்க.

ஹாகூவா ஸிதஸஷ்டிவெஃ ஹ்ரஉயெந ஹொஃம்
க்ரகூவா தத்வாஷஃம் த்ரணா ஷொத்ரஶதம்ஹா
நெநஃ.

கூமுவா - ஸ்ரு தகாதெ ஶாஹஶ்ரூதிகம் கூரு ரூாஃ.

வ்ரஸாமாஃ கணஃவெயநஃாத்தஃம் ஃாவெஹ்ரூஶொ
ஹநாமுஃம் உஶம்ஃ ஆஉஶிநெவா ஷொஶிநெவா
கணஃவெயநம் கூயஃாஃ.

ஹ்ரூதிஹாரெ - வாத்ரஜநநியம்த்ரூச
யமாஸாவமிதாரவிஃ । ராஹொஶ்ரூஉஶஃ
நஹ்ரூநம் வ்ரஶஹ்ஸம் நாநரூயாநிஶி ॥ *

ஶ்ரூஹணொஆஹஸம்க்ரூாம்திரூரூத்ரூ
யாம் ஹ்ரீவ்ரஸ்ரு கிஷ்ட । ஹ்ரூநமெநிதி
கம்யஜ்ரூாத்ரூாவ்வி நஉ்ரு ஷெரூதி ॥ *

யாவமெஶாவ்ரூரூதெ நாஹம் தாவஹ்ரூ
வ்ரொதிஸ்ரு தகழ । ஹிஶெநாஹ்ரூதகஃ
வஶ்ரூாஃ ஸ்ரு தகஷ்ட்டவியீயதெ ॥ *

உதி வஜ்ரூஶொ ஜாதகஃவியிஃ

ஸாஃ.

நித்யம் ஆவசுப்தே என்னுமநுவால் பதினைந்தா ஹுதி செய்து ஹரிஹர மந்திரங்களை யுச்சரித்து நெய்யாஹுதி கொடுத்து வெண்கடுகால் ஹ்ருதயத்தா லோமஞ் செய்து தத்புருஷ மநுவால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்க.

அல்லாவிடில் சூதகமுடிவில் சுபலக்கினதிகளிற் செய்க.

கர்ணவேதனம்.

கர்ணவேதனத்தைக் கூறுகின்றேன்.

முகத்தி னலங்காரத்தின் பொருட்டு பத்து பன்னிரண்டு பதினாறு நாட்களில் கர்ணவேதனைச்செய்க.

ஸ்மிருதிசாரம்—புத்திர னுற்பவித்த காலத்தின் இராசி சக்கரத்தில் சூரியன் சுகஸ்தானத்திலும் ராகு தரிசன ஸ்தானத்திலும் இருத்தல் வேண்டும். க்ரஹணம் கலியாணம் சங்கிராந்தி யாத்திரை ஸ்திரீ ப்ரசவம் நைமித்திக ஸ்னானம் யஞ்ஞம் இவைகளின் கிரியைகள் இராத்திரியிலும் தூஷிக்கப்படாது.எதுவரை தொப்புளின் கொடி சேதிக்கப் படவில்லையோ அதுவரை சூதகமில்லை. தொப்புளின் கொடி சேதித்தவுடன் சூதக முண்டாகிறது.

ஐந்தாவது ஜாதகர்மவிதி முற்றிற்று.

ஷஷ: உசுமாவநகூடுவியிட.

சுமொதாவநவியிஸுஉ)தெ உதாவநஂஉஸ
ஸாஉஸுத்ரஂஸுஉ)ாதெ ஸாத்ரஂஸுஉ)ாதெ)வதீதெ
ததொசுமாவநம் கூயடுாச.

தஉ)ாத்ரு)ாம் ஸவடுஉ)வ)ஹாஂஸாநிவஜடு)ாநி
காஂஸ)ஹாவடுாயஸாஜீநி உநஸா ஸுஜிம் வ்ரயாஂதி
காஸுணாவஸ்ஸாஂஸொஜ) ஸ்ஹநாஸுவணடுஂஸு
ய)தி உ)ஹொஉியெந உஉகொவலெவநெந ஸ்ரஹம்
ஸுய)தி உலிநஸ்ஹாநாநஙஸும் கதடு க்ஷுஸுகூடுகா
ஸு)ஂஸீணாம் விஸொஷவியிட.

ஸ்ஹாநாநஙஸும் வயடுஸ்ரிகூஸுணெ நவஹாஂஸாநி
ஸொயயிக்வா வஙுமவ)ம் ஹ்ரஹாவ்ரஸு)ாஉ) ஸுக
ஸுகூ)ாத) வ்ராணாநாயஉ) ஸாஉாந)ாவடு)ஂஸாய
யிக்வா வஸுவெடுாக்த வ்ரகாஸுணெ விஸ்வஸுஸு வஸு
ஜாம் ஸஂகவ) வஸுண)ாஹஉஂகூஸுாவடுணம் ஸுக்ஷா
வெஂயநம் கூ)க்வா சுஸ்ரிஸுவொஹ்ஸுத வ்ரகாஸுணா
ஸ்ரிகாயடுஂ கூ)க்வா வ்ராயஸ்ரித்தாயடுஂ சுவொஸுணா
வெஷாத்தஸுதம் ஹஸுக்வா வஸுகஸ்ரிஸு உ)ணயெ ஸுஸா
வெகூஸுொஉகம் ஸிவஉஂத்ரமெணொஸுஹஉஂத்ர) ஸிவ
ஸுஸுதம் தத்தாயம் உஂவதெ)ாஃ வ்ராஸுயெச.

ஆறுவது உத்தாபன கர்ம விதி.

பிறகு உத்தாபன விதி கூறப்படுகிறது. பத்து பன்னிரண்டு முப்பது முப்பத்திரண்டு இதற்கு மேற்பட்ட தினங்களில் உத்தாபனஞ்செய்க.

அவ்விராத்திரியிலுள்ள சகல திரவிய பாண்டங்களையும் விலக்கி வெண்கலம் மரம் இரும்பு முதலான வைகளை மனதாற் சுத்திசெய்து வண்ணுனல் வஸ்திரங்களைச்சுத்திசெய்து பஸ்மத்தால் பொன்னைச்சுத்திசெய்து ஜலங் கலந்த மண் கோமயங்களால் வீட்டைச் சுத்திசெய்து தீட்டு நீங்கும்படி கர்த்தா ஸ்னானஞ் செய்து பிறகு க்ஷௌரகர்மஞ் செய்துகொள்க.

ஸ்ரீகட்கு விசேஷவிதி.—ஸ்னானஞ் செய்தபின் அக்கினி காரியஞ் செய்து புதுப் பாண்டங்களைச் சோதித்து ஹ்ருதயத்தாற் பஞ்சகவ்யத்தைக் குடித்து ஆசமித்து சகளீகரணஞ் செய்து ப்ராணாயாமஞ் செய்து சாமான்யார்க்கியங் கொடுத்து முன்போல் விக்னேஶ்வர பூஜை சங்கற்பித்து புண்யாஹ அங்குரார்ப்பண ரக்ஷாபந்தனங்களைச் செய்து அக்கினிமுகத்தை யுண்டாக்கும் வழியில் அக்கினி காரியஞ் செய்து ப்ராயச்சித்தத்தின் பொருட்டு அகோரத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து ஒரு மண் மடக்கில் தர்ப்பைச் சேர்ந்த ஜலத்தை சிவமந்திரத்தா லபிமந்திரித்து சிவமயமான அந்த ஜலத்தை தம்பதிகள் குடிக்க.

ததொவ-ஞ்ணாஹ-ஸிம் உகுவா ஹஸவம்உ.நம் கூ
கூவா வ்ரமுஶ ஶிவம் விஸ்ரஜ்ய வஶ்ச்சாஉஶ்ரிம்விஸ்ரஜெக்
கூஹாய-வ-ஞ்ஜாம் கூகுவா வாம்யமெஹ்ஸஹ ஹ-ம்ஜ்
ஸநு,

இதி ஷஷ்ஃ உத்தாவநவியிஃ.

ஸமாப்தஃ.

ஸ்வஃ நாகேஸணவியிஃ.

வீஸதம்தெ - வக்ஷ்யாமி நாகேஸணம் ஸ்ர-
ண-ஷ்வகநகாம்பஜ । உத்தாஸெவதீஹஸ்வ
ஸதஹிஷ்ண்மவ-ஷ்ரகாஃ ॥ *

வ-நவ-ஸ்ஹ ஸ்ரவணம் ஸ்வாதி ரொ
ஹிணிஶ்ரமஶீஷ-ருகு । நக்ஷத்ராணி வ
ஸ்வாநி நாகேஶ-ரணிகாஸெக ॥ *

கூஶ்ரி-வகு ஸம்கவ்ரவியிவக் தெஶி
கொத்தஃ । ஸஸாவ-ஞ்ஜயதெ தகுவம்நா
கேஸணாயஹ-ஞ்யதெ ॥ *

ஸஸிம் ஶிஷி ஜஜவாத- ய-ஹாக்ஷஸ
ஶிவாக்ககு । ஸம்கஸம்ரமுஶீஷ்ரத-
வ-ஷ்ரஸ்ஹ-ஶிகிஸ்ரது ॥ *

பிறகு பூர்ணாஹுதி கொடுத்து பஸ்ம வந்தனஞ் செய்து முதலில் சிவத்தை உத்தாபித்து பிறகு அக்கினியை உத்தாபனஞ்செய்க. ஆசாரிய பூஜைசெய்து பந்துக்களுடன் புசிக்க.

ஆறுவது உத்தாபனவிதி முற்றிற்று.

ஏழாவது நாமகரண விதி.

வீரதந்த்ரம்—பிரம்மாவே நாமகரணத்தைக் கூறுகிறேன், கேளும் உத்திரம் ரேவதி அஸ்தம் சதயம் மூலம் பூசம் புனர்ப்பூசம் திருவோணம் ஸ்வாதி ரோஹிணி மிருகசிர்ஷம் இந்நக்ஷத்திரங்கள் நாமகரணத்திற் குபயோகமானவை.

உத்தமதேசிகர் விதிப்படி அக்கினி முகத்தை யுண்டாக்கி சிவதத்வத்தைப்பூஜித்து நாமகரணத்தின் பொருட்டு ஹோமஞ்செய்க. சிவமுடிவானஇரட்டை எழுத்துகளை யுடைய ருஷிகளை ஸ்வஸ்திகாசனத்திற் பூஜித்து மார்கழியில் சங்கரநாமமும் தையில் சம்பு மாசியில் மஹேஶ்வரம் பங்குனியில் மஹாதேவம்சித்திரையில் ஸ்தாணு வைசாகத்தில் சிவம் ஆனியில் பசு

ஶாவெ ஶெஹ்ஶாஸ்ம் நாஶேஹாஶெவஹ்ஸ்ம்
ஹாஶ்ரெ । ஶெவெத்ரெத்ம் ஹ்ஸாண்ம்நா
ஶாசஶிவெஶாவெத்ம்ஶிவஹ்ஸ்யா ॥ *

ஜெ்ரெஷ்ஷெவஶ்ம்வெதிநாஶ் ஶுஷாவெ
ஶொஶ்ரநாஶேஃ। ஶ்ராவணெஷஷ்ஷ நாஶாச
ஹாஶ்ரெஶெவ தியம்வெகுழ ॥ *

ஶுஶீஜெஶ்ஸ்நாஶாச காதிநுகெஶ்ம்ஶ்ர
நாகுழ । ஹ்வெஷ்ஷநாஶ் விதம்நாஶ் ஶ்ம்
ஶொநாஶ்தம்வாசயெகள் ॥ *

நாகுஸணஙகுதுவ்யம் ஊஷ்ஷிவெவ்ர
கீதிதுழ । *

வதாநி ஶ்ம்ஹஶிக்ஷாணி வ்ரஶஹ்ஸாநா
ஶகுஶேணி । *

காஶொத்தெ - நாஶியெம் ஊஶ்ஸ்யா
த்ம் ஆஊஶ்ஹாவி காஶ்யெகள் । வ்ம்ணெ்ர
தியுள ஶ்ஹ்ரெதெவா நக்ஷத்ரெ வா
ம்ணாஹ்வித ॥ *

வகாஊஶ்ரயாஹு ஆஊஶ்ரயாம் நாஶநிஶ்ரெ
ஶ்ரம் க்ரஶாகள் । *

பதி ஆடியில் உக்ரம் ஆவணியில் ஷண்முகநாமம் புரட்டாசியில் த்ரியம்பகம் ஐப்பிசியில் ஈஶ்வரன் கார்த்திகையில் ருத்ரம் என்னு நாமங்களும் சிரேஷ்டமான நாமங்களும் குருவின் நாமங்களும் பிதுர்நாமங்களுமாகும். நாமகரணஞ் செய்தல் யாகஞ் செய்ததற்கொப்பாகும். இவ்வாறு முன்சொன்ன நக்ஷத்திரங்கள் நாமகரணத்திற்குச் சிரேஷ்டமாகக் கூறப்படுகிறது.

காலோத்தரம்—பத்தாநாள் அல்லது பன்னிரண்டா நாளிலாவது நாமகரணஞ் செய்தல்வேண்டும். குணமான புண்யதிதி முஹூர்த்த நக்ஷத்திரங்களில் பதினோரா நாள் பன்னிரண்டாம் நாட்களில் தர்மமாக நாமகரணஞ் செய்தல் வேண்டும்.

ஸகாஹஸாதித்ஹ்ருதகாமெ உபவீத தினெஷு
க்ருதஸ்நாநஸமாதாயாத்ரு ஸகலீக்ருதாத்ரு ப்ராணா
நாயாத்ரு வ்ருவெஷாக்ருத்ரு காரெண விஷ்வெஶ்வர வ்ரு
ஜாம் வ்ரணாஹம் வாசயிஷ்யாமி சிவம் வடெஸ்ஸாவ்ரு
கூதிஶ்வாத்ரு வ்ருணாம் ஹ்யா சிவெநாஷாஶுதம்
ஹ்ரக்ஷ்வா ஸுஸ்ரு கூரோஸ்ரு ஹ்ரவ்ரக்ஷதம் ஹ்ருஹா
ஶ்ருயிஷ்விநாத்ரு யவரோஷரோஹாய த்ரிவ்ருதசீஶிஶெ
ணகீ ஸுவா சிவஹஸ்தம் வியாய வ்ரத்ரம் ஸம்ஸ்ரு
யெக் ஸ்ரீவ்ரஜாவெக் ஹொரம் விநா சிவஹஸ்தம் ஜெ
யம் . வ்ரத்ரஸ்ரு -

ப்ரமாம்தா ஶஹாஜெவம் ஶிதீயஶ்ரு
ஹெஶ்வரி । த்ருதீயம் ஶங்கரம்ப்ரொக்து
தாமி ம் வ்ருஷஹ்வஜ ॥ *

வெஷம் ஶ்ரீஶவாணிஷு ஷ்ஷ்ம்வெ
காரநாஶக்ருக் । ஸ்ரீம் ஜெவஜெவெஶம்
ஶ்ரீகம்ஷோஷம்ஹவெக் ॥ *

ஶம்ஶ்ரம் நவம்ம்ப்ரொக்தம் ஶுஶம் வா
வ்ருதீவ்ரியி । ரூஜ்ரெகோஶு ஜெவ
ஶாஶம் சிவஶ்ரு ச்ருதெ ॥ *

பதினோராம்நாள் முதல் சூதக முடியும் வரை அனுகூல தினங்களிற் சுத்தியாக ஸ்னானஞ் செய்து ஆசமித்து சகளீகரித்து ப்ராணயாமஞ் செய்து முன் கூறியவாறு விக்னேஸ்வர பூஜைபுண்யாஹஞ்செய்து சிவகும்பம் ஸ்தாபித்து அக்கினியையுண்டாக்கி பூர்ணாஹுதி கொடுத்து சிவமந்திரத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து குமாரன் சிரசில் தூர்வாக்ஷதையை ஹ்ருதயத்தால் தெளித்து கோதுமை உளுந்துகளைச் சேகரித்து மும்முறை ஈசமந்திரத்தாலாஹுதி செய்து சிவஹஸ்தங் காட்டி புத்திரனைத் தொடல்வேண்டும். ஸ்திரீயாகில் ஹோம மன்னிபில் சிவஹஸ்தங் காட்டுக.

புத்திரனாகில் முதல் மஹாதேவம் இரண்டு மஹேஸ்வரம் மூன்று சங்கரம் நான்கு வ்ருஷப த்வஜம் ஐந்து சூலபாணி ஆறு காமாரி ஏழு தேவதேவேசம் எட்டு ஸ்ரீகண்டம் ஒன்பது ஈஸ்வரம் பத்து பார்வதிப்ரியர் பதினொன்று ருத்ரம் பன்னிரண்டு சிவம் என்னும் பன்னிரண்டு நாமங்களிலொன்றைவிட்டு பிறகு சிவாதி தேவாந்தம் க்ருத்திகாதி நக்ஷத்திர நாமங்களால் ஹ்ருதயம்நெற்றி சிரசுகளில் சத்தியோஜாதாதி மந்திரங்களாலிரைக்க.

ஸவம்பாஉஶநாஶா ஸஜாநு தஉநஶம் ஶிவாதி
தெவாஶம் கூதிகாதிநக்ஷத்ர நாஶாஹ்ரஸ் ஹாஶஶிரஸி
ஸஉ்ராதிம்மெத்ரு: விகீயர்

யஶா வஶுவெர்க்கவ்ரகாரெண பாஉஶாஸ நா
ஶாவத்ரஸ்ய நாஶயெயம் கூரகூா

கூஶாஶெ - மரொ நர்ாா ஶுவா
காயர் சத்ரஹக்ஷ்ாஸரொத்ஶ |
ஸ்வ்ர ஜாசெஸ் ஶக்திம்த்ரு3ரச்சாயர் விகிரெஸ்.

கஶ்ாயாஹ்ஸ - கம்விகாவாவர்தீஶள
ரீஹவாநீச ஸரொவிர்தா | ஶாக்ஷாயணீ
மெஹாவதீ ஶஹாதெவீ ஹரவ்ரியா || *

உமாஶிவம்கரீசெதி மிரிஜா பாஉமெ
வதர் | *

ஶக்தி நாஶா மரொநர்ாஶா நக்ஷத்ர நாஶாஸம்
யொஜ்ய வாசயெஸ்.

தகஃ வஶுவெர்க்கவ்ரகாரெண நாம்ஜீரவஶ்ரா
ஐம் கூரகூா வரண்ாஉகூா ஹஸ்வநநம்கூரகூாவ்ரு
3ம் ஶிவம்விஸ்ரஜ்ய வஶ்ாஉஶ்ரிம் விஸ்ரஜெஸ். சூசாயர்

அல்லாவிடில் முன்கூறியவாறு பன்னிரண்டுமாத நாமங்களால் புத்திரனுக்கு நாமகரணஞ்செய்க.

ஆகமங்களில்—அல்லாவிடில் தேவேந்திரனே! குருநாமத்தையாவது பக்தியுடன் வைத்தல் வேண்டும். ஸதிரீயாகில் சக்திமந்திர நாமங்களை யுச்சரித்திரைக்க.

கன்னிகைக்குஅம்பிகை பார்வதி கௌரி பவானி சுரார்ச்சிதை தாக்ஷாயணி ஹைமவதி மஹாதேவி ஹரப்ரியை உமை சிவங்கரி கிரிஜை என்னும் சக்தியின் பன்னிரண்டு நாமங்கள் குருநாமம் நக்ஷத்திர நாமங்களைச் சேர்த்து உச்சரிக்க.

பிறகு முன்போல் நாந்திமுக ஶ்ராத்தஞ்செய்து புண்யாஹவாசஞ்செய்து பஸ்மவந்தனஞ்செய்துமுதலிற்சிவத்தை யுத்வாசித்து பிறகு அக்கினியை உத்

வஜ்ரம் க்ரகூர வஜ்ரமெவாநு வ்ரவஜ்ரயெக.
ததஃ ஸாம்யமெவ்ஹஹ ஹுங்ஜ்ரநு.
ஐதி ஸவ்தஃ நாகூரணவியிஃ.
ஸாஃ.

சுஷ்டிஃ உவநிஷ்ரணவியிஃ.

வீரதந்த்ரே - உவநிஷாணாம்வக்ஷ்ய
ஸாஹாஜ்ரகூர உச்யதெ । சுஜ்ரநீத்ரயஜ்ரி
ராமெவ ரெவதீவவ-நவ-ஃஸ- ॥ *

ஜ்ரவணஜ்ர ஜ்ரவிஷ்ரச ஹஹ ஸாதவ்
ந-ராயகுழ । வித்தாச உத்தராமெவஜ்ர
தஜ்ஷிஷ்ரெ ராஹிணீதயா ॥ *

வ-ஷ்ரமெவ்வத- நக்ஷத்ரம் வ்ரஜ
ஸம்மெநஷ்ரிதயா ஜ்ரஸ்ஹ்ரஹாஸ்ரெ
ரெஷ்ரமெவ வ்ரயத்தஃ ॥ *

ஜ-ஹெ-ஹ-ஏதெ-ஸாம்மெவ் ஹிந
வகூகாரயெக । ஸ்ரஸ்ரநஸ்ரத-ஸ்ரெஜ்ர
ணஸ்ஸ்ரவ்ரஸ்யாஜ்ரெயஜ-ஹெரதிச ॥ *

ஸாஹெவ் ரொஸ்ரஃஸாத்ரண ரொஸ

வாசனஞ் செய்க. ஆசாரிய பூஜை செய்து பிறகு சைவரைப் பூஜிக்க. பிறகு பந்துக்களுடன் போஜனஞ் செய்க.

ஏழாவது நாமகரணவிதி முற்றிற்று.

எட்டாவது உபநிஷ்க்ரமண விதி.

வீரதந்த்ரம்:—நான்கா மாதத்திற் செய்யவேண்டிய உபநிஷ்க்ரமணவிதி கூறுகின்றேன். அஶ்வனி ம்ருகசீர்ஷம் ரேவதி புனர்பூசம் திருவோணம் அவிட்டம் அஸ்தம் ஸ்வாதி அநுஷம் சித்திரை உத்தரம் சதயம் ரோஹிணி பூசநக்ஷத்திரங்கள் உபனிஷ்க்ரமணத்திற்குச் சிறந்தவை.

பத்தாமிடம் சுத்தமா யிருத்தல் வேண்டும்.

மங்களகரமான சுபமுகூர்த்தத்தில் அக்கினிமுகத்தை யுண்டாக்குக. ஈசான மந்திரத்தால் ஸ்வஸ்தியின் பொருட்டு ஓமஞ் செய்க. வெளியில் பசுவின் தோலளவு கோமயத்தால் மெழுகி மணலால் மேடை செய்து அரசு ஸ்தாபித்து ருத்ராதித்யாய என்னுமநுவால் சூரியரை அர்ச்சித்து சுபமுகூர்த்த சுபலக்கினத்தில் தாயுடன் குழந்தையை வெளியே கொண்டு வந்து ப்ராம்மணர்களுடன் ஆசீர்வாதஞ் செய்து ஸ்வக்ரஹத்திற் சேரும்படி விதிக்கப்படுகிறது.

யெநாநாலெவ்வுச । ஸிகமெதெ ஹ்ஸம்பி
லம் க்ருக்வா சுஶுசலம் ஹ்ரவயெத்ததஃ ॥ *

ஸாஉராதிதுராயசைஞ்ஜ ஸூதிதுஞ்சா
சுருயெத்ததஃ । ஸாசாஹ்ரமெதெ ஸாலெ
ஜெவா ஸஹிநீருஷாணீயுச ॥ *

சதாஹிருஃ ஸ்ராம்ஹிணெஹ்ஸாக சாஶி
ஷம்வாசயெத்ததஃ । ஹ்ரநுமுருஹா நாநய
ஹீதி ஸவலெவம் வியியதெ ॥ *

யஷா - சதாசெயுரு ஸாசாஹ்ரமெதெரு ஹ்ஸமு
ஹெ செநொஸாதிநெ க்ருசஹ்நாநஹ்ஸாமதுரா சரிஹ
கஃகேருதுரு ஸ்ராணாநாயரு ஸாசாநுராவுரும் ஹ்ரா
வயிக்வா வஸ்ரவெருகவ்ரு காரெண விவெஶுஸவஸ
ஜாம் ஸம்கவ்ரு வாணுராஹசம்கராவுண ஸக்ஷாவெ
நநம் க்ருக்வா சுஶிசாதாரு விதா வாத்ரசம்க்ருதுரு
தத்ராஷெண வாத்ரசுயிருசாவ்ராயவஸ்ரொ
கவ்ருகாரெண நாஃசிசாவெஶ்ராஜம் க்ருக்வா ஸுஹாக
வாஹெரு சொசசிருசாத்ரணசொசியெநொவயிவ்ரு
தஹெரு்ரவரி மொஷகெஶ கீடாதி விவஜுரு ஸிக
மெதெஹ்ஸம்பிலம் க்ருக்வா தஹெரு்ரவரி சுஶுசவேத்ரம்
க்ருக்வா தஹ்ரவரிஸாஉராதிதுராய சம்த்ரணாஸநம்

அல்லாவிடில் நான்காமாதத்தில் சுப முகூர்த்தத்தில் மனத்திற்கு இஷ்டமான தினத்தில் சுத்தியாக ஸ்னானஞ் செய்து ஆசமித்து சகளீகரணஞ் செய்து ப்ராணாயாமஞ் செய்து சாமான்யார்க்யங் கொடுத்து முன் கூறியவாறு விக்னேஶ்வரபூஜை சங்கற்பித்து புண்யாஹ அங்குரார்ப்பண ரக்ஷாபந்தனங்கள் செய்து அக்கினியை யுண்டாக்கி பிதா புத்ரனை யலங்கரித்து தத்புருஷத்தால் புத்திரன் சிரசை மோந்துமுன் கூறியவாறு நாந்திமுக ஶ்ராத்தஞ் செய்து க்ரஹத்தின் வெளிபில் பசுவின் தோலளவு கோமயத்தால் மெழுகி அதன்மேல் ஓடு மயிர் புழுமுதலியவை யில்லாத மணலால் மேடை செய்து அதன் மேல் அரசிலை யமைத்து அதன் மேல் ருத்ராதித்யாய என்னு மநுவால் ஆசனஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ருத்ராதித்யாய மூர்த்தயே நமஃ என்று மூர்த்தியை நியாசித்து

க்ரக்வா ஒம்ஹாம் ஸுஹ்ராதித்ராய நமஸ்தேயுஸ்ஹ
திநமஸ்கிம்நுஷ்வாஒஹாம்ஸுஹ்ராதித்ராயநமஸ்தேரு
வாஹ்ரு வுஷ்ஹாநாமெரூஷ்ஹிஷ்ஸ்வா மெரூஷ்ஸ்
வஜ்ரு யமுவஜீவமெவெஜ்ரு வாநீய தாம்பூ
ராஜிஹக்வா தத்நியள ஶிஶுஸ்ம் ரக்ஷாம்விஜ்ராவ்ரு ஸு
ஸுஹ்ருதெரு ஸுஸ்மெஜ்ரு தூமொ ஶிஶுஸ்வாஹயி
க்வா வெஹிநிருமருத்ரு ஶிவமொஷம்க்ரக்வா ஶுவகா
ஹஜ்ரு ஹிவாமெஜ்ரு ஷ்ஸ்மொஷ்ரு வஶ்வாக்ஷ்ஹாமெவிதா
வாயமெவெஷ்ஸ்ஹ ஷ்ஸ்வஸ்திம்த்ரம் ஜவிக்வா ஶுமெஶ்ரு
மெநெஜ்ருவாயம் மக்வா வ்ரஷஷ்ரு வஶ்வாக்ஷ் ஹாமெ
ஷ்ஸ்வி க்வா

ஒம்தீக்ஷ்ணஶ்ருங்காயவிஜ்மெஹ வெஜ்வாஹாய
ஸீமஹி । தந்நோவ்ரஷ: ப்ரசோதயாக் ॥

இதி வ்ரஷஹமாயத்ரீம்தீக்ஷ்ண வ்ரஷம் ப்ரணம்ரு
ஜெவமெஜ்வம் நமஸ்க்ரத்ரு ஶ்ரஹாயம் மக்வா வ
மெவ்ருக்ரக்ரகாரெண ஶ்ரஹம் ஸாவஜ்ரு ப்ரணம்ரு
ஶிஶுஸ்ம் ரக்ஷாம் விஜ்ராவ்ரு ஶுமெஶ்ருமெந ஶ்ருஹ
ராமத்ரு க்ருதத்ருக்வாஹ்ருசுரு உபாஸ்ரு வஶ்வாக்ஷ் ப்ரா
யஶ்சித்தாசரம் கம்வொரெணாஷ்டாஶதம்ஹுக்வா வ
ணுரும் உக்வா ஹ்ஸ்வநுநம் க்ரக்வா ப்ரயமம் ஶிவம் வி

ஓம் ஹாம் ருத்ராதித்யாய நமஃ என்று ஆவாஹித்து புஷ்பாஞ்சலி முதலிய எட்டு சம்ஸ்காரங்களாற் பூஜித்து தூபதீப நைவேத்திய பானீய தாம்பூலாதிகளைக் கொடுத்து அதன் சன்னதியில் சிசுவை ரக்ஷிக்கும்படி விஞ்ஞாபித்து நல்ல முகூர்த்த லக்கினத்தில் அம்மான் சிசுவை யெடுத்து வெளியே கொணர்ந்து சிவகோஷஞ் செய்து சங்ககாஹள முதலிய வாத்யங்கள்செய்து பின்னால் பிதா பந்துக்களுடன் ஸ்வஸ்திமந்திரங் கூறி மெள்ளமெள்ள தேவாலயமடைந்து விருஷபத்தின் பின் புறத்தில் நின்று

ஓம் தீக்ஷணச்ருங்காய வித்மஹே வேதபாதாய தீமஹி தன்னோ வ்ருஷ ப்ரசோதயாத்

என்னும் வ்ருஷப காயத்ரி மந்திரத்தால் விருஷபத்தை நமஸ்கரித்து தேவதேவிகளை நமஸ்கரித்து வீட்டையடைந்து முன் போல் வீட்டைப் பூஜித்து நமஸ்கரித்து சிசுவை ரக்ஷிக்கும் பொருட்டு விஞ்ஞாபித்து மெள்ள மெள்ள கிரஹத்தை யடைந்து ஆதித்தனை யர்ச்சித்து உத்தாபனஞ் செய்து பிறகு ப்ராயச்சித்தத்தின் பொருட்டு அகோரத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து பூர்ணாஹுதி கொடுத்து பஸ்மவந்தனஞ் செய்து முதலில் சிவத்தை உத்தாபித்து பிறகு

ஸ்ரஜ் வஜ்ரஹஸ்தம் விஸ்ரஜேத் சூசாயுத வஜ்ரம் க்ரகுவா ஸாம்யமெவ்ஸ ஹஸ்ரம் ஜீரது,

தயாஸ்ரு ஹஸ்தகிஃ - உபநிஷாணஸ்ரா மஹ்ரஹாஸ் ப்ரயோநிமுஃ। சுகுதெஸ்ரு ஸ்கி யாயாம் வெ ஸ்ரீ ராயுநுராஸ நம் ஶிஶோஃ ॥ *

க்ரதெஸம்வ ஸிவ்ரஜிம்ஸ்ரு ஹாயுவு யுருநவெவ। கிதயெரோஸி கதுவும் ஹஸ்ரியுஸ்ரு ஹுருநழ। உதுசெயு ரோஸிகதுவும் மொஜ்ஜம்ஹ்ரு ஸ்ரு ஹுருநழ ॥

காலஜீவெ - உபநிஷணம்ரோஸி சதுசயும் ஹுக்திவஸ்ஹவெஸ। *

யஹ - கூஸ்ரு ரூநகாலெவா காயுரா நிஷணகிரயா। *

ஹதுஷ்ட உபநிஷணவிஃ.

ஸரோஷ.

அக்கினியை உத்தாபனஞ் செய்க. ஆசாரிய பூஜை செய்து பந்துக்களுடன் போஜனஞ் செய்க.

ப்ரஹஸ்பதி:—உபநிஷ்க்ரமண மென்பது வீட்டிலிருந்து முதலில் வெளியே போவது. அவ்வாறந் தக் கிரியையைச் செய்யாவிடில் சிசுவிற்கு சம்பத்து ஆயுசு முதலியவை நாசமடையும். கிரியையை விதிப்படிச் செய்பின் சம்பத்து ஆயுசு முதலிய வ்ருத்தியடையும். மூன்றுமாதத்தில் சிசுவிற்கு சூரியனைக் காட்டுதல் வேண்டும். நான்கா மாதத்தில் சந்திரனை தரிசிப்பித்தல் வேண்டும்.

காலநிபம்:—உபநிஷ்க்ரமணம் நான்காமாதத்தில் அன்னப்பிராசன விதிபோற் செய்தல் வேண்டும் அல்லாவிடில் அன்னப்பிராசனக் காலத்திலாவது நிஷ்க்ரமணக் கிரியைச் செய்தல் வேண்டும்.

எட்டாவது உபநிஷ்க்ரமண விதி
முற்றிற்று.

நவக்ரஹ சுஸ்வரூபநிர்ணயம்.

வீரதம்தெ - சுபாஸ்வரூபநெ
வவக்ஷ்யாமீஹதவொயந । ஷமிஷ ஷோ
ஸிஹம்வரூபெ சுஸ்வரூபநாமஹெக ॥

சுஸ்ரீமஸ்ரீநாமெவ மதஹிஷொஹி
ணீதயா । வர்ஷ்ணெயதர்நக்ஷத்ரம்
ப்ரஹ்ம சாஸ்ரஹொஜெந ॥ *

உமஹ்ரா ஹாமெவ நெஷாஸ்ர
வெவ்வயதத: । வ்ரவெவ்தர் ஹொ
ஜயெசிவ்ரா நர்ஹாநாஹ்ரீவம் தத: ॥

வர்ஷமம்யாஹிநா மெவ சுமம்க்ரதர்
விமெஷத: । மகர்நஸ்ரவ்கத ஹர்ச்சாய
ஹ்ரஹாமயவிமெஷத: ॥ *

ஹ்ரஹம்வ்ரவ்ஜயெதத்ரமாஹெண
ஹ்ரெஉயெதத: । சுஸ்ரீதர் வர்நமர்
ஹெக விதாதத்வர்ஷெணதர் ॥ *

சுஹ்ரிஹர்வகு ஸம்கவ்வ சுஸ்ரஸ்வ்ரெக ந
ஸம்யர்தழ । வகுவ்ரஹஸோயர்கம்ஹொ
ஹயெத்வுவாஹர்கிழ ॥ *

ஒன்பதாவது, அன்னப்ராசனவிதி.

வீரதந்த்ரம்:—தபோதனர்களே? பிறகு அன்ன ப்ராசன விதி கூறுகிறேன். ஆறு எட்டு என்னு மாதங்களில் அன்னப்ராசனம் ஆரம்பித்தல் வேண்டும்.

அச்வனி மிருகசீருஷம் சதயம் ரோஹிணி பூசம் என்னு நக்ஷத்திரங்கள் அன்னப்ராசனத்திற்கு ச்ரேஷ்டமானவை. பத்தாமிடம் சுத்தமாயிருத்தல்வேண்டும் முதலில் இரண்டு நாந்திமுக ப்ராமணர்களை போஜனஞ் செய்வித்து புஷ்பகந்தங்களால் விசேஷமாக அலங்கரிந்து வீட்டிற்குள் சகுன சூக்தங்களை யுச்சரித்து வீட்டைப் பூஜித்து அஸ்திரத்தால் சோதித்தல் வேண்டும் பிறகு பிதா தத்புருஷத்தை யுச்சரித்து ஆசிரமத்தை யடைதல் வேண்டும். அக்கினி முகத்தைச் சங்கற்பித்து அன்ன சூக்தத்தோடும் பஞ்ச ப்ரம்மங்களோடும் ஹோமஞ் செய்து அஹமஸ்மீதி மந்திரத்தால் தபிர் நெய் தேன் கலந்து ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும். யாஜாதா ஓஷதயயிதி யம்மதுனோ மதவ்யச என்னு மந்திர முச்சரித்து நல்ல முகூர்த்த லக்னங்களில் பாயசத்தைப் புசிப்பித்தல்வேண்டும். அவ்விடத்தில் ப்ராம்மணர்களைப் புசிப்பித்து ஆசாரியரைப் பிறகு பூஜித்தல் வேண்டும்.

சுஹாஸீதிம்தெ ணை உயாஜ்ய மயா-
ஸம்ய-தழ் । யாஜாதாஒஷயயஊதியஜ்ய-
நொமுவ்ய ॥ *

ஸ-ஶ-ஹ-ஏதெ-ஸ ஸ-ஶ்ரெச ஹொ
ஜயெதாயஸம்தத: । ப்ராம்ஹணாநு ஹொ
ஜயெதத ரூவாயம் வ-ஏஜயெதத: ॥

யஶா - ஸ-ப்ரெஹெஏ - ஷாணாஸெ
ஶ-ஹநக்ஷெத ஶாஸ்ப்ராஶநகஶ்கெ । ।
நொவிஷஸ்ஶ்நம் வாயம் ஸ-ஶ-ஹ-ஏ
தெ-ஶ-ஹெஏநெ ॥ *

தமாப்ரஹஸ்தி விஶ்ரெஷாஹ - ஶா
ஸ்ரஸ்ப்ராஶநஷ்ஷெ சுஷ்ஏ ஏஶ்ரெ
விவா । ஸகாஏஶ்ரெந ஶாஸெந ஶாஏஶ்ரெ
கூமுவாஹவெக் ॥ *

ஸளெஶ்ரெனைவத-ஶாஸெநகாஶ்ரெ
ஏமுவாதத: । யஶா - ய-ஹ்ஶாஸ்ரு முவா
க-ய-ா திகிஜீவெநஹாஷிதழ் ॥ *

வீஶதம்தெ - ஶாஸப்ரொதெஷ-கா
யெ-ஷ-ஏ-ஏஜகூம் ஶ-ஶ-ஶ-க்ரியொ: ।
நஹொஷக்ரதமாஶாஸமக்ஷணொவைமவாநுத: ॥

அல்லாவிடில் சுப்ரபேதம்:—ஆறுமாதம் சுபதின நக்ஷத்ரத்தில் உச்சிஷ்ட ஸ்பர்சமில்லாத பாலனுக்கு அன்னப்ராசன கர்மஞ் செய்தல் வேண்டும்.

அவ்வாறே ப்ரஹஸ்பதி விசேஷமாகக் கூறுகிறார். அன்னப்ராசனமானது ஆறு எட்டு பத்து பதினொன்று பன்னிரண்டு என்னும் சௌரமாதங்களில்செய்தல் வேண்டும். அல்லாவிடில் இரட்டைமாதங்களில் செய்கவென்று ப்ரஹஸ்பதியாற் கூறப்படுகிறது.

வீரதந்த்ரம்:—மாதவிதிகளாகச் செய்யவேண்டிய இந்தக் காரியங்களில் குரு சுக்ர மூடதோஷ முண்டாகாது. அதுபோல் மாசலக்ஷணபலங்களையும் கவனிக்கத் தக்கதன்று. அவ்வாறே நவமி ஷஷ்டி பக்ஷசித்ரங்

தமெவ நவசீஷஷீ வக்ஷஹிஷ்ரூஸ்
மெவச । யதெ நவஜ்யெஷொவஸ்ய
யொ ஹொஜமெநஸ்ஹாஃ ॥ *

ஸ்ஹாஸ் ஹாணாம் ஹெ க்ரூண வாரா
உ2ாஸ்ஹஸ்ஸொஸநழ । *

வையஸ்க ஸ்ரக்ரணாக்ஷ வாரா
வொயாஸநெ ஸ்ஹாஃ । சாஹ வாரம்வ
ஸம்ஸம்கி க்ரஷ்ணெசாந ரக்ஷ த்ரிகும்விநா ॥

கக்ஷாம்ஸாரக 3ந்நாநாம் வாரரசாவ
ஸ்ஹவ்ரஹாஃ । *

யயாவாரரயிவஹ்ஸிஷ்ரெ ஷ்வொச்சித
ரஹெயதி । ஸ்ரணாவைய் நாவாவிவி
க்ஷிதக்ஷுவைரநிதஃ ॥ *

சுஃ ஹா தஹ்ஸாஸதா சரி ஸகுஷ்கெதா வ்ரா
ணாநாயரி ஸாரா நா ரவ்ரம் ஸாயயிக்வா ஸிவவ்ரா
ஹணாதீநு ஹொஜயிக்வா வ்ரெவெஸ்க வ்ரகாரெண
நாம்தீ3வஸ்ரஸம் விவெஸ்ரவ்ரஜாம் ஸம்கவ்ரவ
ணாஹ3ிகாயஸ்கெக்வா வ்ரெவெஸ்க வ்ரகாரெ
ணஸ்ரஹம்ஸவ்ரஜ்ரி ஸிரஸ்ரக்ஷாம் விஜாவ்ரி வ
ஸ்ரக் வ்ரத்ரொஹரணஸம்யாதிஹிரஸம் கெதா வாய

கள் இவைகளை ப்ரயத்னத்துடன் நீக்கி மற்றத் திதி க்ள் அன்னப்ராசனத்திற்குச் சுபமாகும். சுபக்கிரஹ த்ரேக்காணவார முதலானவை நன்மையாகும். புத சுக்ர குருவாரங்கள் பாலர்களின் அன்னப் பிராசனத் திற்குச் சுபமாகும். மற்ற மூன்றுவாரமு நீங்கலாக சோமவாரமும் ச்ரேஷ்டமாகும். பாநு அங்காரக சனிவாரங்கள் சுபமாகும்.

வாராதிபதி உச்ச மித்ர ஸ்வக்ஷேத்ராகவும் பலிஷ்டராகவும் பலிஷ்டரான குருவால் பார்க்கப் பட்டதாகவு முடைய லக்கினம் சுபமாகும்.

எவ்வாறென்னில் ஸ்ஞானஞ் செய்து ஆசமித்து சக ளீகரித்து ப்ராணாயாமஞ் செய்து சாமான்யார்க்யங் கொடுத்து சிவப்பிராம்மணர்கட்கு போஜனஞ் செய் வித்துமுன்கூறியவாறு நாந்திமுக ஶ்ராத்தஞ் செய்து விக்னேஶ்வர பூஜை சங்கற்பித்து புண்யாஹம் அக்கி னிகாரியஞ் செய்து முன் கூறியவாறு க்ரஹத்தைப் பூஜித்து சிசுரக்ஷையின் பொருட்டு விஞ்ஞாபித்து பிறகு புத்திரனை ஆபரணகந்தாதிகளா லலங்கரித்து நெய்கலந்த பாயசத்துடன் பக்குவமான அன்னம்

ஸாஜெ௨நவக்ஷாஸ்ம் ஸம்வாஉ௨ ஶிவ ஸ்ரீம்ஹாம்ஶெ
ரெவ ஸ்ரெ௨க்ஷ ஸதாஹ-கிஹ-ர்-க்ஷாவாயஸெ
நஶிவஶம்த்ரம் ஸதம்ஹ-க்ஷா வஹ்ஹெரஹிஶ-வெஷ்ஷித ஶ-
ச்சிஷ்ஷஸ-ர்ஸஹிதம் பாலகம்ஶிவஶம்த்ரபீஜம் ஶ-வெ௨
நஶ-ஹ-ஸ்ரெ-ர் ஸ-ஸ்ரெ ஹ்ர வாயஸம் ஹொஜயிக்ஷா
வ-ஸ்ரண-ர்ம்உக்ஷா ஹ்ஷவந்நம் க்ரக்ஷா ஸ்ரமம் ஶிவம்
விஸ்ரஜ௨ வஶ்சாஉஹ்ரிம் விஸ்ரஜெக்ஷ.

ஸீவ்ரஜாநாம் ஹொஶம் விவஜ-ர்௨ ஈநரக்கஶ-ர் ஸோ
நம் சூசாய-ர்வ-ஸ்ரஜாம் க்ரக்ஷா வாம்யவெஷ்ஷ ஹவா
யஸம்ஹ-ஈஜீரஸ.

இதி நவஶ: சுஸ்ரவ்ரஸநவியி:.

ஸோஉ:.

உஸஶ: விம்பவய-ர்நவியி:.

சுயஷ்ஷாதஷ்ஷோஉதா௨உ௨ ஸகஷ்ஷக்ரதா௨ ஸ்ரா
ணாநாயஶ௨ஸாஶநா௨வ-ர்௨ம் ஸாயயிக்ஷாவ-ஸ்ரவெ-ர்
க்ரவ்ரகாரெண விஷ்வெஸ்ர வ-ஸ்ரஜாம் ஸம்கல்ப௨ வ-
ண௨ாஹம் வாசயிக்ஷா வ-ஸ்ரவ-ர்வஉஹ்ரி ஶாரய௨ வஷ
ஸ்ரம்ஹஸிரஸா ஷ்ஷோத்தரஸதம்ஹ-க்ஷாவ-த்ரஸ்ர
உக்ஷிணாம-ஷ்ஷாரஸ்ர ஸ்ரம்ஸாநாஶி ஶம்த்ராந ஜவி

சேகரித்து சிவப்ரம்மாங்க மந்திரங்களால் தனியே நூறுகுதி செய்து பாயசத்தால் சிவமந்திரங் கூறி நூறுகுதி செய்து அக்கினிக்கு எதிராக பாலனை தீட்டின்றி சுத்தி செய்து சிவமந்திர பீஜ முச்சரித்து முக்யமான முஹூர்த்தசுபலக்கினத்தில் பாயசம் புசிப்பித்து பூர்ணாஹுதி கொடுத்து பஸ்மவந்தனஞ் செய்து முதலில் சிவத்தை உத்தாபித்து பிறகு அக்கினியை உத்தாபனஞ் செய்க. ஸ்திரீயாகில் ஓமமின்றி மற்றக் கருமங்கள் செய்க. ஆசாரியரைப் பூஜித்து பந்துக்களுடன் பாயசம் புசிக்க.

ஒன்பதாவது, அன்னப்ராசனவிதி.

முற்றிற்று.

பத்தாவது பிண்டவர்த்தனம்.

பிறகு ஸ்னானஞ் செய்து ஆசமித்து சகளீகரித்து சாமான்யார்க்யங் கொடுத்து முன்கூறியவாறு விக்னேஸ்வரபூஜை செய்து புண்யாஹவாசஞ் செய்து முன்போல் அக்கினியைப் பூஜித்து பஞ்சப்ரம்ம சிரசால் நூற்றெட்டாஹுதிசெய்து புத்ரன்வலதுபெருவிரல் ஆரம்பித்து ஈசான முதலிய மந்திரங்களை ஜபித்து கண்களில் வ்யோமவ்யாபி தசாக்ஷரி மந்திரங்க

க்வா கணபயோः வெ்ரேவ்ரவி ஶாக்ஷா மந்த்ரை-
வதீஶ்ரு மயமுஹ வ்ரதக்ஷீர தீஶ்ரு-ஶுவா மயாவ
கும் ஶாவயிக்வா வ-ஶுண-ாநுக்வா ஹ்ஸவ:ஹநம் க்ரு
க்வா ப்ரயுஶம் ஶிவம் விஸ்ரஜ்ய வஶ்ரா ஹ்ரிம் விஸ்ரஜேத்
ஶூசாய-வ-ஶுஜாம் க்ருக்வா ஸாம்யமெவ்ஹ ஹ-ஜ்
ஸ்ரு.

ஶாः விம்பவய-ுநவியிः.

ஸா வ்ரः.

ஹகாஶுஶ்ளஹவியிः.

வீரதம்தெ்ர-ளஹகை-ுவியிம் வகெ்ரு
க்ரு-ாரொஶ்ரு வய-ுநழி | வஷ-ுத்ரு யெ
த-ா ஸம்ப்ரா ஶ்வ ஶ-ஹ நக்ஷத்ர ஸம்ய-ுதழி ||
வித்தாஶ்ரு விஷ்ரா ஹ்ஸாஶ்ரு ஸவதீஶ்ரு வ
ணம்ஶ-ாஹாः | வ-ாஷ்ரு வ-ாநவ-ுஸ்ஹ
ரெவ ஶ்ரு ஶ்ரீஷ-ுகம் ஶவச || *
ஹதெவெவ ஶ-ாஹா வ்ரொகா ஶ்ரா
ஷஶெ ஶ்ரு ஹவஜ்-ுதாः | வ-ாண்ரு ஹம்வா
சயெத்த்ரு ப்ரா ஹ்ரணா ஹ்ரு ஜயெத்தகः ||

ளைக் கூறி தேன் ஜலம் நெய் பால் கலந்து மதுபர்க்கங் கொடுத்து பூர்ணாஹுதி கொடுத்து பஸ்மவந்தனஞ் செய்து முதலில் சிவத்தை உத்தாபனஞ் செய்து பிறகு அக்கினியை உத்தாபனஞ் செய்க. ஆசாரியரைப் பூஜித்து பந்துக்களுடன் புசிக்க.

பத்தாவது, பிண்டவர்த்தனவிதி.

முற்றிற்று.

பதினோராவது, க்ஷௌரகர்மவிதி.

ஆயுராரோக்யத்தின் பொருட்டு க்ஷௌரகர்மவிதியைக் கூறுகிறேன். மூன்றாவது வயதில் சித்திரை திருவோணம் ஹஸ்தம் ரேவதி அவிட்டம் பூசம் புநர்ப்பூசம் ம்ருகசீர்ஷம் என்னும் சுபநக்ஷத்ரங்களில் அஷ்டமசுத்தமாக இருத்தல் வேண்டும் புண்யாஹவாசஞ் செய்து ப்ராம்மணர்களைப் புசிப்பித்து ஹ்ருதயத்தால் அக்கினியைப் பூஜித்து நெய்யால் ஈசான மந்திரத்தால் ஐம்பதாஹுதி செய்து குமாரனது இடது பாகத்தில் மாதாவின் கையில் மடக்கில் அக்ஷதையுடன் பசுஞ் சாணம் வைத்து மிதமான வென்னீருடன் ஆப உன்னந்து ஜீவசே என்னு மந்திரங் கூறி

ஹ்ருதயெநாதிசாரூபாய சூஜ்யாஹ்ரதி
மோசயெத் । ஸம்ஸாரெநநதாஸம்தெண
வஞ்சாஸஜ்ஜாஹ்யாதத: ॥ *

கார்யெஸ்யாதஸெஹாமெசாதா ஹ
ஸ்தெவ மெசாகாரெ । விஜ்ஞாக்ஷதஸம
யாக்தம் ஸாரவெயாரயெதத: ॥ *

ஸீதொஷ்ணவாரிணீமெவ சூவஉஸ
கார்ஜீவஸெ । கெஸாம்ஸ்ரஸெவயெதத்ர
கார்ஸநவ்ரொக்ஷயெதத: ॥ *

தெஸிகொ வாவயெல் வாவ்ரவ்ம வ
ஸ்ரானாவிதகஉகுழ । மயுதெதா ஸிவாம
ஸ்ரவ்ய மவாஹிஉவ்ம்ததத: ॥ *

உமெஹ்ரா உம்பைஸஉவெவா கெஸாஞி
வ்ரவயெதத: । கார்ஸம்ஸ்ரவயெத
த்ர வ்ரொக்ஷயெ ஹ்ருதயெநதா ॥ *

ஸஹிவாசகஸம்யாக்தம் உஉ்ரூஉசாரூ
உக்ஷிணாழ ॥ *

யஉா ॥ ஜநதஸ்ரூதியாஉவ்கா ஸ்ரெஷ
ஹ்ரிஹ்கிவம்பிதா: । வஞ்ஹவ்உ வஷ்ரு
தாயூ உதிகீதிருதா ॥ *

தலை முடியை நனைத்து தர்ப்பையால் ப்ரோக்ஷித்து ஆசாரியர் முதலில் க்ஷவரஞ் செய்து பிறகு நாவிதனால் க்ஷௌரஞ் செய்விக்க. மத்தியில் குடுமிவைத்து பசுவிற் கெதிர்முகமாதல் தர்ப்பம் அத்திமரம் இவைகளி னடியிலாதல் மயிர்கழிக்க. பிறகு குழந்தையை ஸ்னாநஞ் செய்வித்து ஸ்வஸ்தி வாசகத்துடன் ஹ்ருதயத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து ஆசாரியருக்கு தக்ஷிணைக்கொடுக்க.

அல்லாவிடில் பண்டிதர்கள் பிறந்த மூன்றும் வருஷம் சிறந்ததாகக் கூறுவர். ஐந்தாவது ஏழாவதுவருஷம் மத்தியம மென்பர். ஒன்பது பதினொன்று அதமமாகக் கூறுவர்.

சுயோ மஹுதஸ்வாஹா நுவெகோஉஸ
ஸயா ॥ *

காலநிணுயெ ॥ உளஉகமேரோவவா
உசாஹ - உலுயாகுராஞளஸிஸொஉரோதா
மஹிணீதா ஹவெஉரி । விவஉரெ ம
தொமஹைரோ ஊவதீஉதஸ்வஸ்தஃ ॥ *

தயாஹ ஸம்வஃ - வாகுவலுயா கு
தள ஊதா மஹிணீயஹிஸாஹவெக । வா
கு ஹா நிஹுவெத ஸ்ஸ்ஸ்

காலநிர்ணயம்:—க்ஷௌரகர்மம் கூறுகிறார் சிசுக்களின் சூடாகர்ம காலத்தில் மாதா கர்ப்பிணியாயின் அந்த கர்ப்பம் க்ஷீணிப்பதுடன் மாத்ரு பித்ருக்களும் துன்பப்படுவர்.

அவ்வாறே சங்கர் கூறுகிறார்:—புத்ரன் சூடாகர்ம காலத்தில் மாதா கர்ப்பிணியாயின் புத்ரஹானி யுண்டாகும். அவ்வாறே மாத்ருவிற்காவதுண்டாகும். ஆதலால் மாதா கர்ப்பிணிகாலத்தில் சூடாகர்மஞ் செய்தல் கூடாது. சிசுவின் ஐந்தாம் வருஷம் வரை இவ்வாறு செய்தல் கூடாது அதற்குமேல் கர்ப்பிணியாயின் சூடா கர்மஞ் செய்யலாம்.

அல்லாவிடில் ஐந்தாம் வருஷத்திற்கு மேல் கருப்பத்திற்கு தோஷமுண்டாகாது.

பிருகுவால் விசேஷமாகக் கூறப்படுகிறது:—மாதா கருப்பிணியாயின் புத்திரனுக்குசூடாகர்மஞ் செய்தல் கூடாது. காலாதிக்ரமமாயின் க்ஷௌரஞ் செய்தலால் தோஷமுண்டாகாது.

தரதீயெ வஷெ - உதராயணெ கியிவார நக்ஷத்ரயொமகரணம் வரீக்ஷ்ய தஶிநாத்ரவுவுதிவ ஸெ வஶிவெகாத்ர வ்ரகாரெண விவெஶரவஶிஜாம் ஸங்கல்ப்ய வரணாஹம் கரிஷ்யாமி நாந்தீரவ ஶ்ராத்தகர்மகா சுஷஶெஷ்ரணவாரகம் ஸம்ப்ரக்ஷ்ய வஶிவெகாத்ர வ்ரகாரெண ரக்ஷாவம்யநம் கர்மகா வ்ரஹாதெ சுப ஸாதஸ்ரோமத்ரயாஜ்ய ஸகலீகர்த்ய ப்ராணாநாயம்ய வஶிவுவுஜிரோராயுரரஜ்ரா யஸ்வாஹெகி சுஷஶதாஹரகிஹுரகா சுஜ்ஞவஶி வுஜ்ஹாமெ வாரஜியாய மம்யாஜிஹிரஹ்ய்வுவு ஹரஹரெகி ஸம்வொஷம் கர்மகா ஜஶிவுரோகரரக்ஷதாமெஜ்ய வுர்ரதஶிரொவுணஜரகவசியாயஶீதொஷவாரிணா வா கெஶாஂஶுகரெஶ ஸம்ப்ரக்ஷ்ய க்ஷரஜிஸ்ரெண வ்ரக்ஷிவ்ரகவசெநாவகரம்ய சுஸ்ரணஸம்ஸ்ரஶ்ய விதாவாசாயெரவாவரத ஸ்ரெஶ்ய ஶாஜ்ரதெகெஶு ப்ரம்ஹஜிஜ்ஞ: ஶிரஸி வஶிவுவுரிக்ரஜெண வாவயிக்ஷ்வா வஶ்வாஜாவிதெநவாவயிக்ஷ்வா விதா கரோரஸ்ரெஶ்ரதரஹாமெ ஹஸ்ரெந ஶரரவெ மொஶர்ரநஜ்ய தர்க்ஷ்வா கெஶவம்பாநு வாத்ரஹ்யாநு கரகரஜயெவிநிக்ஷிவெசு,

மூன்றும் வருஷத்தில் உத்தராயனத்தில் திதிவார நக்ஷத்ர யோககரணங்களைப் பரிக்ஷித்து அன்றைக்கு முன்னாள் முன் கூறியவாறு விக்னேஶ்வரபூஜை புண்யாஹம் அங்குரார்ப்பணம் நாந்திமுகசிராத்தங்களைச் செய்து அஸ்த்ரமந்திரத்தால் பாலனை ப்ரோக்ஷித்து முன் கூறியவாறு ரக்ஷாபந்தனஞ் செய்து மறுநாளு தயம் ஸ்னானஞ் செய்து ஆசமித்து சகளீகரணஞ் செய்து ப்ராணாயாமஞ் செய்து முன்போ லக்கினியைப் பூஜித்து ருத்ராயஸ்வாஹ என்று நூற்றெட்டாஹுதி செய்து அக்கினியின் கிழக்கே சிசுவை வைத்து கந்தாதிகளா லர்ச்சித்து ஹரஹர சப்தத்தால் கோஷிப்பித்து அறுகுநுனி அக்ஷதை முதலிய வற்றால் தெளித்து நெய்யால் கூறியவாறு தடவி தர்ப்பையால் மிதமான வென்னீரால் முடியில் தெளித்து அஸ்திரத்தால் கத்தியை அலம்பி கவசத்தால் அவகுண்டனஞ் செய்து அஸ்த்ரத்தால் தொட்டு பிதா அல்லது ஆசாரியர் புத்திரனுக்கு ஈசானாதி சத்யோஜாதமான ப்ரம்ம மந்திரங்களாற் சிரசின் முன்பாக முதல் க்ஷௌரஞ்செய்து பிறகு நாவிதனால் க்ஷௌரஞ்செய்வித்து மாதா சிசுவின் இடது பாகத்தில் கையில்மடக்கில் பசுஞ்சாண மத்தியில் கேசகண்டத்தை வைத்தல் வேண்டும்.

உபநிஷாணை விம்பவய-ருநளஉகூ-ாணி ஹொ
ம் விநா கூ-ாரீணாசேஜ்ரகம் கூ-ய-ாச்.

ததஃ ப்ரகிஸாரசூ-ாவு ஸாமகூம் ஸாவயிகூ்வா வ
ஸ்ரெவு ஹ-ாரீஉ ாமயவ-ாஷ்ரெமம் கூ்ரதவு சு
ஜ்ரஃ வ-ாவ-ாசூ-ாஸீநஸ்ர சேஷ்தாம்ரெவுஸ்ரவு
ஸிவாஹ்ரெண ஸஹஸ்ரம் ஸதம்வா ஹ-ாகூ்வா வ-ா
ண-ாம் உகூ்வா ஸ்ரஸ்வநுநம் கூ்ரகூ்வா ப்ரயதீ ஸிவம் வி
ஸ்ரஜ்ரு வெஸ்ரஉஹ்ரம் விஸ்ரஜ்ரெச் ததஸ்ரா சாய-ாயஸ
ஸ்ரதாம் ஸாம்உஉ்ரு ாச் ததஃ விதா மொஸகூ்ரநயவு ஷ்ரி
ததவுக்ரகுஸம் நிக்ஷிவெச் வம்கூரெவுவாஉஸ்ரஹ-ா
உ-ாஸ்வஸ-ாரிமெவா தவுகூ்ரசரவுஸ்ரஹம்ஸ்ரெச்.

ஊதெவுகாஉஸ ஸ்ரஸ்வ.கூ-ாவியிஃ.

ஸோஷ்ரு.

ஸோஉஸ உவநயநவியிஃ.

ஜாதஸம்வ்ரஸ்ரா உ-ாவ்ரு்ரு வ்ரு்ரு்ரு்ரு்ரு ஸவ
ரெநவமெவா ஷொஸஸ்ரா ஸ்ரோஜம்வா உவநயந சோச
ரெச்.

வீரதஜ்ரு - ஸ்ரஹ-ாஷ்ரசெ விஸ்ரு்ரு்ரு்ரு்ரு

உபநிஷ்க்ரமண பிண்டவர்த்தன க்ஷௌரகர்மங்கள் புத்ரியாகில் ஓமமு மந்திரமுமின்றி செய்தல் வேண்டும்.

பிறகு கங்கண மவிழ்த்து பாலனை ஸ்னானஞ் செய்வித்து வஸ்திர சந்தனம் புஷ்ப முதலியவைகளா லலங்கரித்து அக்கினிபின் முன் உட்கார்ந்து அக்ஷதையாலர்ச்சித்து சிவாஸ்த்ரத்தால் ஆபிரமல்லது நூறு ஹுதி செய்து பூர்ணாஹுதி கொடுத்து பஸ்மவந்தனஞ் செய்து முன் சிவத்தை உத்தாபனஞ் செய்து பிறகு அக்கினியை உத்தாபனஞ் செய்க. பிறகு ஆசாரியருக்குக் கன்றும் பசுவும் கொடுக்க. பிறகு பிதா பசுஞ்சாணி மத்தியில் வைத்த கழிந்த மயிரை தர்ப்பை அத்திமரங்களி னடியில் வைத்து ஆசமித்து வீட்டை யடைதல் வேண்டும்.

பதினோராவது, க்ஷௌரகர்மவிதி
முற்றிற்று.

பன்னிரண்டாவது, உபநயனவிதி.

ஜநநமான ஐந்து ஆறு ஏழு ஒன்பது பதினாறு வருஷங்கட்குள் உபநயனஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வீரதந்த்ரம்:—பிராமணர்கட்கு கர்பஞ்சேர்ந்த

ராஜாகோஉஸ்ஸ்ரீதஃ । ஆஉஸ்ஸஷ்ச
மெவ்ரூநாம் வஸ்ஸெகாரயெத்ததஃ ॥

ஷொஉஸாஆவயி மெவ ப்ராம்ஹ
ணம் ஸாவயெத்ததஃ । *

உத்தராயணவஸ்தெ ரொஹிணீஹஸ்தவித்தொ
த்தராநுராய ஸ்வாதீஶ்ரவிராவ்ரநவ்ஸு ஹ
தாநிஸுஹநக்ஷத்ராணி

வ்ரவ்வக்ஷ - த்விதீயாவஞ்சீஷ்ஷீ
ஸ்தீஉஸீதமா । த்ரயொஉஸீத்ரதீயெ
அஸுக்லெஸ்ரஷாஃ ப்ரொஜிதாஃ ॥ *

வீரதம்தெ - ப்ரஷ்ச திஸுநெ
மெவ கநுயாயாம் கக்ஷ்டிதமா । யநு
ஸ்ரநாஉயஸ்ஸ்ஷ்ஷிஶ்ரஹவஜ்ரெ ॥

திதிவாரநக்ஷத்ரயொமகரண ஆநுஸுஹ்ரதம்
வரீக்ஷ்ய ஸம்ப்ரஹ்யாஷ்ஷ்ட ஶ்ரஹம்வஜ்ய தத
நாதுவ்ரம் ஸ்வாஹெ த்ரயாஹெ வயஸ்ஸாத ஸ்ஸ
ாமத்ரா சரி ஸகுஹ்கெ ரதி ப்ராணாநாயரி ஸா
ாநுராவ்ரம் ஸ்ரவயிக்வாவ்ரவெஸ்ரக ப்ரகாரெ
ண விஷ்ஷுஸுரவ்ரஜாம் ஸம்கூவ்ரி வ்ரண்ராஹ ரிக்ர
ாவ்ரணம் க்ரக்வா ஸுஹநக்ஷத்ரஸம்யொமெ உவ

எட்டாவது வயதிலும் அரசர்கட்குப் பதினோராவது வயதிலும், வைச்யர்கட்குப் பன்னிரண்டாவது வயதிலும், வசந்தகாலத்தில் உபநயனஞ் செய்தல் வேண்டும். பதினாறுவது வயதுவரையிலும் பிராமணர்கட்குச் செய்யலாம்.

உத்தராயணம் வசந்தருது ரோஹணி அஸ்தம் சித்திரை உத்தரம் அநுஷம் ஸ்வாதி ம்ருகசிர்ஷம் புனர்ப்பூசம் என்னும் சுபநக்ஷத்ரங்களில் பூர்வபக்ஷம் த்விதியை பஞ்சமி ஷஷ்டி சப்தமி தசமி த்ரயோதசி த்ரிதியை என்னும் சிறந்த திதிகளிற் செய்தல் வேண்டும்.

வீரதந்த்ரம்:—விருஷப மிதுன கடக கன்னி தநுர் மீன லக்னங்களும் எட்டாமிடம் சுத்தமும் சிறந்ததாகும்.

திதிவாரநக்ஷத்ர யோககரண லக்கின முகூர்த்தங்கள் பரிக்ஷித்து எட்டாமிடம் சுத்தமாகக் கொள்ளல் வேண்டும். அந்த தினத்திற்கு ஏழு அல்லது மூன்று தினத்திற்கு முன் ஸ்னானஞ் செய்து ஆசமித்து சகளீகரணஞ் செய்து ப்ராணாயாமத்ரயஞ் செய்து சாமான்யார்க்யங் கொடுத்து முன்கூறிய ப்ரகாரம் விக்னேஸ்வர பூஜை சங்கர்ப்பம் புண்யாஹவாசம் அங்குரார்ப்பணஞ் செய்து சுபநக்ஷத்திரங் கூடியதினத்தில்

விதாஜிந ளைஂஜீஉஂஶொஷீஷஉதுரீயாணி வ்யிவசுஷஂ
வாஉ வ்ரெவெ்ாக்ஷ்வ்ரகாரெண நாஂஜீஉஂவ ஶ்ரா
ஐஂ க்ரக்வா சுஜிஶாரராய உளஊாஉாவநம் வியாய
ஶிவாஹ்ரஂவளச தரக்வா தெநக்ஷளரஂ காரயி
க்வா ஸஂஹ்ஸாநம் க்ரக்வா வ்ரெவெ்ாக்ஷ ப்ரகாரெ
ணரக்ஷாவ்ஹ்ரநம் க்ரக்வா ஸவ்ாஹாரணஸ்ரெஷிதஂசா
ணவகஂ காயஶஂஜ்ரழ்ஂ உரஂஹொஜயிக்வா உவவி
தாஜிவிஹ்ரா நி வாரெஹ்ரா தாரதொ வஹ்ஸாவ்ர தாஂ
ஹ்ரஜா ஸஂவ்ரொக்ஷ்ர சூஶிஷா ஸாஹ்ரதர ஹ்ர
உயாரெ உ்க்ஷிணதொவஹ்ஸாவ்ர தாஂ வஞ்ஜ்ரஂ
ரெஹ்ரெ ரொக்ஷ்ர ஶிஷ்ரஶ்ரதாஹிஶ்ரவஹ்ஸிதக்ஷ
தாஜிஹி ஸஉஹ்ரஉ்ர வஹ்ரிஂவாஶிஷிவ்ர ஶிஷ்ரஂ ஶஂ
யாஜிநாஹ்ரவ்ர ஜ்ரஂஹஂதெ்ரண ளைஂஜீஂ வ்யா
ரரீகளவீநவக் க்ரகூ்ா ரெஷஂ வ்ரஷ்ரஷஂவிதஂ
வியாய வாரெஜ்ரவெந உவவீதஂ வ்ரஹ்ரஸ்ரெவெண
க்ரஷ்ணாஜிநஂ ஸஂயாய்ர ஹ்ரஉயெநொதுரீயஂ உக்வா
சுஹ்ரெணஉஂஶஂவ்ரஉாய சுநாரிகாயாஂகவெநவெவிதா
ரொவ்ர சுஜிஂ வ்ரஉக்ஷிணஂ க்ரக்வா நக்ஷ்ரதர
வாஉள வ்ரக்ஷாஉ்ர வியிவசிராசஉ்ர வியிவக் ஸ்ஹ்ரவி
தஂ வஂஉஸவ்ர கஶிஶ்ரஸ்ரெவஂ ஜ்ரஂஹ்ரகஸ்ரெவ்ர்

உபவீதம் கிருஷ்ணஜினம்தர்ப்பையாற் செய்த அரை ஞாண் தண்டம் குல்லாய் அங்கவஸ்திரம் இவைகளை விதிப்படி சம்பாதித்து முன் கூறியபடி நாந்திமுக சிராத்தஞ் செய்து அக்கினியைப் பூஜித்து சிகை புருவம் விட்டு க்ஷௌரஞ் செய்து ஸ்னானஞ் செய்து முன் கூறியபடி ரக்ஷாபந்தனஞ் செய்து சர்வாபரணாலங்காரத்துடன் சிஷ்யனை காயசுத்தியின் பொருட்டு சுருப்புசிப்பித்துஉபவீதமுதலிய சின்னங்களை வெளியில் ஆசாரியர் தனக் கிடது பக்கத்தில் வைத்து ஹ்ருதய மந்திரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஆசீர்வாதஞ் செய்வித்து சிஷ்யனை ஹ்ருதய மந்திரத்தால் அக்கினிக்கு வலப்பக்கத்தி லுட்காரவைத்து பஞ்ச பிரமங்களாற் ப்ரோக்ஷித்து சிஷ்யனை வடக்கு முகமாகப் பார்க்கச் செய்து அக்ஷதாதிகளா லர்ச்சித்து அக்கினியைவலஞ் செய்வித்து சிஷ்யனை கந்தாதிகளா லர்ச்சித்துப்ரம்ஹ மந்திரத்தால் மௌஞ்சியைக் கட்டி கௌபீனத்தைப் பின்னுற் றொங்கும்படிக் கட்டி வாமதேவ மந்திரத்தா லுபவீதமும் அகோரத்தால் கிருஷ்ணஜினமுந் தரித்து ஹ்ருதயத்தா லுத்தரீயங் கொடுத்து அஸ்த்ரத்தால் தண்டம் கொடுத்து அநாமிகையிற் கவசத்தால் பௌத்திரமிட்டு அக்கினியைச் சுற்றி நமஸ்கரித்து பாதத்தை யலம்பி விதிப்படி இருமுறை ஆசமித்து விதிப்படி ஸ்தாபித்த தர்ப்பையோடு கூடிய

ஶிஷ்யம் வாயயிக்வா வாநராசீ வம்சவ்ரெஹெ
ஹ்ரூக்வா வஶாஸ் காஞ்சோவகரணம் கரயாஸ்,
இதி தாஹ உவநயநவியிம்.

ஸோஷ்ம்.

த்ரயொஹ காம்லொவகரணவியிம்.

தஹ்ரா - காம்லஜிஷயெ ஹெகிஹொம்வியாய வ்ரதவைம்யநம் க்ரக்வா ஶிவமாயத்ரீ ஷேவாரம் மாயத்ரீம்ரூஹ்ரு வஹ்நிம் வ்ரஹக்ஷிணநஷ்ஹாரம் காரயிக்வா வாநவ்ஹ்நிம்வாரிஷிச்ரு ஶிவாஸெணமாஹ்ரூகிம் வியாய ஸிஹ்ரு நவ்வஹிரீஶாநெந ஹ்ரூக்வா வாநம் வாரிஷிச்ரு ஶிவமாயத்ரீஸ்ரூம்ஹாம்லெம் வ்ரதெரூகம் ஸ்வஹஸ்வஹஹஶாஹ்ரூகிம் வியாயவாரணாம் உக்வா ஹஸவம்ஹநம் க்ரக்வா வ்ரமம் ஶிவம் விஸ்ரஜ்ரு வஶா ஹ்ரிம் விஸ்ரஜெஸ் வித்தாநாஸாரணா சாயாஹ்ரிஸ் வ்ரவாஜயெஸ்.

கூமுஸ்ணாஹிநிஹிதம் ஹிக்ஷாபாத்ரம் சதுராஷெண மெஶிகாஹாஹாய வாரஹஹெஹம்லம் உக்ஷிணெஹிக்ஷாபாத்ரம் ரூக்வா ஹவகி ஹிக்ஷாம் தெஹீதி வஹ்ரு ஸாயம்ப்ராதராஹாராயாம் தம்லாம் ரூஹெ

பிரம கூர்ச்ச பஞ்சகவ்யத்தைச் சிஷ்யனைக் குடிப்பித்து மீட்டு மாசமித்து பஞ்ச ப்ரம்ஹங்களா லோமித்து பின்பு காண்டோபகரணஞ் செய்வித்தல் வேண்டும்.

பன்னிரண்டாவது. உபநயனவிதி.

முற்றிற்று.

பதின்மூன்றாவது, காண்டோபகரண விதி

காண்டருஷியின் பொருட்டு அஸ்த்ரத்தால் ஹோமஞ்செய்து விரதத்தின் பொருட்டு ரக்ஷாபந்தனஞ் செய்து காயத்ரியை யுத்தேசித்து சிவகாயத்திரியை எண் முறை ஜபித்து அக்கினியை பிரதக்ஷிண நமஸ்காரஞ் செய்வித்துமீட்டும்அக்கினியை(பரிஷேசனஞ் செய்து) ஜலத்தால் வளைத்து சிவாஸ்தரத்தால் நூறு ஹுதி செய்து ஒன்பது சமித்துக்களால்ஈசானத்தால் ஹோமித்து மீட்டும் பரிஷேசனஞ் செய்து சிவகாயத்ரி ப்ரம்ஹாங்கங்களால் தனித்தனி எவ்வேழு பவ்வத்து முறை ஆஹுதி செய்து பூர்ணஹுதி கொடுத்து பஸ்மத்தால் வந்தனஞ் செய்து முன் சிவனை உத்வாசனஞ் செய்து பின்பு அக்கினியை உத்வாசனஞ் செய்க. செல்வத்திற்குத் தக்கபடி ஆசாரியர் முதலியவர்களைப் பூஜிக்க.

பின்பு ஸ்வர்ண முதலியவற்றால் செய்யப்பட்ட பிக்ஷாபாத்ரங்களை தத்புருஷத்தா லாசாரிய ரெடுத்து

ஸ்ரஹைஸ்ரஹீயாக் ப்ரதிநிநம் த்ரிஷ்காலேஷு நி
த்ரம்ஸாக்வாவியிநாசிரு சுஹ்ரைஸ்யாம் ஶிவஸ்ரு
வாநுகிஷ்ட ஸாயம் ப்ராதாஶ்ரிதாஹ்ரு ஹ்ரஹா
ப்ரதாஹுகிசதுஷ்டயம் ஸுஶாம்நந நவஹிஸ்ஸி
ஹ்ரஜுஹுயாக் வயம் நிநத்ரியேஷுக்கூம் சத
மியுகாம்பலோசநம் கூயுக்.

இதி காம்யோவகுணவியிஃ.

ஸாவ்ரு ஃ.

சதுஃஶ காம்பலோசநவியிஃ.

வ்ரு வெ்ரு ப்ரகாரேண சுஶ்ரிதாஹ்ரு ஸ
ஜ்ரு நாஷ்டுதாஹுகிம் ஹுக்வா ப்ரதவிஸ்ஜுநம்வி
யாய வாரு்ஷிதொவவீதாஶிஷு தரு்கா நவய
ஜ்ரு வவீதாஶிகம் வரிகுரு்யெக்.

சுயு சுஶ்ரிம் வரிஷிசரு்வெ்ரு்வாவிநாஶதாஹு
கிம் ஹுக்வா ப்ரஜாவதியெகாம்பஜிஷியெஸ்ரு்ஹுத
ஷாஹுகிம் வியாய சுநெந காம்பலோசநம் வியாய
தொஸ்ரு்ஹுசயுமெநஷிகம் ஹுளகிகம் வாநிஶிதரு
வுநு் ப்ரதாஹுகிஶதம் ஹுக்வாசிரு ஜ்ரு்வமிஹுவம்

இடதுகையில் தண்டத்தையும் வலதுகையில் பிக்ஷாபாத்ரத்தையும் தரிப்பித்து பவதி பிக்ஷாந்தேஹி என்று வசனித்து சாயரக்ஷையினு மறுநா ளுதயத்திலும் புசிக்கும் பொருட்டு அரிசியை வீடுகள் தோறும் க்ரஹிக்க. தினந்தோறு மும்முறை ஸ்னானஞ்செய்து விதிப்படி ஆசமித்துஅஸ்த்ர சந்திபிலாவது சிவசந்திகளிலாவது அநுஷ்டானஞ் செய்க. சாயரக்ஷையுதயங்களில் அக்கினியையுண்டாக்கி ஹ்ருதயத்தால் விரதாஹுதி நான்கும் ஈசாநத்தால் ஒன்பது சமித்துக்களால் ஹோமஞ் செய்க. இவ்வாறு மூன்றுதினஞ் செய்து நான்காம்நாள் காண்டமோசனஞ் செய்க.

பதின்மூன்றுவது, காண்டோபகரணவிதி முற்றிற்று.

பதினான்காவது, காண்டமோசன விதி.

முன்கூறியவாறு அக்கினியை யுண்டாக்கி சத்யோஜாதத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து வ்ருதத்தின் உத்வாசனஞ் செய்து பழைய உபவீத முதலியவற்றை நீக்கி புதிய யஞ்ஞோபவீத முதலியவற்றைத் தரிக்க.

பிறகு அக்கினியை நீரால் வளைத்து வ்யோமவ்யாபி மந்திரத்தால் நூறுஹுதி செய்து ப்ரஜாபதயே காண்டருஷயெ ஸ்வாஹா என்று எட்டாஹுதி செய்து இதனாற் காண்டமோசனஞ் செய்து பிறகு

ப்ரணவ வஜ்ராவியிம் ததொக்தா வாரேஶ்வரம் ஸம்வஜ்ர தெவதெவம் வஹ்நிஸ்ரா வியிநாவஜ்ர யெக.

ததொமாரூஸ்ரூதய தஸ்ரூதமெஹிபம் ஸ தெ்ரூஜாதம் யஜ்வெ்ஹியம் வாரிதெவம் ஸாரிவெஹி யரிவொரம் கயவ்ணவெஹியம் ததாரூஷம் ஸ வ்ருவெஹியேஶாநரிம்மயக்தம் ஶிவம் ஸாக்ஷா ஹிவியம் காரிகாஹ்ருஷ்டாவிஶாதிரூமிஶ்ரேஹ்ஹாதி.

ப்ராம்ஹணாதி த்ரிவிணெ்ருஸ்ரூ உபவீதம் ஸஹாயாரூயெக ஶாஹ்ரு ஸ்ரூவி.

ரூமரி - உபவீதகு தீக்ஷாயாம் காரு யெதாரூஷஶாநரு । *

காரூணெ - உபவீதஞொ தாரீயகு ஸீஶாஹ்ரு ணாம் விவஜ்ருயெக । வெஹிம் த்ரு தெ்ரு ஶ்ரீவாம்ஹாஹ்ரு ம் ஶாஹ்ரு ரூயாரு ணரிரூ தரு ॥ *

மெவவரீத ரூ ரூரிதெ்ருரு ரூஜாரூரா ஷவிநாஶரு । *

நைஷ்டிக பிரமசாரியா யிருத்தல் அல்லது பௌதிக பிரமசாரியா யிருத்தலை நிச்சயித்து மீட்டும் நெய்யால் நுருஹுதி செய்து ஆசமித்து ஈஸ்வரரை நமஸ்கரித்துப் பிறகு பூஜாவிதியைக் கூறி பரமசிவரைப் பூஜித்து அக்கினியின் வண்ணமான பரமசிவத்தை விதிப்படி பூஜிக்க.

பிறகு குருவை நமஸ்கரித்து அவரிடத்து ருக்வேத மயம் சத்யோஜாதமாகவும் யஜுர்வேத மயம் வாமதேவமாகவும் சாமவேதமயம் அகோரமாகவும் அதர்வணவேத மயம் தத்புருஷமாகவும் சர்வவேத மயம் ஈசானமாகவும் அங்க மயம் சிவமாகவும் சாக்ஷாத் சிவமயம் காமிகாதி இருபத்தெட்டாகமங்களாகவும் தியானிக்க.

ப்ராம்மணாதி மூன்று வர்ணத்தரும் உபவீதம் சதாதரிக்க. அறுமுகவா; சூத்திரருக்கு ஆகமத்தில் உபவீதமானது தீக்ஷாகாலத்தில் தரிக்க விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

காரணம்—உபவீதம் உத்தரீயம் ஸ்திரீ சூத்ரர்கள் நீக்குக. வேதமந்திரம் சிகை யஞ்ஞோபவீதம் சூத்திரன் தரித்த மாத்திரத்தில் விபரீத க்ரமத்தால் ராஜாவிற்கும் ராஜ்யத்திற்கும் நாசமுண்டாகும்.

உதராஜிவசநெந.

காவ்ாஸநிஜிதம் ஸுதரம் த்ரமணம் த்ரமணீகரதழ । ஸுதரம் தஜெ கஸுஜ்ரணாம் வைஶ்யாநாம் ஜ்வதயம் ஹவெகள் ॥ *

தரதீயம் க்ஷத்ரியாணாஞ்விரணாம் ஸுவஸம்வ்ருகழ । *

ஸுவ்ரஹெஜெ - நெஷ்டிகஸ்ருஸுஹா கஸ்ருாகள் ஶ்ரஹ்ஸ்ஸ்ரு ஸஹாநஹி । வைஶ்யா விவாஹ காலெதா ஸுஜெ ஜ்ரதீக்ஷாவியிஃ கரோகள் ॥ *

ப்ராம்ஹணீராஜவாதீவா வைஶ்ய வதாயுவாவாநஃ । திஸ்ரஹி நிஜிதம் ஸுதர ஶுவாஸுஜ்ர கநயா ॥ *

கநயஸ்ரீநிஜிதம்ஸுதரம்வஜிதவ்யம் வ்ரயதாதஃ । *

யஜ்ஞ-ஸஞ்ஜெ - ஶ்ரேஷ்ம ப்ராஹ்மண கநயாச ப்ராஹ்மணாம் ஶுபம் ஹவெகள் । வியவாதஸுராயஜ் வஜ்யெ உயஶுதகள் ॥ *

இவைமுதலிய வசனங்களால் பருத்தி நூலால் மும்முறை மடித்து அதனை மீட்டு மும்முறை மடித்துச் செய்த யஞ்ஞோபவீதமானது சூத்ரருக்கு ஒன்றும் வைசியருக் கிரண்டும் க்ஷத்திரியருக்கு மூன்றும் ப்ராம்மணருக்கு ஏழும் தரித்தல் வேண்டும்.

கூப்ரபேதம்—சூத்ர நைஷ்டிகன் எப்போதும் தரிக்க. க்ரஹஸ்தன் எப்போதும் தரிக்கலாகா. வைசியனுக்கு விவாக காலமுதல் தரிக்க. சூத்திரனுக்குத் தீக்ஷாகால முதல் தரிக்க. பிராம்மண ஸ்திரீ ராஜபுத்திரி வைசியபத்தினி இம்மூவராற்செய்யப்பட்ட சூத்திரம் உத்தமம். அவ்வாறில்லாவிடில் சூத்திர கன்னிகையாற் செய்த சூத்திரத்தைக் கொள்ளல்வேண்டும். அன்னிய ஸ்திரீகளாற் செய்யப்பட்ட சூத்ரமானது ப்ரயத்தனத்துடன் நீக்கத்தக்கது.

அல்லாவிடில் சந்தானம்—ப்ராம்மண கன்னியாற் செய்தது சிரேஷ்டம். ப்ராம்மண ஸ்திரீ மத்திமமாகும். பிராம்மண விதவை அதமம் ஆதலால் அதமத்தை நீக்குக. இவ்வாறே க்ஷத்திரிய வைசிய சூத்திரர்கட்கு மூவிதமாகும்.

ஸவம்க்ஷத்ரிய வைஶ்யாநாம்ஶூத்ரா
ணாம் த்ரிவியம் ஹவெக்ஷ। *

ஸுவ்ரஹெஜெ - விதாஃஹெஃநாத
திதம் பங்கஜம்நாஉஸுத்ரகழி। க்ரதெ
ஃரணாஉஸுத்ரஞ் தெதாயாம் கந
கொசுரிதெ ॥ *

ஶாவஸெ ரஜதம் ஸுத்ரம் கலள கா
வ்ரோஸுத்ரகழி। த்ரிஸுத்ரம் ஐம்
ஹவாரிணாம் ஹ்ரஹ்யாநாம் ஷஶுகழி॥

வாநப்ரஸ்தஸ்ய நவகம் யதீநாம் ஶாஉ
ஶஸ்ரதழி। உளயுநாஹெ கூநாய
ஷ்ரம் சுயொநாஹிய நக்ஷயழி ॥ *

உதுஉ்ஶ காம்ஐஃசாசநவியிஃ.

ஸசாஷ்ஃ.

சுப்ரபேதம்—ப்ரம்மதேவரால் தாமரை நூற் சூத்திரத்தை யுண்டாக்கப்பட்டது. க்ருதயுகத்தில் தாமரை நூற் சூத்ரமும் த்ரேதாயுகத்திற் பொற் சூத்ரமும் த்வாபர யுகத்தில் வெள்ளி சூத்ரமும் கலி யுகத்திற் பருத்திநூற் சூத்திரமும் தரிக்கத்தக்கது. மூன்று சூத்ரம் பிரமசரியத்திற்கும் கிரஹஸ்தருக்கு ஆறும் வானப்ரஸ்தருக்கு ஒன்பதும் யதிகட்குப் பன்னிரண்டுங் கூறப்பட்டது. நாபிக்கு மேலிருப்பது ஆயுர்க்ஷீணம், கீழிருப்பது தனக்ஷயம், நாபிமாத்ரம் தரிப்பது சிரேஷ்டமாகும்.

[மற்ற விஷயம் பிரதிகளில் விடப்பட் டிருப்ப தால் அதை நேரிடும்போது வெளிப்படுத்தித்தனியே யனுப்பப்படும்.]

பதினான்காவது, காண்டமோசன விதி
முற்றிற்று.

வஜ்ரஹோமவிதி:

வீரதஜ்ரே - ஸர்வாயுதெவவ்ரு
ஜ்ரகுயொஜ்ரகுரோநயொ: மெ
த்ரோஹம் விவமஜ்ருஷ் சாவாஜிஷ் ச
வஜ்ரஹ் ॥ *

ஸாதீக்ரமநுராயாவாஜ்ரமிரா
ஸ்ரா । ஹஸ்தெவதிரொஹிணா சுத்த
ராஸ் ஸுஹம் த்ரிஷ் ॥ *

ஸதஜ்ஷிநாமிரஷ் ஸ்வெரெ ஹ
வஜ்ருதா:

காரவெ - சுஷ்டீநவஜீரிகா வ்ரோ
வாஸ்ரோஜயுரோ । ஹிக்வாநு ஜிவஸெ
ஸர்வ ஸுஸுஹாமுவவாஸெ ॥ *

ஸரோவதஜ்நாக் வ்ரவ்ஜிவஸெ வ்ரதரொச
நம் கூரக்வா வ்ரதாசமும் வ்ரவெவ்ரக்ரு வ்ரகாரெண
நாநீரவ்ரரூம் வியாய ஸாயாஹ்ரு வ்ரவ்ரயோ
ஸ்ரோஜெவ்ரவெவ்ரக்ரு வ்ரகாரெண ஸ்ரநாசரநஸ
கஃகேரணவ்ரு ணாயாரி ஸாரநுவ்ரு விவ்ரெஸ்ரு
வ்ரஜாஸம்கவ்ரு வ்ரணுஹ் ரிங்கஸாவ்ரு ரக்ஷா
வெயநாதிகாயுணிகூரக்வா வாரரூஸரியா ஸஹ

பதினைந்தாவது, சமாவர்த்தன விதி.

உத்தராயணத்தில் குரு சுக்ர உதயங்களில் மாசி மூத லைந்தினும் சித்திரை மாத நீங்கலாகவும் ஸ்வாதி மூலம் அநுஷம் மகம் மிருகசீர்ஷம் அஸ்தம் ரேவதி ரோஹிணி மூன்றுத்தரங்களும் சுபமாகும். இவற்றில் எட்டும் சிறந்தன. எழாமிடங்களில் கிரஹங்கள் சுத்தமாகவும் இருத்தல்வேண்டும்.

காசிபம்—அஷ்டமி நவமி ரிக்தை அமாவாசை மத்திம மானதால் இவைகளை நீக்கி அன்னிய திதிகளில் புத குரு சுக்கிரவாரங்கள் சுபமாகும்.

சமாவர்த்தனத்திற்கு முதனாள் வ்ரதத்தை நீக்கி வ்ரதத்தின் பொருட்டு முன் கூறியவாறு நாந்திமுக ஶ்ராத்தஞ் செய்து சாயான்னத்தின் முன்யாமத்தில் முன்கூறியவாறு ஸ்னாநசமன சகளீகரண ப்ராணாயாம சாமான்யார்க்கிய விக்னேஶ்வர பூஜ சங்கற்ப புண்யாஹ அங்குரார்ப்பண ரக்ஷாபந்தன அக்கினி காரியங்களைச் செய்து பலாச சமித்துடன் பிரம்மாங்கத்தா லோமித்து சிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து பூர்ணாஹுதியாக அக்கினி விசர்ஜனம்

ப்ரஹாம்மெ ஹெ-ாஷ ஶிஷ்யஶிஷ்ணஸம்ப்ரா
க்ஷ வ-ிண-ாஹ-ாத்யா ஶிவிஸ்ஜ-ுநாஜ்ஜம் க்ருக்வா
நவவமெஹ்ரவக-ாம்ப வெ-ாஶவ-ாவிநம் ஜவிக்வா
கிஷ்ஷஸ்ஸ்வெஹஹாஷ்ஷெத

சுவிரெஹ-ாஃ ப்ரஹாதெ சுஸ்ஸம்ஜவெக் சுயாஶிம்
வ-ிவ-ுவஹாராஜ்ய ஶ-ிமெநஶதம் ஹ-ாக்வா ப்ரஹ
சாரிவ்ரதஶ-ாக்வா வளஹவஶவநஶாத்ரதொ வியாய
ஶிவாஹ்ரவ்ரகொஷ வஜ-ும் ஸவ-ாம்ம க்ஷௌரா
ணாஶ-ிவ்வ-ாயொநாவிதெநகாரயிக்வா தத்ரஉஶ-ும்
ஸம்ஶொய்ய ரஜநீய-ாதம் ஸ்ரொக்வா ரரம்ஶாநாஶ்ரெ
ஶ்ரதம் ஶதம் ஹ-ாக்வா வ-ிண-ாம்ஹக்வா ஶெவரஶீநு
வரிதஜ்ய வ-ிவெ-ாவவீதந்ரக்வா ஷ்ஸ்ரித்ரஶ-
வவீதம் ய்ரக்வா ஹ்ரஹயெந க-ாம்பயாரெஹ்ய ஸ்ம
ஹ-ிஷ்ய தரொமம்யாஶிஹக்வா வாஶெஹெவெந நயந
யொரம்ஜநம் க்ருக்வா சுவொரெண ஹவ-ுணம் ஹஶ-ு
யெக் தரொவாஶெஹெவெந ம-ஹஹ-ாஜ்ய ஸம்ஶிஶ்ர
ஶய-ாவக-ும் ஸம்ஷ்ரஶ்ரயாசஶ்ரிம் ப்ரஹக்ஷிணம் நஶ
ஸ்ரரத்ய தஹமெ்ரஹ்ரெ்ரொவாநஹஹம்பாஶிதம்ப-ாவ்ரம்
ஜநஸஹிதம் ஸம்யாயெ-ுத்ரராஶிஹ்ரிதா பம்ய-ாஹி

வரைச் செய்து புது வஸ்திரத்தால் மூடி வ்யோமவ்யாபி மந்திரத்தை ஜபித்துத் தூங்காமலும் பேசாமலும் இருத்தல் வேண்டும்.

மறுநாட்காலையில் அஸ்திரத்தை ஜபிக்க. பிறகு அக்கினியை முன்போற் பூஜித்து மூலத்தால் நூறு ஹுதிசெய்து ப்ரம்மசரிய வ்ருதத்தை விட்டு சௌளத்தைப்போல் சிகை புருவம் முழங்கை மணிக்கட்டு வரை நீங்கலாக சர்வாங்கமும் நாவிதனால் மயிர் நீக்கி அவ்விடத்திற் கண்ணாடியில் தரிசித்து அவிரியுடன் ஸ்னானஞ்செய்து ஈசானாதிகளால் நூறு நூறுஹுதி செய்து பூர்ணாஹுதி கொடுத்து முஞ்சிபி னரை ஞாணை யவிழ்த்து மூன்னுபவீதத்தை நீக்கி ஆறிழை யுபவீதந் தரித்து ஹ்ருதயத்தால் குண்டல முதலியவற்றை யலங்கரித்து பிறகு கந்தாதிகளைக் கொடுத்து வாமதேவத்தால் கண்ணிற்கு மைபிட்டு அகோரத்தால் கண்ணாடியை தரிசிக்க. பிறகு வாமதேவத்தால் பெல்லம் பால் நெய் கலந்த மதுபர்க்கத்தைப் புசித்து ஆசமித்து அக்கினியை ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரஞ் செய்து அதன்முன் குடை பாதரக்ஷை தண்ட முதலியவும் அரிசி பதார்த்தங்களுடன் தரித்து வடக்கு திக்கு நோக்கிச் செல்ல பந்துக்கள் க்ரஹஸ்தாசிரமத்தை யடைவிக்கும்படி திருப்ப அவ்விடத்திலிருந்து வீட்டிற்கு வந்து சமாவர்த்தனத்தின் பிரீ

ஸ்ரீ ஹஸ்ரீ ஸோஸ்ரீ யெஷி நிவ்ரதா தமெத்ரெவ ஷ்ரி
க்வா ஸ்ரீ ஹஸோமதா ஸோவதாநவீ தா ஸ்ரீ ஸ்ரீ வ்ரா
ஹ்ரதா ஹ்ரகிவ தாஷ்டயம் ஹ்ரக்வா வ்ரெணாம் உ
க்வா ஹ்ஸவநாநம் க்ரக்வா ஸ்ரீ ஸோம்ஸிவம்விஸ்ரஜ்ய வ
ஸ்ரீ ஹ்ரிம் விஸ்ரஜேக்.

வஞ்ஹ ஸோவதாநவியீ.

ஸோஹ்ம்.

ஷொடஸ விவாஹவியீ.

வீரதம்தெ - ஸவாகாமெ விவாஹ
ஸ்ரீ நாவஷ்ரோஷ்டாவிவஜ்ரிதெ ! *

ஸ்ரீமாம் ஸ்ரவ்ரவாம் யநஸம்வஞ்ராம் க்ரஜாம்
ஸிஹாஹ்ரஸஹிதாம் சாதுர்விதுர்வம்ஸஜோஷ்ரஸஹி
தாம் வசநாகுவ்ரகாரெண யுக்தகநாம் வாம்யவா
நிதாம் ஸிஶாத்ரஸஹிதாம் க்ரஸாம்வ்யக்ரம்ஸம்ரா
ஹ்ரு மம்யாஹிஹ்ரஸம்க்ரதா சம்த்ரவாஸம்ஹரேச வாஹ
யிக்வா வ்ரவெகுவ்ரகாரெணா சரந ஸகஜகரு
ண வ்ரணாயாச ஸாசநாவ்ரு நாந்தீவ்ரெஸ்ரா
ஹிசாரரு குரெந் வஶிஹாமெ வ்ரவாம்சாஸநம் ஸம்
கவ்ரு தஸ்வ்ரவாரி குஷ்ரெ ஸ்ரணஸாயிநா ஸ்ரம்பி

தியாக வ்யாஹ்ருதிகளால் நான்காஹுதி செய்து பூர்ணாஹுதி கொடுத்து பஸ்ம வந்தனாதிகள் செய்து முதலில் சிவத்தை யுத்தாபனஞ் செய்து பிறகு அக்கினியை யுத்தாபனஞ் செய்க. ஆசாரியரைப் பூஜித்து இஷ்டஜன பந்துக்களுடன் புசிக்க.

பதினைந்தாவது, சமாவர்த்தனவிதி
முற்றிற்று.

பதினாறுவது விவாஹவிதி.

விரதந்த்ரம்—மாசி நீங்கலாக சர்வ மாதங்களிலும் விவாஹமானது செய்யத்தக்கது. நல்ல சீலமும் ரூபமும் தனசம்பத்தும் குலமும் சஹோதரமும் மாத்ரு பித்ரு வம்சதோஷ மின்மையும் சாஸ்திர சம்மதமானதும் பந்துக்களுடையதும் தனதுகோத்ரத்தைச் சேராததும் சந்தோஷமுடையதுமான மணப்பெண்ணைத்தேடிக் கொணர்ந்து கந்த முதலியவற்றா லலங்கரித்து மந்திரத்தால் வஸ்திர மாங்கல்யங்களை யாசீர்வதித்து முன்கூறியவாறு ஆசமன சகளீகரண ப்ராணயாம சாமான்யார்க்கிய நாந்திமுக ஶ்ராத்தாக்கினிகளைப் பூஜித்து அக்கினியின் மேற்கில் பீட முதலிய ஆசனங்களை யுண்டாக்கி அதன்மேல் பதினாறு மரக்கால் நெல்லால் மேடை செய்து அதன்மெல் சர்வாலங்காரத்துடன் தம்பதிகளை வலது பாகத்தில் ஸ்திரீ இடபாகத்தில் புருஷ விருக்கும்படிச்

லம் கூறுகூர தலைவுாவரிஸவ-ாலுகாலுய-ுகளஉவை
தீஉகூஷிணை வசிவாசை ஸம்ஸ்ஸாவ்ரு வ-ுவெ-ாகு
வுகாரெண வதுாஃ ஸக்ஷாவைலுநம் கூறுகூர ஸிவசை
ஞ்ரெண சாலுாஷிகம்உகூர தயொமெ-ாகு நாசை வ-ு
வ-ுசை-ுச்சாயல் தத்திதா ஸ்ரூதா சாத-ுலொவா வரு
ஹஸ்ரெ ஸ்ஸண-ுஸஹிதம் ஸொஉகம்உஉ்ரு.

சுஸ்ரு்ரூ ஸ-ுஹிகுயள வாலு-ுகாஹி ஸ்ஸ்ஷி-ும்
ஐலுவய-ுஜ்ஜம் கூறுதாரெ வ-ுஷ-ுஸஹஸ்ரா வஹா
நெ ஸஸெகெக வாலு-ுகா வகஷ-ு கு ரெண ஸவ-ு
ரரு்ரு்ரு்வகஷ-ுண ஸாசிதகாலெ சுயாஸஹஉரு்ரு்ரு்நாம்
வ-ுவெ-ுஷாம் உரு்ரு்ரு்நாசைவெரெஷாம் சசம்ரு்ரு்ரு்நாம் சா
தூறுவம்ரு்ரு்நாம் விதூறுவம்ரு்ரு்நாம் விதூறுணாம் நரகா
உ-ுத்தீயல் ரு்ரு்ரு்ஸ்ரு்தஸ்ரு்ஹலொகெ நிதரு நிவாஸஸி
ஐரு்ரு்ரு்யல் யலிவெஸ்ரு்ரு்ரு்உ சம்ஐலுவய-ுஜ்ஜம் கூறுதாரெஃ
—ரு்ரு்ரு்ரு்ரு்ரு்தவ்ஷ-ுலொகெ நிவாஸஸிரு்ரு்ரு்யல் தசு
ச்சம்உ சம்ஐலுவய-ுஜ்ஜம் கூறுதாரெஃ — ரு்ரு்ரு்ரு்ரு்ரு்
உ்ரு்ரு்ரு்ரு்ரு

செய்துமுன்கூறியவாறு பத்தினிக்கு ரக்ஷாபந்தனஞ் செய்து சிவமந்திரத்தால் மாலை முதலிய கொடுத்து இருவருடைய கோத்ர நாமங்களை முன்னிட்டுச்சரித்து அதன் பிதா சகோதரன் மாதுலர்களி லொருவர் வரனுடைய ஹஸ்தத்தில் சொர்ணத்துடன் ஜலத்தைத் தாரைவார்க்க.

மச்யபுராணம்—இச்சுபதினத்தில் சப்த ருஷி மண்டலம் வரை மணல்களை ராசிசெய்து அதில் ஆயிரவருஷத்தின் முடிவி லொருமுறை ஒவ்வொரு மணலெடுத்து மணல் முற்று முடியுங்கால் வரை என் வம்சத்தில் என்னுடன் முன்பத்துப் பின்பத்துத் தலைமுறையும் என் மாத்ரு வம்சங்களிலும் பித்ரு வம்சங்களிலுமுள்ள பித்ருக்களை நரகத்தில் நீக்கி சாஶ்வதமான ப்ரம்மலோக வாசஞ் சித்திக்கும் பொருட்டுங் கோதுமைகளை சந்த்ர மண்டலவரை ராசி செய்து அதிலாயிர வருஷத்திற் கொருமுறை ஒவ்வொன்றாக வெடுத்து அக்கோதுமை முற்று முடியும்வரை முன் கூறியவர்கள் சாஶ்வத விஷ்ணுலோக வாசஞ் சித்திக்கும் பொருட்டும், அவ்வாறே முன்கூறியவர்கள் சாஶ்வத ருத்ரலோக வாசஞ்சித்திக்கும்பொருட்டும் அக்கினிஷ்டோமாதி யனேக யாகபலங்கள் சித்திக்கும்பொருட்டு மச்யபுராண வாக்கியப்படி கன்னிகாதான பல முற்றிலு மடையும் பொருட்டும் அலங்காரத்துடன் கூடிய கன்னிகாதானப் பெயருடைய மஹாதானத்தைச் செய்கிறேன்.

வஜ்ராஸ் ஜெவஜெவம் நமஸ்ஸ்ரத்ய விஜ்ராவ்ய சுநா
ஜ்ராம் க்ரக்வா ஸம்ஹாவ்ய வ்யமிநாக்ர வ்ரகாரெணாம
ஸ்ய ஹ்ருஷணா சாம்ஸ்ய்ஸ்ரித்ரம் ஸம்வாத ஹொ
ம் ஹொஷ்ய ஒம்க்ஷ்ரம் உசாரம் ஹ்ஸ்ரராயநமஃ ஈகிரம்
தெண க்ரக்வா தஸ்ய்ஸ்வம்யெ தநஜ்ரெண ஹ்ஸ
க்ரக்வா வஜ்ராஸ்வத்ந்ய்ரூலாடெ தமெவ ஹ்ஸ்ய்ர
க்வா தத்ஸ்ரய்ரூ்தாநம் ஶிவம் வத்ந் ஶக்திஸ்ரிவாம
ய்ரக்வா சிரம்மந வ்ரணவாதி ஸ்வாஹாஜெந ஶதம்
ஹுக்வா சுக்வகம் வ்ரூ்ய ஸ்ரித தொஉநம் ஶி
வமாயத்ரீம்தெண உக்வா வுநராவ்ய ஹ்ரஉரூ
தம்ஹுக்வா சுமெஉக்ஷிணவாஶ்ரூ வ்ரணாதிந்
ஸம்யொஜயெஸ் தமொஹ்ரநந்தெண மொவஸ்ஸ உ
ரூயிக்வா ஸ்வாஹாஜம் ஶிவம்தெண ஶதாஷகம்ஜு
ஹுயாஸ். வுநரூமெவ்ரூசிவாம்ஶ்ரூ ஸ்வ்வஉரூம
க்வா வஶிம்ச சுஶ்ரூாம் ஸம்ஸ்ரூவ்ய சுக்ஷதாதிஹி ர
ஹ்ரூவ்ரூ வாசிம்தெண வத்ந்ரூாஹஸ்ரூ ஹ்ரூ்ரூக்ஷி
ணஹம்ஸ்ரந ஶ்ரூாஹயிக்வா க்ரூாந்ரூ்ஸ்ஸ்வஉரூம ம
க்வா ஐரூ்ரூ உக்ஷிணம் வஉம்வதிஹஸ்ரூ்ஹ்ரூ்சிரூ்ரூதம்
ஶிவமாயத்ரீம்தெண சுஶ்ரூாந சாரொவயெஸ் த
தொஉசாம்ஹ்ஸ்ரூ சிம்தெண ரூாஜாஜலித்ரயம் ஹு
க்வா ஜெவஜெவம்நமஸ்ஸ்ரத்ய வெரூாவ்ரூாவி சிம்தெண

பிறகு தேவதேவனை நமஸ்கரித்து விஞ்ஞாபித்து அநுஞ்ஞைப் பெற்று சம்பாவித்து ஆகமவசனத்தின்படி அங்கபூஷணம் மாங்கல்ய சூத்ரங்களை சம்பாதஹோமஞ் செய்து ஸுஷும் உமாமஹேஶ்வராய நமஃ என்னு மந்திரத்தால் தரித்து அதன் முடியின் மேல் அம்மந்திரத்தால் பஸ்மஞ்சாற்றி பிறகு பத்தினியின் நெற்றியில் அவ்வாறே பஸ்மஞ் சாற்றி பிறகு அதனைத் தனது ஆன்மாவைச் சிவமாகவும் பத்தினியைச் சக்திரூபமாகவுந் தியானித்து மூலத்தால் ப்ரணவாதி ஸ்வாஹாந்தம் நூறுஹுதி செய்து மதுபர்க்கம் புசிக்கச் செய்து பூதபலியை சிவகாயத்ரி மந்திரத்தாற் கொடுத்து மீட்டு மாசமித்து ஹ்ருதயத்தால் நூறுஹுதி செய்து அக்கினியின் தென்பாகத்திற் ப்ராணாக்கினியைச் சேர்க்கவெண்டும். பிறகு ஹ்ருதயமந்திரத்தால் கோவின் கன்றை தரிசிப்பித்து ஸ்வாஹாந்தம் சிவ மந்திரத்தால் நூற்றெட்டா ஹுதி செய்க. மீட்டும் அக்கினியின் இடது பாகத்தில் ஏழடி சென்று மேற்கில் அம்மியை வைத்து அக்ஷதை முதலிய வற்றா லர்ச்சித்து வாமமந்திரத்தால் பத்தினியின் கையை பதியின் வலது கையாற் பிடித்து க்ரமமாக ஏழடிசென்று வலது பாதத்தை பதியி னிரண்டு கைகளாற் பிடித்தெடுத்து சிவகாயத்ரி மந்திரத்தாலம்மியின்மீது வைத்திடுக. பிறகு மாமஹேஶ்வர மந்திரத்தால் மும்முறை பொரியிட்டு தேவேசரை நம

வ்ராயஶ்சித்தாஹுதிஹுக்வா வ்ரணாம் ஹுக்வா ஹுஸவம்ஹுநம் க்ருக்வா வ்ரயஶம் ஶிவம் விஸ்ருஜ்ய வஶ்ரா ஹுதிம் விஸ்ருஜேத்.

ஔவாஸநாதிஃ ததஸ்ஸிநு வ்ரதிநம் ஸாயம் வ்ராதஃ ஸ்ரம்ஹாம்மெ ஹொமாதவ்யம்.

தஹுநுவய்ரஹஸ்ஸம்வ்ராஹுதம்ஹ்ராஹுஹ்ரஹ வ்ரவெஶஸ்யெவாஸுவாஹுள வயவஸாவ்ரக்ஷாஹ்ருஸவமாலங்காரஹுஷிதெ ஶுக்தாஹாரெ ஶொஹிதெ ஸஹ்ரொஶொயிதெ ஶுஹொஹ்ரஹெ கணவ்ரொவயாநவாரி ஸ்ரீணாம் வஸ்த்ர ஸதுஹிஃ ஸுஶம்ஶிஹிஃ ஶயநாஸாங்கவ்ரு ஹ்ரம்வ்ரதெ்ரோஶுயெ்ரு ஶக்திவஹ்ருவயுஸ்ஸ்ரு க்வா நிக்ஷிவ்ரு தயாஹுஹாராத்ரள தயா ஶொதயெக் ததுதிநாயிவம் ஸ்ரக்வாஹொஶம்யவாஹ்ரிஹ்ரோ நு நஶோஷகம் த்ரிவாரம் த்ரிஶுக் ஜவெக் தஹ்ராத்ரள தயா ஸுஶுநம் நஹாஷணம்.

வீரதம்தெ்ரு - தயொஃ ஸுவ்ரெ த்ரிரா
தெ்ரளதா ஸுஶுநம்தா நவாஸகுழ |

வ்ராதஃஸ்ரக்வா ஸஶாஸ்ரு வியிவ ஔவாஸநம்ஶி நெஶிநெ கூயாக்.

ஸ்கரித்து வ்யோமவ்யாபி மந்திரத்தால் ப்ராயச்சித்தாஹுதி செய்து பூர்ணாஹுதி கொடுத்து பஸ்ம வந்தனஞ் செய்து முதலிற் சிவத்தை உத்வாசித்து பிறகு அக்கினியை உத்வாசனஞ் செய்க.

பிறகு ஔபாசனாக்கினியை தினந்தோறுஞ்சாய ரக்ஷை யுதயங்களில் பிரமாங்கங்களா லோமஞ் செய்க.

பிறகு மணப்பெண்ணின் கையை முன்போல் க்ரஹித்து க்ரஹப்பிரவேச சமயத்தில் வரனது பாதத்தை பாலா லலம்பி சர்வாலங்கார பூஷிதமாயும்முத்து மாலைகளாற் சோபிக்கப்பட்டதாயும் சத்யோஜாத மந்திரத்தாற் சோதிக்கப்பட்டதாயு முள்ள சுபமான க்ரஹத்தில் மேற்கட்டி தலையணை முதலியவைகளை யுடைய கட்டிலில் நான்கு சுமங்கலிகளால் சயனத்தைச் செய்வித்து தம்பதிகளின் மத்தியிற் சிறு கல்லமைத்து அதனை பலமுள்ள கல்லிருப்பதாக த்யானித்து அந்தக் கல்லுடன் ராத்திரியில் ஸ்திரீயுடன் சயனிக்க. அவ்விடத்தில் திருதிபதியை நினைத்து சோம கந்தர்வ அக்கினி மந்திரங்களை நமமுடிவாக மும்முறை முப்பது ஜெபிக்க. அன்றிரவில் தொடுதலும் பேசுதலுங் கூடா.

வீரதந்த்ரம்.—தம்பதிகளின் சயனகாலத்தில் மூன்றிராத்திரிவரை தொடுதலும் வார்த்தை யாடுதலுங் கூடா.

தத்ஸுதஸ்செஸுஹநிவஸுவஸுஹெரிதெலெ
நாஹ்ரஜ்ரவ்யாஸஹ ஸ்ஹாவயிக்வா ஸாத்ரள வஸு
வெஸுகஸ்ரகாரெண வஹ்நிம் வஸிகஸ்வ ப்ரம்ஹாம்
மெஹஸுஸுக்வா வஸ்ரசுஸ் ஓம் ஹாம் சுஸுஸ்யமிதெரநஃ
ஃ உதிஃஸ்ரெண சுஸுஸ்யதீம் வத்ரஸ்ஃஸுஸுயிக்வா வா
திவ்ரதரஹாவம் விஜ்ரவ்ர ப்ரணரு வஸுவஸுகரத
ஃஸ்ரநம் ஹ்ரஃயெநாசுமாவ்ர ஸிவஃம்ரெண ஸுய
நம்ஸுகஸ்வ்ர தஸ்ஸிநு ஓம்வதீ ஸுவாஃயெ.

தத்ஃ வஸுஃஹநி சுநஸுமதயாஸமெஹவ்ஸ
ம்ரஹம் மக்வா ம்ரஹாணாம் வயிம்வஸுநஃ.

வீரதம்ரெ - சாதரதஃ வஸுசாதீ
நாம் விதரதஸ்ஸ்வசாஸ்ஸ்ரா । கரு ரு ாம்விவா
ஹயெஃ ரு ஸ்ஸ் ஸுஸுஸுதஸ்வ ஸம் ஹவெஸ் ॥

சுநஸுவிஜ்ரநெ - விதரஃ வஸுசாதீநாம்
சாதரஸ்ஸ்வசா தஸ்ரா । சுநரு கரு ரு விவா
ஹம்ஸ்ரு ாஸ் ஸ்வஸ்ரரம் சாதரம் விநா ॥

ஸாநுவஸுரணெ - சுவஷ்டிசெதஸுஹவெ
ஃளரீ நவசெ ரொஹிணீஸ்ரதா । ஃஸு
செதஸ் ஹவெத்கரு ரு சாஃஸெ வ்ரஷஹ
ஹவெஸ் ॥ *

உதயத்தில் ஸ்னானஞ் செய்து ஆசமித்து விதிப்படி ஔபாசனந் தினம்தோறுஞ் செய்க.

பிறகு நான்காநாள் உதயகாலத்தில் தைலத்தால் மணப்பெண்ணோடு ஸ்னானஞ் செய்துராத்திரியில்முன் போல் அக்கினியை யுண்டாக்கிப்ராம்மாங்கத்தாலோமித்து பிறகு ஓம்ஹாம் அருந்தத்யை நமஃ என்னு மந்திரத்தால் அருந்ததியை பத்தினிக்குத் தரிசிப்பித்து பதிவிரதாபாவஞ் தெரிவித்து நமஸ்கரித்து முன் வைக்கப்பட்ட அம்மியை ஹ்ருதயத்தால் உத்தாபனஞ் செய்து சிவமந்திரத்தாற் சயனங்கற்பித்து அச்சயனத்தில் தம்பதிகள் வார்த்தையாடுதல் செய்க.

பிறகு ஐந்தாநாள் தன்னுடன் தன் வீட்டிற்குச் சென்று மீட்டும் வீட்டில் பலியிடுக.

வீரதந்த்ரம்—மாத்ரு வம்சத்தில் ஐந்துதலை முறையும் பித்ருவம்சத்தில் ஏழுதலைமுறையு முள்ள கன்னிகையை விவாகஞ் செய்வானுகில் குருபத்தினியைப் புணர்ந்ததற்குச் சமமாகும்.

மநுவிஞ்ஞானம்—பித்ருவின் ஐந்து தலைமுறையும் மாத்ருவி னேழு தலைமுறையுந் தன்னுடன் பிறந்தவள் முறையாயும் மாதாவின் முறையாயும் வருவோரை நீக்கி இதர கன்னிகளை விவாகஞ் செய்க.

ஸ்காந்தபுராணம்—எட்டு வயதுடையவள் கௌரி ஒன்பது ரோகிணியாகும். பத்து கன்னியாகும், பன்னிரண்டு வ்ருஷளை யென்னப்படுவள். கௌரியைக்

மளரீநஃஸுகவ்ரஷ்டெ வெகுணம்
ரொஹிணீஹிவெகு । கூஸ்ரூாம்ஃஃ்ாகு ஸ்ரு
ஹ்மொகம் ஸளரவகு ரஜ்ஹுஸாழி ॥ *

ஸ்ரூாவ்ரெஷாஃஸவஷெ்ருதுயஃகூஸ்ரூா
ஸ்ரு யஹ்ரி । சாஸிசாஸிரஜ்ஹுஸ்ரூாஃ
விதரஸ்ரூணிதம் வவுஃ ॥ *

யொஃநுஷ்ரூம்ஹி விக்ரீய யதிஞ்ஜிஸ்ந
ஃசுதி । தஸ்ரூஃஸ்ரூவுரீஷகு வித
ரொத்ரூவஜீவதி ॥ *

கூத்ரவெஷிகாலக்ஷணம் பாஃஸாயணெநோக்தம்.

யஜ்ஜ்விவாஹெ வக்ஷ்ரூாதி வெஷாநம்
ஸாஸதஃ । க்ரிஹ்வ ஹ்ஸ்ய விஹ்ரூாரம்
ப்ராம்ஹணாநாம் ப்ரகீர்திதுழ ॥ *

க்ஷத்ரியாணாம் வகுஃஸம் வைஸ்ரூா
நாம் நவஹ்ஃதுழ । கூரஹ்வ்ஸ்ரு ஸுஃஸ்ரூா
ணாம் ஸிஷ்ரூநாம் வகுகீர்திதுழ ॥ *

க்ரிஹ்வஃகுஸாஃம் ஹ்ரூாகு வெஷிகா
க்ஷ்த்ரூஃதுழ । ஹுவொவ்ரூாஹெ ஃ
தர்ரூாநாம் வாதுவர்ணெர்தகு ஃஸிர்தஃ ॥

கொடுத்தவர்க்கு தேவலோகம், ரோகணிக்கு வைகுண்டம், கன்னிகைக்கு ப்ரம்மலோகம், ரஜஸ்வலைக்கு ரௌரவநரக முண்டாகும். பன்னிரண்டு வயதையடைந்த கன்னிகையை விவாகமில்லாது தன்னிடம் வைத்திருக்கின் அக்கன்னிகையின் மாதமாத முண்டாகும் ரஜசை தனது பித்ருக்கள் புசிப்பார்கள். எவன் மனிதனைச் சிறிது பொருளிற்கு விக்கிரயித்து அத்தனத்தை யிச்சிக்கிறானோ அவனுடைய மல மூத்திரங்களை பித்ருக்கள் புசிப்பார்கள்.

வேதிகாலக்ஷணம், வாதராயணராற் கூறியபடி யஞ்ஞயத்திற்கும்விவாகத்திற்கு மேடையினளவு சுருக்கமாகக் கூறுகிறேன். வேதியருக்கு இருபத்தொரு முழம், க்ஷத்ரியருக்கு பதினைந்து, வைச்யருக்கு ஒன்பது, சூத்ரருக்கு ஏழு, சிற்பிக்கு ஐந்தெனக் கூறப்படுகிறது. இருபத்தொருமுழ மிடை வெளியுடைய மேடை யுத்தமம் அவ்வாறு பூமி கிடையாவிடில் நான்கு வருணத்து மனிதற்கு மேற் கூறப்படும் விதியை யனுசரிக்க.

கிஞ - சுஂஶ்ரீதி ॥ ஸ்வஹஸ்தம் ப்ரா
ஹ்மணாநாம் விவாஹே வெதிநிதி-ருதழ । ஷ
ட்ரிஂகெரெஃ க்ஷத்ரியாணாம் வைஶ்யா
நாம் வஞ்சவிஷ்ஸ்ரதஃ ॥ *

உத-ஹ-ருஷ்ஸாஶ்ஶ-ரூஉ்ரணாம் விவா
ஹெத-விநிஶ்சிதழ । சுலாலெ ஸவ-ருவ
ண-ரூநாம் உத-ஹ-ருஷ்ஸாஃ ப்ரகீதி-ருதாஃ ॥

சுதொஹீநாயிகாவெதீயஜாநஸ்ரு ரு
த்ரு-ஊஃ । *

வீரதம்தெ - உந-ஹ-ருஷ்ஸ ஸாய-
க்தா உஷ்ஷாஂஶகவிஷ்ஸ்ரதழ । நாநாவித்ர
ஸாய-க்தம் க்ஷளாகோவ-ரூஸகஞ-வா ॥

உஞ்ரவாஸிதிவ்ரொக்தம் சாஂஶ்ரூஸ்ரு
வியிஂ ஶ்ர-ண- । ஶ-ஂஜம் ஷொஶ்ஶ சாஶ
ஸ்ரு ஶ-ஂஜஉயுவிவய-ருநாக ॥ *

யாவக் உாத்ரிஂஶ்ஶ-ஂஜாஞெ ஶ்ரஹெ
சாஂஶ்ரு ரு காஞுநழ । ஶணெஶாக்ரதிகம்வா
ஶ வஹ்ரூக்ரதிஉஶாவிவா - *

ஶிவஶிஂஶாக்ரதிவ-ரூவி சாஂஶ்ரு ரு வஶி

பின்னும் அம்சுமதி—விவாகத்திற்கு பிராம்மணருக்கு ஏழு முழம் வேதிகையும், க்ஷத்ரியருக்கு ஆறும் வைசியருக்கு ஐந்தும், சூத்ரருக்கு நான்கும் கூறப்படுகிறது. அதுவுங் கிடையாவிடில் எல்லாவருணத்தரும் நான்குமுழங் கொள்ளலாம். அதற்குக் குறைவும் அதிகமுமான வேதிகையானது எஜமானனுக்கு மரணத்தைத் தரும்.

வீரதந்த்ரம்—பதினான்குமுழ நீளமும் எட்டு முழ அகலமும் நானாவித சித்ரத்துடன் கூடினதுமான பட்டினாற் செய்தது அல்லது பரித்திநூலாற்செய்தது மந்திரவாசமெனக் கூறப்படும். மேல் மாங்கல்யவிதியைக் கேளுங்கள்.

பதினாறு குன்றியினிடைமுத விரண்டிரண்டு குன்றியாக முப்பத்திரண்டு குன்றியினிடைவரை மங்கலியத்திற்குப் பொன்னினளவாகும். கணேச வுருவமாவது லக்ஷ்மியி னுருவமாவது சிவலிங்க வுருவமாவது மாங்கலியத்தைச் செய்யவேண்டும். ஐந்து குண்டுடன் கூடியதும் பக்கத்தில் த்வாரமுடையதும் இரட்டைப்

கலுயெக் । விந்ஹவெஹுஸாம்யாக்தம் வா
ஸ்வ ஸாஷி ஸாம்யாதி ॥ *

ஹெஹேஹுத்ர ஹயோவெதம் கஸ்ய
கணாநாகுலகி । *

இதி ஷொடஶ விவாஹவிதி.

ஸமாப்தம்.

இதி ஸ்ரீவஷொடஶ வ்ரகாஶிகா
ஸம்வ்ரணாம் ஹ்ரஸ்.

பொன்சரடு கூடியதுமான மாங்கலியம் கன்னிகைபின் கழுத்திற்கு அனுகூல முடையதாகும்.

பதினாறுவது, விவாஹவிதி முற்றிற்று.

சைவஷோடசப் பிரகாசிகாவிதி முற்றிற்று.